

ذخائر الحرب

٤٦

الدَّرَّةُ الفاخرة فِي الأمثال السَّائرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصبهاني
المتوفى نحو ٣٥١ هجرية

حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه

عبد المجيد قطامش

الجزء الثاني

ذخائر العرب

٤٦

الذرة الفاخرة في الأمثال السائرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصمبغاني
المتوفى نحو ٢٥١ هجرية

حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه

عبد المجيد قطامش

الجزء الثاني

الطبعة الثالثة



دار المعارف

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

الأصهاني . حمزة بن الحسن الأصهاني. ٨٩٢ - ٩٧٠ .

الدرة لفاخرة هي الأمثال السائرة / الحمزة بن الحسن الأصهاني،
حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه عبد المجيد
قطامش. - ط ٠٢ - القاهرة : دار المعارف ، [٢٠٠٧]

مج ٢٤٠٢ سم. - (داخل العرب ٤٦٠)

تدمك ٤ ٧٠٠ ٠٢ ٩٧٧

١ - الأمثال العربية

أ - قطامش ، عبد المجيد (محقق ، مقدم ، واضع
الحواشي والفهارس)

ب - العنوان

ديوى ٨٨٨،٠٢

١/٢٠٠٧/١٠

رقم الإيداع ٩٩٨٩ / ٢٠٠٧

الذرة الفاخرة في الأمثال السائرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصمبغاني
المتوفى نحو ٢٥١ هجرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بيان

فى الجزء الأول من هذا الكتاب عرّفت بمؤلفه ، حمزة بن الحسن الأصبهانى ، فدرست حياته ، وعرّفت بآثاره العلمية والأدبية ، ومنزله بين علماء العربية . ولعل هذه أول دراسة . باللغة العربية ، لهذا العالم الأديب البارع ، الذى أثرى العربية بمؤلفاته الأصيلة فى الأدب واللغة والتاريخ ، تلك المؤلفات التى اعتمد عليها كثير من العلماء ، ونقلوا عنها الكثير من الحقائق العلمية ، والنظرات الأدبية .

ثم عرفت بالكتاب ، ووضعته فى مكانه بين كتب الأمثال العربية . بعد أن شرحت المنهج الذى ابتكره صاحبه فى تأليفه ، وتتبع المصادر التى استقى منها وأثبتها .

أما تحقيق الكتاب فقد التزمت فيه الطابع العلمى الدقيق الذى سنته [دار المعارف] فى إخراج كتب التراث .

وبهذا تشهد اللغة العربية المجيدة ظهور كتاب جديد من كتب الأمثال ، ظلّ محجوباً عن الناس ، هو ومؤلفه . أكثر من ألف عام .

المحقق

البَابُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ قَافٌ ، وَهُوَ سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ مِثْلًا

أَقْلٌ من واحد . أَقْلٌ من أَوْحَدَ . أَقْلٌ من ثِيْنَةٍ في لِيْنَةٍ . أَقْلٌ من لا شَيْءٍ في العدد . أَقْلٌ في اللفظ . من لا . أَقْصَرُ من حَبَّةٍ . أَقْصَرُ من أَنْْمَلَةٍ . أَقْصَرُ من فِترِ الضَّبِّ . أَقْصَرُ من إِبْهَامِ الضَّبِّ . أَقْصَرُ من إِبْهَامِ الحُبَارَى . أَقْصَرُ من إِبْهَامِ القَطَاةِ . أَقْصَرُ من زُبِّ النُّمْلَةِ . أَقْصَرُ من غِيبِ الحِمَارِ . أَقْصَرُ من ظِلْمِ الحِمَارِ^(١) . أَقْصَرُ من ظَاهِرَةِ الفَرَسِ . أَقْطَفُ من نَمْلَةٍ . أَقْطَفُ من ذَرَّةٍ^(٢) . أَقْطَفُ من حَلَمَةٍ . أَقْطَفُ من أَرْنَبٍ . أَقْبَحُ من قَرْدٍ . أَقْبَحُ من خِنْزِيرٍ . أَقْبَحُ من الغُولِ . أَقْبَحُ من السُّخْرِ . أَقْبَحُ من زَوَالِ النُّعْمَةِ . أَقْبَحُ آثَارًا من الحِذْنَانِ . أَقْبَحُ من قَوْلٍ بِلَا فِعْلٍ . أَقْبَحُ من مَنٍّ عَلَى نَيْلٍ . أَقْبَحُ من تِيهِ بِلَا فَضْلٍ . أَقْسَى من صَخْرَةٍ . أَقْسَى من الحَجَرِ . أَقْرَبُ من البَغْتِ . أَقْرَبُ من عَصَا الأَعْرَاجِ^(٣) . أَقْرَبُ من حَبْلِ الوَرِيدِ . أَقْصَدُ من الْيَدِ إِلَى الفَمِ^(٤) . أَقْصَفُ من بَرَوَقَةٍ . أَقْصَى من الدَّرْهِمِ . أَقْطَعُ من الْبَيْنِ . أَقْطَعُ من جَلَمٍ . أَقْدُ من الشَّفَرَةِ . أَقْتَلُ من السَّمِّ . أَقْوَدُ من مُهْرٍ . أَقْوَدُ من ظُلْمَةٍ . أَقْوَدُ من لَيْلٍ . أَقْذَرُ من مِعْبَاةٍ . أَقْطَفُ . من تَبْيُوسِ البَيَّاعِ . أَقْطَفُ . من تَيْسِ بَنَى حِمَانٍ . أَقْفَرُ من أَبْرَقِ العَرَافِ . أَقْفَرُ من بَرِّيَّةٍ خُسَافٍ^(٥) . أَقْدَمُ من الْبُرِّ . أَقْرَشُ

(١) المثل ساقط من الأصل و م ، وأثبتته من ت ، ق .

(٢) المثلان ساقطان من سائر النسخ .

(٣) م « أقصر » .

(٤) ت « أقرب » وفي م « أقصر » .

(٥) سائر النسخ « بركة خشاف » .

من المُجَبَّرِينَ . أَقْرَى من زاد الرَّاكِب . أَقْرَى من غَبِثَ الصَّرِيكَ . أَقْرَى من حَاسَى الذهب . أَقْرَى من مَطَاعِمِ الرِّيح . أَقْرَى من أَرْمَاقِ الْمُقْوِينَ . أَقْرَى من أَكَلَ الخَبْز .

التفسير

٥٤٣ - ٥٤٥ - أما قولهم : أَقْصَرُ من غِبِّ الحِمَار ، وَأَقْصَرُ من ظاهرة الفَرَس ، ويقال أيضًا : أَقْصَرُ من ظِلِّمِ الحِمَار ، فَلَأَنَّ الحِمَار لا يصبر أكثر من غِبِّ لا يُزْبِع ، والفرس لا بد له من أن يُسْقَى كلَّ يوم ، فالغِبُّ بعد الظاهرة ، والرَّبْع بعد الغِبِّ ، والخِمْس بعده ، ثم السُّدُس ، ثم السَّبْع ، ثم الثَّمَن ، ثم التَّسْع ، ثم العِشْرُ أَتَم^(١) ، وجعلت العربُ الخِمْسَ أَشْأَمَ الأَطْمَاء ، لأنهم لا يُظْمِثُونَ في القَيْظِ أَكْثَرَ منه ، والإِبِل لا تقوى في القَيْظِ على أطول منه ، وهو شديد على الإِبِل .

٥٤٦ - وأما قولهم : أَقْصَفُ من بَرَوَقَةٍ ، فهي سُجَّيْرَةٌ خَوَازِ^(٢) ، قال

جرير :

٥٤٣ - العسكري ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٤/١ ، اللسان (غيب) .

٥٤٤ - العسكري ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٤/١ ، اللسان (غيب) .

٥٤٥ - العسكري ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٤/١ ، الثمار ٣٧١ .

(١) كلمة « أَتَم » ساقطة من سائر النسخ .

٥٤٦ - العسكري ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٥/٢ ، الزمخشري ٢٨٤/١ ، اللسان (برق) وروايته

فيه « أضعف » .

(٢) خَوَازِ : ضعيفة ، والمصدر الخَوَر ، بفتحتين .

كَانَ سَيْوْفَ التَّيْمِ عِيدَانُ بَرَوْقٍ إِذَا نُصِيبَتْ عَنْهَا لِحْرِبٍ جُفُونُهَا^(١)

٥٤٧ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْصَى مِنَ الدَّرْهِمِ ، فَمَنْ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَمْ يَرَ ثُوَّ الْحَاجَةِ فِي حَاجَةٍ أَقْصَى مِنَ الدَّرْهِمِ فِي كَفِّهِ^(٢)

٥٤٨ - ٥٤٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْطَعُ مِنَ الْجَلَمِ ، وَأَقْدُ مِنَ الشَّفَرَةِ ، فَمَنْ

قَوْلُ الشَّاعِرِ :

أَقْدُ لِنُعْمَاكَ مِنْ شَفَرَةٍ وَأَقْطَعُ فِي كُفْرِهَا مِنْ جَلَمٍ^(٣)

٥٥٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْوَدُ مِنْ مُهْرٍ ، فَلَأَنَ الْمَهْرَ إِذَا قَبِدَ عَارِضَ قَائِدَهُ

وَسَبَقَهُ .

٥٥١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ ، فَمَنْ الْقِيَادَةَ ، وَكَانَتْ ظُلْمَةُ امْرَأَةٍ

مِنْ مُلْئِيلٍ ، وَكَانَتْ فَاجِرَةً شَبَابَهَا حَتَّى عَجَزَتْ ، ثُمَّ قَادَتْ حَتَّى أَقْعَدَتْ ،

ثُمَّ اتَّخَذَتْ تَيْسًا تَطْرِقُهُ النَّاسُ^(٤) ، فَسُئِلَتْ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ : إِنِّي أُرْتَاخُ

إِلَى تَيْبِيهِ عَلَى مَا بِي مِنَ الْهَرَمِ ،^(٥) وَلَا أَعْلَمُ النَّظَرَ إِلَى السِّفَادِ^(٦) ، وَسُئِلَتْ : مَنْ

(١) مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ٥٨٤ ، وَاللَّسَانُ (بِرَقٍّ) .

٥٤٧ - الْمَكْرِيُّ ١٣٠/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٤/١ .

(٢) الْبَيْتُ فِي الْمِيدَانِيِّ دُونَ نِسْبَةٍ .

٥٤٨ - الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٤/١ .

٥٤٩ - الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٧٧/١ .

(٣) الْبَيْتُ لِأَبِي نَوَاسٍ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي دِيْوَانِهِ ٥١ ، بِتَحْقِيقِ فَاغْنَرٍ .

٥٥٠ - الْمَكْرِيُّ ١٣١/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٧/١ .

٥٥١ - الْمَكْرِيُّ ١٣١/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٥/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٧/١ .

(٤) سَائِرُ النِّسْخِ : وَكَانَتْ تَطْرِقُهُ النَّاسُ .

(٥ - ٥) : سَاقَطَ مِنْ سَائِرِ النِّسْخِ .

وَالنَّبِيبُ : الصِّبَاغُ عِنْدَ الْهَيَاجِ ، وَالسِّفَادُ : نَزْوُ الذِّكْرِ عَلَى الْأُنْثَى .

أَنْكَحُ النَّاسَ ؟ فَقَالَتْ : الْأَعْمَى الضَّعِيفُ ، فَحَدَّثَتْ عَوَانَةَ بِهَذَا الْحَدِيثِ وَكَانَ مَكْفُوفًا^(١) فَقَالَ : قَاتَلَهَا اللَّهُ مِنْ عَالَمَةٍ بِأَسْبَابِ الطَّرِيقَةِ ! وَحَدَّثَنِي مُهْلَهُلُ بْنُ يَمُوتَ بْنِ الْمُزْرَعِ ، قَالَ : سَمِعْتُ أَبِي يَمُوتَ بْنَ الْمُزْرَعِ^(٢) يَقُولُ : سَمِعْتُ خَالِي عَمْرُو بْنَ بَحْرٍ الْجَاظَ يَقُولُ : لَمَّا قَدِمَ أَشْعَبُ الطَّمَاعُ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى بَغْدَادَ فِي أَيَّامِ الْمَهْدِيِّ تَلَقَّاهُ أَصْحَابُ الْحَدِيثِ ، لِأَنَّهُ كَانَ ذَا إِسْنَادٍ^(٣) فَقَالُوا لَهُ : حَدِّثْنَا ، فَقَالَ : خُذُوا ، حَدَّثَنِي سَالِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَكَانَ يُبَغِّضُنِي فِي اللَّهِ قَالَ : خَضَلْتَانِ لَا تَجْتَمِعَانِ فِي مُؤْمِنٍ ، وَسَكَتَ ، فَقَالُوا : اذْكُرْهُمَا ، فَقَالَ : نَسِيَ سَالِمٌ إِحْدَاهُمَا وَنَسِيتُ الْأُخْرَى ، فَقَالُوا : حَدِّثْنَا عَافَاكَ اللَّهُ بِحَدِيثٍ غَيْرِهِ ، فَقَالَ : خُذُوا ، سَمِعْتُ ظُلْمَةَ تَقُولُ ، وَكَانَتْ مِنْ عَجَائِزِنَا : إِذَا أَنَا مِتُّ فَاحْرِقُونِي بِالنَّارِ ، ثُمَّ اجْمَعُوا رِمَادِي فِي صُورَةٍ ، فَاتَرِبُوا بِهِ كُتُبَ الْأَحْبَابِ ، فَإِنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ لَا مَحَالَةَ ، وَأَتُوا مِنْهُ الْخَاتَنَاتِ^(٤) لِيَلْزُرْنَهُ عَلَى أَخْرَاجِ الصَّبِيَّاتِ ، فَإِنَّهُنَّ يَلْهَجْنَ بِالزُّبِّ مَاعِشْنَ ، وَقَالَ ابْنُ بَسَارٍ الْكَوَاعِبُ يَضْرِبُ بِظُلْمَةِ الْمَثَلِ :

بُلِيَّتُ بَوْرَهَاءَ زَنْمَرْدَةٍ تَكَادُ تُقَطِّرُهَا الْغُلْمَةُ^(٥)

(١) سبقت ترجمة عوانة ٣٣٣/١ .

(٢) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ يَمُوتُ بْنُ الْمُزْرَعِ ، ابْنُ أُخْتِ أَبِي عُمَانَ الْجَاظِ ، نَحْوِي أَدِيبٌ رَاوِيَةٌ ، وَكَانَ مِنْ مَشَائِخِ الْعِلْمِ وَالشَّعْرِ ، إِخْبَارِيًّا حَسَنَ الْأَدَابِ ، وَتَوَفَّى عَامَ ٣٠٣ هـ ، وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ يُقَالُ لَهُ : مُهْلَهُلُ بْنُ يَمُوتَ ، وَكَانَ شَاعِرًا مَجِيدًا ، مِنْ شِعْرَاءِ الْمَعْرِ الْإِخْشِيدِي بِمَعْرِ ، وَتَوَفَّى مُهْلَهُلُ بَعْدَ عَامٍ ٣٣٤ هـ .

(٣) ت « مِنْ مَدِينَةِ بَغْدَادَ تَلَقَّاهُ . . . » وَفِي ق ، م « مِنْ الْمَدِينَةِ بِبَغْدَادَ تَلَقَّاهُ . . . » .

(٤) فِي الْأَصُولِ « وَوَسَاوِ » وَفِي الْمِيدَانِ « وَأَتَوَاهِ » وَهِيَ تَصْغِيرُ ، وَالْإِيتَاءُ : الْإِعْطَاءُ .

(٥) الشَّعْرُ لَهُ فِي الْمَكْرِيِّ وَالْمِيدَانِيِّ وَالزُّعْمَرِيِّ .

تَنِيْمٌ وَتَغَضُّهُ جَارَاتِهَا وَأَقْوَدُ بِاللَّيْلِ مِنْ ظُلْمَةٍ
 فَمِنْ كُلِّ سَاعٍ لَهَا رَكْلَةٌ وَمِنْ كُلِّ جَارٍ لَهَا لَطْمَةٌ
 ٥٥٢ - وأما قولهم : أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ ؛ فَلَأَنَّ الظلامَ يَسْتَرُ كُلَّ شَيْءٍ ،
 «والعرب تقول : يقال : «لَقِيْتُهُ حِينَ وَارَى الظلامَ كُلَّ شَيْءٍ»^(١) ، و «لَقِيْتُهُ
 حِينَ يَقَالُ : أَخْوَكَ أَمْ النَّسَبُ» .

٥٥٣ - وأما قولهم : أَقْوَدُ مِنْ لَيْلٍ ؛ فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
 لَا تَلْقَ إِلَّا بَلِيلٍ مَنْ تَوَاصَلُهُ فَالْشَّمْسُ نَمَامَةٌ وَاللَّيْلُ قَوَادُ^(٢)
 ٥٥٤ - وأما قولهم : أَقْنَرُ مِنْ مِغْبَاةٍ ؛ فَهِيَ خِرْقَةُ الْحَانِضِ^(٣) .
 ٥٥٥ - وأما قولهم : أَقْفَطُ . مِنْ تَبْيُوسِ الْبَيَّاعِ ؛ فَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّتَهُ فِي الْبَابِ
 الثَّالِثِ^(٤) .

٥٥٦ - وأما قولهم : أَقْفَطُ . مِنْ تَبْيُوسِ بَنِي حِمَانَ ؛ فَقَدْ ذَكَرْتُ قِصَّتَهُ فِي
 الْبَابِ الثَّامِسِ عَشَرَ^(٥) .

٥٥٧ - وأما قولهم : أَقْرَشُ مِنَ الْمُجْبِرِينَ ؛ فَإِنْ أَبَا عُبَيْدَةَ يَزْعَمُ أَنَّهُمْ

٥٥٢ - المَكْرِيُّ ١٣٢/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٧/١ .
 (١ - ١) سَاقَطَ مِنْ ق .

٥٥٣ - المَكْرِيُّ ١٣٢/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٧/١ .
 (٢) دِيوَانُ ابْنِ الْمُتَزَّزِ ٧٧ ، وَكُنَايَاتُ الْمَرْجَانِيِّ ٤٣ .

٥٥٤ - المَكْرِيُّ ١٣٢/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٧٨/١ .
 (٣) سَائِرُ النُّسخِ «خِرْقَةُ الْحَيْضِ» .

٥٥٥ - الْمِيدَانِيُّ ١٢٦/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٦/١ .
 (٤) عِنْدَ تَفْسِيرِ الْمَثَلِ «أَتَيْسُ مِنْ تَبْيُوسِ الْبَيَّاعِ» وَهُوَ الْمَثَلُ رَقْمُ ٦٥ .

٥٥٦ - الْمِيدَانِيُّ ١٢٧/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٦/١ .
 (٥) عِنْدَ تَفْسِيرِ الْمَثَلِ «أَعْلَمُ مِنْ تَبْيُوسِ بَنِي حِمَانَ» وَهُوَ الْمَثَلُ ٥١٥ .

٥٥٧ - المَكْرِيُّ ١٣٣/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٧/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٧٩/١ .

أربعة رجالٍ من قريش ، وهم أولاد عبد مَنَاف " بن قُصَي ، أولهم هاشم ، ثم عبدُ شمس ، ثم نَوْفَلٌ ، ثم الْمُطَلِبُ ، بنو عبدِ مناف^(١) ، سادوا بعد أبيهم ، لم يَسْقُطْ لهم نَجْمٌ ، جَبَر اللهُ بهم قريشًا ، فسموا المجبرين ، وذلك أنهم وقَدوا على الملوك بتجاراتهم ، وأخذوا منهم لقريش اليَصَمَ ؛ أخذ لهم هاشمٌ حَبَلًا من ملوك الشام^(٢) ، حتى اختلفوا بذلك السَّبب إلى أرض الشام وأطرافِ الروم ، وأخذ لهم عبدُ شمس حَبَلًا من النَجَاشِيِّ الأكبر ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض الحبشة ، وأخذ لهم نَوْفَلٌ حَبَلًا من ملوك الفرس ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض العراق وبلاد فارس ، وأخذ لهم الْمُطَلِبُ حَبَلًا من ملوك حِمير ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى بلاد اليمن . فَأما القَرَشُ فهو الجَمْع من التجارة ، والقَرَشُ : التَّجَمُّع ، ومن هذا سُمِّيَت قريشٌ قريشًا .

٥٥٨ - وأما قولهم : أَقْرَى من زاد الرُّكْب ، فزعم ابنُ الأعرابي أن هذا المثل من أمثال قريش ، ضربه بثلاثة من أجوادهم ، مُسافرٍ بن أبي عمرو ابن أُمَيَّة ، وأبى أُمَيَّة بن المُغيرة ، والأَسود بن الْمُطَلِب بن أَسَد ، سُمُوا أزوادَ الرُّكْب ، لأنهم كانوا إذا سافروا مع قومٍ لم يَتَزَوَّدوا معهم^(٣) .

٥٥٩ - وأما قولهم : أَقْرَى من حاسبِ النَّهَبِ ، فهو أيضًا من قريش ،

(١-٢) ساقط من م .

(٢) الحبل هنا : العهد والمنة والأمان ، وهو مثل الحوار .

٥٥٨ - العسكري ١٣٣/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، الزنجشري ٢٨١/١ ، الثمار ١٠٣ ،

السان (زود) .

(٣) عزم في الخبر لابن حبيب ١٣٧ أربعة ، وزاد على هؤلاء الثلاثة زينة بن الأسود بن

المطلب بن أسد .

٥٥٩ - العسكري ١٣٣/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، الزنجشري ٢٨١/١ ، الثمار ٦٧٢ ،

السان (حسا) .

وهو عبد الله بن جُدعان الذى قال فيه أبو الصلت الثقفى ^(١) :

له دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ وَآخِرُ فَوْقِ دَارَتِهِ يُنَادِى ^(٢)
إِلَى رُدْحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاهُ لُبَّابَ الْبُرِّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ
وَسَمَى بِحَاسَى الذَّهَبِ ، لِأَن شُرْبَهُ كَانَ فِي إِثْنَاءٍ مِنْ ذَهَبٍ .

٥٦٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْرَى مِنْ غَيْثِ الضَّرِيكِ ^(٣) ، فَإِنَّ الْمَثَلَ رَبَعِيٌّ . وَغَيْثُ
الضَّرِيكِ : قَتَادَةُ بْنُ مَسْلَمَةَ الْحَنْفَى .

٥٦١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَقْرَى مِنْ مَطَاعِيمِ الرِّيحِ ، فَرَعَمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُمْ
أَرْبَعَةٌ ، أَحَدُهُمْ عَمُّ أَبِي مِخْجَنٍ الثَّقَفِيُّ ، وَلَمْ يُسَمَّ الْبَاقِيْنَ ^(٤) .

(١) هكذا بالأصل ، وهو وهم ، والصحيح أنه أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، كما في الأمال
والاشتقاق ١٤٤ ، والسمط والتاج واللسان (ردح ، شمل) .

(٢) نَسَبُهُمَا فِي أَمَالِ الْقَائِلِ ١٢٢/١ لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ يَمْدَحُ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ جُدْعَانَ ، وَهَذَا لَهُ
فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٣٨٠ ، وَالْبَدَايَةِ وَالْخَاتِمَةِ ٢١٨/٢ ، وَضَمَّنَ خَمْسَةً فِي السَّمَطِ ٣٦٣ ، وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ
(ردح ، شيز ، شمل) ، وَالْخَمَارِ ٦٠٩ ، وَضَمَّنَ أَرْبَعَةً فِي الْاِشْتِقَاقِ ١٤٤ بِنَسَبِهِمَا لِأُمِيَّةٍ .

٥٦٠ - الْعُسْكَرَى ١٣٣/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٧/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٢/١ ، الْاَلْسَانُ (ضَرَك) وَالْمَثَلُ
بِتَفْسِيرِهِ سَاقِطٌ مِنْ م .

(٣) الضَّرِيكِ : الْفَقِيرُ السَّيِّءُ الْحَالِ .

٥٦١ - الْعُسْكَرَى ١٣٤/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ١٢٧/٢ ، الزَّخْمَشَرِيُّ ٢٨٢/١ .

(٤) قَالَ الْمِيدَانِيُّ : هُوَ قَالَ أَبُو الْوَلَدِ : هُوَ كُنَافَةُ بْنُ عَبْدِ يَالِيلِ الثَّقَفِيِّ ، عَمُّ أَبِي مِخْجَنٍ ، وَلَبِيدُ بْنُ
رَبِيعَةَ ، وَأَبُوهُ ، كَانُوا إِذَا هَبَّتِ الْعَبَا أَلْعَمُوا النَّاسَ ، وَخَصُوا الْعَبَا لِأَنَّهَا لَا تَهْبُ إِلَّا فِي جَدَبٍ ،
قَالَتْ بِنْتُ لَبِيدٍ :

إِذَا هَبَتْ رِيَّاحُ أَبِي عَقِيلٍ ذَكَرْنَا عِنْدَ هَبَّتِهَا وَلِيدًا
أَشْمُ الْأَنْفِ أَبْيَضٌ عِشْمِيًّا أَهَانَ عَلَى مَرُوءَتِهِ لَبِيدًا هـ

٥٦٢ - وأما قولهم : أَقْرَى من أَرْمَقِ الْمُقْوِينَ ، فزعم أبو اليقظان أنهم ثلاثة ، كُنْتُ وَحَاتِمٌ وَهَرَمٌ^(١).

٥٦٣ - وأما قولهم : أَقْرَى من آكل الخُبْزِ ؛ فإن المثل تميمي ، وآكل الخبز : عبد الله بن حبيب العَنْبَرِي ، «أَحَدُ بَنِي سَمُرَةَ»^(٢) ، سموه آكلَ الخبز لأنه كان لا يأكل التمر ، ولا يرغب في اللبن ، وكان سيدَ بني العنبر في زمانه ، وهم إذا فَخَرُوا قالوا : مِثْنَا آكَلُ الخبز ، ومِثْنَا مُجِيرُ الطَّيْرِ ، فأما مُجِيرُ الطير فَثُوبُ بنِ شَحْمَةَ العَنْبَرِي^(٣) ، وأما السبب في تلقيبهم عبدَ الله بن حبيب بآكل الخبز ؛ فلأن الخبزَ عندهم مملوح . وذكر أبو عُبَيْدَةَ أن هُوْدَةَ بنَ عَلِي الحَتَفِي دخل على كِسْرَى أَبَرْوَيْزَ فقال له : أَيُّ أَوْلَادِكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قال : الصغير حتى يكبر ، والغائب حتى يقدم ، والمريض حتى يبرأ ، فقال ماغْدَأُوكَ ببلدك ؟ قال : الخبز ، فقال كسرى : هذا عَقْلُ الخبز لا عَقْلُ اللبن والتمر ، فصار الخبزُ عندهم مملوحًا ، كما صار ما يناسبه بعضُ الناسِ المناسبةَ مملوحًا ، وهو الفَالُوذَجُ ، لأنه أشرفُ طعام وقع إليهم ، ولم يُطْعِمِ النَّاسَ هذا الطعامَ أحدٌ من العرب إلا عبدُ الله بن جُدْعَانَ ، فَمَدَحَهُ أَبُو الصَّلْتِ بذلك ، دَعَا ما يناسبه كُلُّ المناسبةِ ، أعنى الثريدَ ، وهو في أشرفهم عَامٌ ، وغَلِبَ عليه هاشمٌ حينَ هَشَمَ الخبزَ لقومه ، فَمَدَحَ

٥٦٢ - المسكوى ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٨/٢ ، الزمخشري ٢٨٠/١ .

(١) في « ما يمول عليه » ١٥٧/١ « لأنهم يمجودم كانوا يعيون الملاك ، ويطلبون من نقد زاده » وأقوى : في زاده .

٥٦٣ - المسكوى ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٨/٢ ، الزمخشري ٢٨٠/١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) ت ، ق « ثوب بن سحمة » ، وفي المسكوى « ثوب بن سحمة » وفي الميداني « نور بن سحمة » وكل ذلك تحريف .

بذلك في قول الشاعر :

عَمَرُوا الْمَلَأَ هَشمَ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنْتُونَ عِجَافُ^(١)

فهذا المثلُّ مع ما يثقلوه حكاية عمرو بن بحر الجاحظ. في كتابه الموسوم
بكتاب وأطعمة العرب^(٢).

(١) نسبة في اللسان (هشم) إلى ابنة عمرو بن عبد مناف تقوله في أبيها حين هشم الثريد ،
نسب في الطبري ١٠٨٨/١ ، وأمال المرتضى ٢/٢٦٩ ، والتاج (هشم) لابن الزبير ، وورد غير
نسوب في لطائف المعارف ١٠ ، والبلدان لياقوت (مكة) والمحاسن والمسالك ١/١٢١ ، وسيرة ابن
هشام ١/١٤٧ .

(٢) لم أعر على هذا الكتاب في المصادر التي ترجمت للجاحظ .

البَابُ الثَّانِي وَالْعَشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ كَافٌ ، وَهُوَ وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ مِثْلًا^(١)

أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعُ . أَكْذَبُ مِنَ الْيَهْيَرِ . أَكْذَبُ أَخْلُوثةٌ مِنْ أَسِيرٍ . أَكْذَبُ مِنْ أَسِيرِ السُّنْدِ . أَكْذَبُ مِنْ أَسِيرِ الدِّيلَمِ . أَكْذَبُ مِنْ أَخِيذٍ . أَكْذَبُ مِنْ أَخِيذِ الْجَيْشِ . أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصُّبْحَانِ . أَكْذَبُ مِنَ الشَّيْخِ الْغَرِيبِ . أَكْذَبُ مِنْ مُجْرِبٍ . أَكْذَبُ مِنَ السَّالِثَةِ . أَكْذَبُ مَنْ ذَبَّ وَدَرَجَ . أَكْذَبُ مِنْ بَرَقَ بِلَا سَحَابٍ . أَكْذَبُ مِنْ فَاخْتَةٍ . أَكْذَبُ مِنْ صَنَعٍ . أَكْذَبُ مِنْ صَبِيٍّ . أَكْذَبُ مِنْ جُحَيْنَةٍ . أَكْذَبُ مِنَ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ . أَكْذَبُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ . أَكْذَبُ مِنْ مُسَيْلَمَةَ . أَكْسَبُ مِنْ ذَرٍّ . أَكْسَبُ مِنْ نَمَلٍ . أَكْسَبُ مِنْ فَارٍ . أَكْسَبُ مِنْ ذَنْبٍ . أَكْسَبُ مِنْ فَهْدٍ . أَكْيَسُ مِنْ قِشَّةٍ . أَكْمَدُ مِنْ حُبَارَى . أَكْبَرُ مِنْ لُبْدٍ . أَكْثَرُ مِنَ الدُّبَابِ . أَكْثَرُ مِنَ الْقَوَاغِي . أَكْثَرُ مِنَ النَّمْلِ . أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْلِ . أَكْثَرُ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا . أَكْثَمُ مِنَ الْأَرْضِ . أَكْثَى مِنَ الْبَصَلِ . أَكْهَى مِنَ الْكَعْبَةِ . أَكْفَرُ مِنْ نَاشِرَةٍ . أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ . أَكْرَمُ مِنَ الْأَسَدِ . أَكْرَمُ مِنَ الْعَلَيْقِ الْمَرْجَبِ . أَكْرَهُ مِنْ خَصْلَتِي الصُّبْعِ . أَكْرَهُ مِنَ الْعَلَقَمِ .

(١) سائر النسخ «أربعون مثلاً» والمثلان «أكذب من أخيد» ، «أكذب من برق بلا سحاب» ، «ساقتان من سائر النسخ» ، والمثل «أكسب من فار» ، «ساقت من ت» ، «ق» ، والمثلان «أكثر من الرمل» ، «أكسى من الكعبة» ، «ساقتان من الأصل» ، وأثبتهما من سائر النسخ ، والأشكال «أكذب من صنع» ، «أكذب من صبي» ، «أكذب من جعينة» ، «ساقتة من م» .

التفسير

٥٦٤ - أما قولهم : أَكْذَبُ من يَلْمَعُ ؛ فهو السَّرَاب ، ويقال : بل هو حَجَرٌ يَلْمَعُ من بعيد فيُظَنُّ ماءً ، حتى إذا جِئَ خَيَّبَ^(١) ، واليَلْمَعُ أيضاً : البرق الذي لا يُمْطِرُ سحابه^(٢) .

٥٦٥ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من اليَهَيَّرَ ؛ فهو السَّرَابُ أيضاً .

٥٦٦ - وأما قولهم : أَكْذَبُ أَحَدُوثةً من أَسِيرٍ ؛ فمن قول الشاعر :

وَأَكْذَبُ أَحَدُوثةً من أَسِيرٍ وَأَرْوَعُ يَوْمًا من الثعلبِ^(٣)

٥٦٧ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أَسِيرِ السُّنْدِ ؛ فلأنه يُؤْخَذُ الْخَيْسِيُّ منهم فَيَزْعَمُ أنه ابنُ المَلِكِ .

٥٦٨ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أُخِيذَ ؛ فهو الأَسِيرُ يَكْذِبُ حتى

ينجو .

٥٦٩ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من أُخِيذَ الْجَيْشِ ؛ فهو الذي يأخذه أعداؤه فَيَسْتَدِلُّونه على قومه فيكذبهم بجُهدِهِ .

٥٦٤ - - السكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٤ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .
(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٥٦٥ - - السكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ .

٥٦٦ - - السكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ .

(٢) البيت في الميداني دون نسبة .

٥٦٧ - - السكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٠/١ .

٥٦٨ - - السكري ١٧٢/٢ .

٥٦٩ - - السكري ١٧٢/٢ ، الزمخشري ٢٨٩/١ ، اللسان (أخذ) .

(٣) كلمة « يجهد » ساقطة من ت ، ق ، و م بدلها « يجمله » وهو تحريف صوته من الزمخشري .

٥٧٠ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ ، فإنه يُؤْخَذُ وهو رِيَّان . وبالقوم عَطَشٌ شديد ، فيترَبَّصُ بهم ولا يَصْدُقُهُمُ الخبرَ ، وأصله أن رجلاً كان خرج من حَيِّهِ وقد اضْطَبَّحَ ، فلقى قومٌ يريدون قَوْمَهُ ^(١) . فقالوا له : أين قومك ؟ فقال : إنما بَتُّ في قَفَرٍ ولا عَهْدُ لي بقوى ، ولا أدرى أين حَلُّوا ، فبينما هم كذلك ينازعونه إذ غلبه البَوْلُ فبال . فعلموا أنه قد اضْطَبَّحَ . ولولاه ما بَال ، وأيقنوا أن قَوْمَهُ قريب . فطعنه واحدٌ منهم في بطنه فبلَّره اللبنُ ، فَمَضَوْا غيرَ بعيدٍ فَعَكَّرُوا على الحى .

وخالف أبو عبيد القاسمُ بن مَلَّام هذا التفسيرَ ، فحكى عن أبي زيد أن الْأَخِيذَ الصَّبْحَانِ هو الفصلُ الذى أُنْخِمَ من اللبن . قال : ويقال منه : قد أَخِيذَ أَخِيذًا ، ولم يزد على هذا التفسيرِ شيئاً . ولستُ أدرى ما معنى قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الْفَصِيلِ الْمُتَخَمِّمِ ! ^(٢) .

٥٧١ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنَ الشَّيْخِ الْغَرِيبِ ؛ فَلأنه يتزوج في غُرْبَةٍ وهو ابنُ سبعين ^(٣) ، ^(٤) فيزعم أنه ابنُ أربعين سنة ^(٥) .

٥٧٢ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مِنْ مُجْرِبٍ ؛ فَلأنه يخاف أن يُطْلَبَ من

٥٧٠ - البكرى ٣٨٩ ، السكري ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٦/٢ ، الزمخشري ٢٩٠/١ ،

اللسان (صبح) .

(١) م « فلقى جيشه » .

(٢) قال الميداني : « وقال الفراء في مصادره : « أَكْذَبُ مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبْحَانِ » يعنى الفصل ، يقال : أَخَذَ يَأْخُذُ أَخِيذًا ، إذا أَكْثَرَ شربَ اللبنِ ، بأن يتفَلَّتْ على أمه فيمْتَكِ لِبْنًا فَيَأْخُذُهُ ، أى يتخَمُّ منه ، وكذا به أن التخمة تكسبه جوعاً كاذباً ، فهو لذلك يحرم على اللبن ثانياً » .

٥٧١ - البكرى ٣٨٩ ، السكري ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٦/٢ ، الزمخشري ٢٩١/١ .

(٣) فى الأصل « وهو ابنُ تسعين » وهو تحريف صوابه من سائر النسخ وكتب الأمثال .

(٤ - ٥) ساقط من ت .

٥٧٢ - السكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٦/٢ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

هِنَائِهِ ، فيقول أبدا : ليس عندى هِنَاءٌ^(١) .

٥٧٣ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من السَّالِةِ ، فَلَانْهَا إِذَا مَلَأَتِ السَّمْنَ كَذَبَتْ مَخَافَةَ الْعَيْنِ ، فتقول : قد ارْتَجَنَ ، قد اخْتَرَقَ ، والارْتِجَانُ : أَلَّا يَخْلُصَ سَمْنُهَا .

٥٧٤ - وأما قولهم : أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ، فمعناه : أَكْذَبُ الصَّغَارِ والكِبَارِ ، دَبَّ لَضَعْفِ الْكِبَرِ ، وَدَرَجَ لَضَعْفِ الصَّغَرِ ، ويقال : بل معناه : أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ ، لِأَنَّ الدَّبِيبَ لِلْحَيِّ ، وَالْدَّرُوجَ لِلْمَيِّتِ ، فيقال من هذا : قد دَرَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا لَقِرْضُوا ، ويقال من الْأَرْلِ : دَرَجَ الصَّيُّ ، لِأَوَّلِ مَا يَمْشِي .

٥٧٥ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من فاختة ، فَلَأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهَا « هَذَا أَوَانُ الرُّطْبِ » تقول ذلك وَالطَّلْعُ مَا خَرَجَ بَعْدُ^(٢) ، قال الشاعر :

أَكْذَبُ من فاختة تقول وَسَطَ الْكَرْبِ^(٣)
وَالطَّلْعُ لم يَبْدُ لَهَا هَذَا أَوَانُ الرُّطْبِ

٥٧٦ - وأما قولهم أَكْذَبُ من صَنْعٍ ؛^(٤) فَلأنَّهُ يُرْجَفُ كُلُّ يَوْمٍ بالخروج

(١) قال الميداني : « ويقال : بل لأنه أبدا يحلف أن إبله ليست بجربي لتلا يمنع عن الورد ، ولذلك قيل : لا آية لهرب » .

٥٧٣ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزنجشري ٢٩١/١ .

٥٧٤ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزنجشري ٢٩٢/١ ، اللسان (درج) .

٥٧٥ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزنجشري ٢٩٢/١ ، الحيوان ٢٢٠/١ ،

الثمار ٨٧ ، ٤٩٠ .

(٢) سائر النسخ « وأطلع لما طلع » .

(٣) الشعر في الثمار ٤٩٠ دون نسبة .

٥٧٦ - العسكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٢/١ ، الثمار ٢٤٤ .

(٤) يقال : رجل صنع ، وامرأة صناع ، إِذَا كَانَتْ لَهَا صِنْعَةٌ يَعْمَلُهَا بِأَيْدِيهَا ، ويكسبان بها .

وهو مُقيم ، ولذلك ضربوا بكذبه مثلاً آخر فقالوا : « إذا سمعتَ بُسْرَى القَيْنِ فإِنَّهُ مُضْبِحٌ »^(١) و « إذا سمعتَ بُسْرَى القَيْنِ فاعلم أنه مُخْلِفٌ »^(٢) .

٥٧٧ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من صَبِيٍّ ؛ فَلأنه لَا تَمْيِيزَ له ، فَكُلُّ ما يَجْرِي على لسانه يَتَحَدَّثُ به .

٥٧٨ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من حُجَيْنَةٍ ، فَلأنه كَانَ أَكْذَبَ مَنْ في العرب ، وَأَقْدَرُ أَنه الَّذِي قد مرَّ اسْمُهُ في باب الحمق^(٣) .

٥٧٩ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من الْمُهْلَبِ بنِ أَبِي صُفْرَةَ ؛ فَالْحَاكِي له أَبُو الْبَقَّظَانِ ، وَزعم أَنه إِذَا حَدَّثَ قِيلَ : رَاحَ يَكْذِبُ ، وَأَنه كَانَ ذَا مَا لَمْ يَكْذِبُ .

٥٨٠ - وأما قولهم : أَكْذَبُ من قَيْنِ بنِ عاصم ، فمن قول زَيْدِ الْخَيْلِ^(٤) :

فَلَسْتُ بِفَرَّارٍ إِذَا الْخَيْلُ أَحْجَمَتْ وَلَسْتُ بِكَذَّابٍ كَقَيْنِ بنِ عاصم^(٥)

٥٨١ - ٥٨٣ - وأما قولهم : أَكْسَبُ من ذُرٍّ ، وَنَمْلٍ ، وَقَارٍ ؛ فَلأنه لَيْسَ

(١) المثل في البكري ٣٠ ، السكري ٢٣/١ ، الميداني ٤١/١ ، الزمخشري : ١٢٤/١ ، اللسان (قَيْن) .

(٢) ٢ - ٢) ساقط من سائر النسخ .

٥٧٧ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ .

٥٧٨ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

(٣) انظر المثل ١٢٤ .

٥٧٩ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩١/١ .

٥٨٠ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

(٤) سائر النسخ « قول الشاعر » .

(٥) من قصيدة له في الأغاني ٥٦/١٦ (سأسي) .

٥٨١ - السكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ .

٥٨٢ - السكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ ، انما ٤٣٧ .

٥٨٣ - السكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ .

في الحيوان كله أكثر دُوبًا في الجمع من هذه الأصناف .

٥٨٤ - وأما قولهم : أَكْسَبُ من ذئب ، فلأنه أبدًا في طلب صيده ، لا يَهْدأ ولا ينام .

٥٨٥ - وأما قولهم : أَكْسَبُ من فهد ؛ فلأن الفهود الهَرمة التي تعجز عن الصيد لأنفسها تجتمع على فهد فتَيِّ قَيْصِيدُ لها ، ويَكْسِب عليها في كل يوم رَشْبَعَهَا .

٥٨٦ - وأما قولهم : أَكْيَسُ من قِشَّة ؛ فهي جَرَو القرد ، ويضرب مثلاً للصَّغار خاصة .

٥٨٧ - وأما قولهم : أَكْمَدُ من حُبَارَى ، وقولهم في مثل آخر : «مَاتَ فلانُ كَمَدَ الحُبَارَى»^(١) ؛ فلأن الحُبَارَى تُلقِي عشرين ريشةً بِمَرَّةٍ واحدة ، وغيرُها من الطير يُلقِي الواحدة بعد الواحدة ، فليس يُلقِي واحدةً إلا بعد نبات الأخرى ، فإذا أصاب الطيرَ فَرَعٌ طارت كلها حاشا الحُبَارَى^(٢) ، فربما ماتت من ذلك كَمَدًا .

٥٨٨ - وأما قولهم : أَكْبَرُ من لُبْد ؛ فهو نَمْر لُقْمَانَ بن عادٍ السابِغ ،

٥٨٤ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ ، الحيوان ٤١٠/٦ .

٥٨٥ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ .

٥٨٦ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٧/١ ، الحيوان ٩٩/٤ .

٥٨٧ - العسكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٦/١ ، الثمار ٤٨٤ .

(١) المثل في اللسان (حبر) .

(٢) في الأصل « طارت كلها وحصل الحُبَارَى » وما أثبت من سائر النسخ .

٥٨٨ - الفاعر ٨٤ ، العسكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٨٨/١ .

وقد كثرت الأمثال فيه ، فقالوا : « أَتَى أَبَدٌ عَلَى لُبْدٍ »^(١) « وَهُوَ أَخْنَى عَلَيْهَا
الذى أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ »^(٢).

٥٨٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْثَرُ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا ؛ فَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ
الثَّانِي^(٣).

٥٩٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْثَرُ مِنْ نَاشِرَةٍ ؛ فَمِنْ كُفْرِ النِّعْمَةِ ، وَبَلَغَ مِنْ
كُفْرِهِ النِّعْمَةَ أَنْ هَمَّامَ بْنِ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلَ بْنِ شَيْبَانَ كَانَ اسْتَنْقَذَهُ مِنْ أُمِّهِ
وَهِيَ تَرِيدُ أَنْ تَتَلَّهَ لَعَجْزَهَا عَنْ تَرْبِيَتِهِ ، فَأَخَذَهُ وَرَبَّاهُ ، فَلَمَّا تَرَعَّرَعَ
سَعَى فِي قَتْلِ هَمَّامَ .

٥٩١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْثَرُ مِنْ حِمَارٍ ؛ فَإِنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ
فِي الْبَابِ السَّابِعِ^(٤).

٥٩٢ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْرَمُ مِنَ الْعُذْبِيِّ الْمُرْجَبِ ؛ فَإِنْ أَكْثَرَ الْعَرَبُ تَقْوِيلَهُ
بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلامَ ، وَالْعُذْبِيُّ : النَّخْلَةُ يَكْثُرُ حَمْلُهَا فَتُجْعَلُ تَحْتَهَا دِعَامَةٌ

(١) المثل في البكري ٣٦٥ ، والمصري ١٢٦/١ ، والميداني ٢٤٣/١ ، والزنجشري ٣٦/١ ،
واللسان (أبد ، لبد) .

(٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ ، وهو عجز بيت لقباية ، صدره :
« أَضَحَّتْ غِلَاءٌ وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا » وهو في ديوانه ١٧ ، وشرح القصائد المشرقة للبريزي
٣٩٦ ، وشعره النصرانية ٦٥٩ ، واللسان والتاج (لبد) .

٥٨٩ - المصري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٨٩/١ ، اللسان (فرق) .

(٣) عند تفسير المثل « أَتَى مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا » وهو المثل ٥٤ .

٥٩٠ - المصري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٦/١ .

٥٩١ - الفاخر ١٥ ، المصري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنجشري ٢٩٥/١ ، النعمان
٨٤ ، اللسان (حمر) .

(٤) عند تفسير الأشكال « أَغْلٌ مِنْ جَوْفِ الْعَيْرِ ، أَغْلٌ مِنْ جَوْفِ حِمَارٍ ، أَخْرَبَ مِنْ جَوْفِ
حِمَارٍ » وهي الأمثال رقم ٢١٩ - ٢٢١ .

٥٩٢ - المصري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ .

تُسَمَّى الرُّجْبَةُ . ويقولون : رَجَبُ النَخْلَةِ ، وَنَخْلَةُ مَرْجَبَةٍ ، وَهَذَا مَرْجَبٌ ،
 "ويقال في مثل : « هو عُثْبُفُهَا الْمَرْجَبُ ، وَجُدَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ »^(١) فيقولون :
 هو في الكرم كهذه النخلة في كثرة حَمَلِهَا . ولِلْأَعْدَاءِ إِذَا اخْتَكُّوا بِهِ بِمَنْزِلَةِ
 الْجُدَيْلِ الَّذِي مَنَ اخْتَكَّ بِهِ كَانَ دَوَاءَهُ مِنْ دَائِهِ .

٥٩٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْرَهُ مِنْ خَصَلْتِي الضَّبْعُ ، فَإِنَّهُ يَضْرِبُ مِثْلًا
 لِلْأَمْرَيْنِ مَا فِيهِمَا حَظٌّ . لِمَخْتَارٍ . وَأَصْلُ ذَلِكَ فِيمَا تَزْعُمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ الضَّبْعَ
 صَادَتْ مَرَّةً ثَعْلَبًا ، فَلَمَّا أَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَهُ قَالَ الثَّعْلَبُ : مَنَى عَلَى أُمِّ عَامِرٍ ،
 فَقَالَتْ الضَّبْعُ : قَدْ خَيْرْتُكَ يَا أَبَا الْحُصَيْنِ خَصَلْتَيْنِ ، فَاخْتَرْتُ أَيُّهُمَا شِئْتَ ،
 فَقَالَ الثَّعْلَبُ : وَمَا هُمَا ؟ فَقَالَتْ الضَّبْعُ : إِمَّا أَنْ آكَلَكَ ، وَإِمَّا أَنْ أَقْتَلَكَ ، فَقَالَ
 الثَّعْلَبُ : أَمَّا تَذْكُرِينَ أُمِّ عَامِرٍ حِينَ نَكَّحْتُكِ بِهَوْبِ دَابِرٍ^(٢) . فَقَالَتْ
 الضَّبْعُ : مَنَى ؟ وَانْفَتَحَ فَوْهَا ، فَأَقَلَّتِ الثَّعْلَبُ . وَضَرَبَتْ الْعَرَبُ بِخَصَلَتَيْهَا
 الْمِثْلَ فَقَالَتْ : « عَرَضَ عَلَى خَصَلْتِي الضَّبْعُ »^(٣) . لِمَا لَا اخْتِيَارَ فِيهِ .

(١-١) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في الميداني ٣١/١ ، والزنجشري ٣٧٧/١ ، واللسان
 (رجب ، جدل) .

٥٩٣ - السكري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزنجشري ٢٩٤/١ ، الثمار ٤٠٢ .

(٢) هوب دابر : اسم أرض غلبت عليها الجن . ورواه بعضهم « هوت » .

بالتاء ، وهو أصح ، والهوت : المنخفض من الأرض .

(٣) المثل في الميداني ١٤/٢ .

الباب الثالث والعشرون

فما جاء في أوله لام ، وهو ثمانية وخمسون مثلاً ^(١)

أَلَزَقُ من بُرَامٍ . أَلَزَقُ من عَلٍّ . أَلَزَقُ من رَيْشٍ على غِرَاهُ . أَلَزَقُ من قَارٍ . أَلَزَقُ من دِبْنَى . أَلَزَقُ من كُشُوثٍ . أَلَزَقُ من حُمَى الرُّبْعِ ، أَلَزَقُ من جَعَلٍ . أَلَزَقُ من قَرَنْبَى . أَلَزَقُ من شَعَرَاتِ الْقَصَصِ . أَلَزَمُ من اليمين للشَّمالِ . أَلَزَمُ من نَبَزِ اللَّقَبِ ^(٢) . أَلَزَمُ للمره من ظِلِّهِ . أَلَزَمُ للمره من إحدى طبائعه . أَلَزَمُ للمره من ذَنْبِهِ . أَلَحُّ من الْخُنْفَسَاءِ . أَلَحُّ من الذُّبَابِ . أَلَحُّ من الكلبِ . أَلَحُّ من الحُمَّى . أَلَيْنُ من الزُّبْدِ . أَلَيْنُ من خَمِيرَةٍ مُرْنَةٍ . أَلَيْنُ من خِرْزِيقٍ . أَلَامُ من ابنِ قَرَصَعٍ . أَلَامُ من جَذَرَةٍ . أَلَامُ من صَبَاةٍ . أَلَامُ من أَسْلَمٍ . أَلَامُ من مَادِرٍ . أَلَامُ من رَاضِعِ اللَّبَنِ . أَلَامُ من رَاضِعٍ . أَلَامُ من الْبَرَمِ . أَلَامُ من الْبَرَمِ الْقُرُونِ . أَلَامُ من سَقَبِ رِيَّانٍ . أَلَامُ من كَلْبٍ على عِرْقٍ . أَلَامُ من ذَنْبٍ . أَلَامُ من صَبِيٍّ . أَلَامُ من الْجَوْزِ . أَلَذُّ من ماءِ غَادِيَةِ . أَلَذُّ من مَذَاقِ الْخَمْرِ . أَلَذُّ من الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةِ . أَلَذُّ من الْمُنَى . أَلَذُّ من نَوْمَةِ الضُّحَى . أَلَذُّ من إِغْصَاءَةِ الْفَجْرِ . أَلَذُّ من شِفَاءِ غَلِيلِ الصَّدْرِ . أَلَذُّ من قُبْلَةٍ على عَجَلٍ . أَلَذُّ من زُبْدٍ بِزُبٍّ . أَلَذُّ من زُبْدٍ بِنِزْسِيَانٍ . أَلَصُّ من شِطَّاطٍ . أَلَصُّ من بُرْجَانٍ . أَلَصُّ من فَازَةٍ . أَلَصُّ من عَقَقْنٍ . أَلَوَطُ من دُبٍّ . أَلَوَطُ . أَلَوَطُ من رَاهِبٍ . أَلَوَطُ . من ثَفَرٍ . أَلَهْفُ من

(١) سائر النسخ «أربعة وخمسون مثلاً» والأشكال «أَلَحُّ من الحمى» ، «أَلَامُ من مَادِرٍ» ، أَلَذُّ من قُبْلَةٍ على عَجَلٍ «ساقطة من سائر النسخ» ، والمثلان «أَلَامُ من البرم» ، أَلَذُّ من مَذَاقِ الْخَمْرِ «ساقطة من م. والمثل «أَلَامُ من البرم» ساقطة من ق أيضاً :

(٢) سائر النسخ «أَلَزَمُ من اللقب» .

من قَصِيب . أَلَهْف من أَبِي غُبَّان . أَلَهْف من قَالِب الصُّخْرَةِ . أَلْحَنُ
من قَيْتَنَى يَزِيد . أَلْحَن من الجَرَادَتَيْن .

التفسير

٥٩٤ . ٥٩٥ - أما قولهم : أَلَزَقُ من بُرام ، وَأَلَزَقُ من عَلٍّ ؛ فإنهما القَرَادُ ،
قال الشاعر :

فصادفَنَ ذا قَتَرَةٍ لاصِقًا لُصُوقَ البُرَامِ - يَظُنُّ الظَّنُونَا^(١)
"وأصل العَلُّ في صفات الناس ، وهو الضَّيْلُ الجسم ، الكبيرُ السن ،
وبذلك سَمَوْا القَرَادَ عَلًّا" ، والقَرَادُ يَغْرِضُ لَأَسْتِ الجملَ فَيَلْزَقُ بها كما
يلتزق النملُ بالخُصْي ، ولذلك يقال في مثل آخر : « هو مكانُ القَرَادِ من
أَسْتِ الجمل »^{(٢) (٣)} قال الأَخْطَلُ في كَعْب بن جُعَيْل الشاعر :

وُسِّيتَ كَعْبًا بِشَرِّ العِظَامِ - وكان أبوكَ يُسَمِّي الجُمَّلَ
وَأَنْتَ مَكَانَكَ من وائِل - مكانُ القَرَادِ من أَسْتِ الجُمَّلِ^(٤)
٥٩٦ - وأما قولهم : أَلَزَقُ من الكُثُوثِ ؛ فهو نَبْتُ يتعلق بأغصان

٥٩٤ - المسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٤٩ ، الزمخشري ١/٣٢٣ ، الحيوان ٥/٤٣٧ .

٥٩٥ - المسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ١/٢٤٩ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

(١) البيت لكعب بن زهير من قصيدة له في ديوانه ٩٩ ، والمخاني الكبير ٧٨١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) المثل في الميداني ٢/٣٨٧ .

(٤-٤) زيادة من م وحدها ، والشعر في ديوانه ٣٣٥ ، والشعر والشعراء ١٥١ ، وابن

سلام ٣٩٧ ، والاشتقاق ٢٠٣ ، والحيوان ٥/٤٤١ .

٥٩٦ - المسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

الأشجار من غير أن يضرب بعرق في الأرض ، وقد مر ذكره في الباب لتاسع ^(١) .

٥٩٧ ، ٥٩٨ - وأما قولهم : أَلَزِقُ من جُعَلٍ ، وَأَلَزِقُ من قَرْنَبِيٍّ ، فَاَلْقَرْنَبِيٍّ : دُوبِيَّةٌ فوق الخنفساء ، وهو والجُعَلُ يتبعان الرجلَ إذا أراد الغائطَ . ولذلك يقال في مثل آخر : « سَدِكَ به جُعَلُهُ » ^(٢) ، ويقول الشاعر :

إذا أَنَبْتُ سُلَيْمَى شَبَّ لِي جُعَلٌ إِنْ الشَّقِيَّ الَّذِي يُغْرَى بِهِ الْجُعَلُ ^(٣)
يضرب هذا مثلاً للرجل إذا لَزِقَ به مَنْ يكرهه ، فلا يزال يهرب منه ، وأصل المثل أيضاً هذا ملازمة الجُعَلُ لمن بات في الصحراء ، فكلما قام لغائط. تبعه الجُعَلُ ، وفي القَرْنَبِيٍّ يقول الشاعر :

ولا أَطْرُقُ الجاراتِ بالليلِ قابِلاً قُبُوعَ الْقَرْنَبِيِّ أَخْلَفْتَهُ مَجَاجِرُهُ ^(٤)
٥٩٩ - وأما قولهم : أَلَزِقُ من شَعَرَاتِ الْقَصِّ ، فَلأنه لا يمكن أن تُزال ، وذلك أنها كلما حُلِقَتْ نَبَتَتْ ، والمعنى أنه لا يفارقك .

٦٠٠ ، ٦٠١ - وأما قولهم : أَلَزَمَ للمرء من ظِلِّهِ ، فإنه لا يزيل صاحبه ، ولذلك يقال : « لَزَمَنِي فلانُ لَزُومَ ظِلِّي » ، ولزمني لزومَ ذَنْبِي ، والعامة تقول : أَلَزَمَ من الذَّنْبِ ، بفتح النون .

(١) عند تفسير المثل « أذل من ققع بقرقة » وهو المثل ٢٦٣ .

٥٩٧ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٣ .

٥٩٨ - العسكري ٢/٢١٧ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

(٢) المثل في الميداني ١/٣٤٢ ، الزمخشري ٣/١١٨ .

(٣) البيت في اللسان (جمل) والمعاني الكبير ٦٢٨ دون نسبة ، وبرواية مخالفة .

(٤) البيت لابن مقبل ، ديوانه ١٥٤ ، وهو في الحيوان ١/٢٣٨ ، ٣١٧ ، ٥٩٧ .

واللسان (قبع) والمعاني الكبير ٦٢٨ .

٥٩٩ - العسكري ٢/٢١٨ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ ، اللسان (قصص) .

٦٠٠ - العسكري ٢/٢١٨ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

٦٠١ - العسكري ٢/٢١٨ ، الميداني ٢/٢٥٠ ، الزمخشري ١/٣٢٤ .

- ٦٠٢ - وأما قولهم : أَلَحُّ من كلب ، فَلَّانَ يُلَحُّ بِالْهَرِيرِ عَلَى النَّاسِ .
- ٦٠٣ - وأما قولهم : أَلْبَنُ من خِرْنِقٍ ، فَهُوَ وَلَدُ الْأَرْبِ .
- ٦٠٤ - وأما قولهم : الْأَلُّمُ من ابنِ قَرْصَعٍ ، فَهُوَ رَجُلٌ من أَهْلِ الْيَمَنِ ، كَانَ مُتَعَالِمًا بِاللُّؤْمِ .

٦٠٥-٦٠٦ - وأما قولهم : الْأَلُّمُ من جَذَرَةٍ ، وَالْأَلُّمُ من ضَبَّارَةٍ ، فزعم عمرو بن بحر الجاحظ. في كتابه الموسوم بكتاب «أطعمة العرب»^(١) أن هذين الرجلين الْأَلُّمُ مَنْ ضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ ، قَالَ : وَسَأَلُ بَعْضُ مُلُوكِ الْعَرَبِ عَنْ الْأَلِّمِ مَنْ فِي الْعَرَبِ لِيُمَثَّلَ بِهِ ، فُدِّلَ عَلَى جَذَرَةٍ ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ عَدَى بْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ^(٢) ، وَمَنْزَلُهُمْ بِمَأْوِيَّةَ ، وَعَلَى ضَبَّارَةٍ ، فَجَامَوْهُ بِجَذَرَةٍ فَجَدِّعَ أَنْفَهُ ، فَفَرَّ ضَبَّارَةٌ لَمَّا رَأَى أَنْ نَظِيرَهُ لَقِيَ مَا لَقِيَ ، فَقَالُوا فِي الْمَثَلِ : «نَجَا ضَبَّارَةٌ لَمَّا جُدِّعَ جَذَرَةٌ» .^(٣)

٦٠٧ - وأما قولهم : الْأَلُّمُ من أَسْلَمَ ، فَإِنَّهُ أَسْلَمَ بْنَ زُرْعَةَ ، وَمِنْ لُؤْمِهِ أَنَّهُ جَبَى أَهْلَ خُرَّاسَانَ حِينَ وَلِيَهَا مَا لَمْ يَجِبْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ ، ثُمَّ بَلَغَهُ أَنَّ الْفُرْسَ

٦٠٢-المسكوى ٢١٨/٢ الميداني ٢٥٠/٢ ، الزنجشري ٣٠٩/١ .

٦٠٣-المسكوى ٢١٨/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٣٥٧/١ .

٦٠٤-المسكوى ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٢٩٨/١ ، ويرى «قوسح» بالواو .

٦٠٥-المسكوى ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٢٩٩/١ .

٦٠٦-المسكوى ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنجشري ٣٠١/١ .

(١) لم أجد هذا الكتاب له في المصادر التي أراجع إليها .

(٢) في الأصل «علي بن حبيب العنبر» وهو تحريف صوته من سائر النسخ ، ومن الميداني .

(٣) ت ، ق «لما جدر الجدر» وهو تحريف ، وفي م «لما جدع الجدر أنفه» والمثل في

الميداني ٣٤٦/٢ .

٦٠٧-المسكوى ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٤٩/٢ ، الزنجشري ٢٩٨/١ .

كانت تضع في فم كل من مات درهما ، فأخذ يَنْبِشُ النواويسَ فيستخرج ذلك الدرهم ، فقال فيه صَهْبَانُ الجَرْمِي :

تَعَوَّذْ بِنَجْمٍ واجْعَلِ الْقَبْرَ فِي صَفَاً من الطُّودِ لَا يَنْبِشُ عِظَامَكَ أَشْلَمُ^(١)
هو النابش المَوْتَى الْمُجِيلُ عِظَامَهُمْ لينظرَ هل تحت السقائفِ دِرْهُمٌ

٦٠٨ - وأما قولهم : الْأَمُّ من راضع اللبن ؛ فإنه كان رجلاً من العرب يَرْضَع اللبن من حَلَمَةِ شاته ، ولا يحلبها خشيةً أن يُسمع وَقْعُ اللبن في الإناء فيُطلب منه ، ومن هاهنا قالوا : لَيْثِمٌ راضِعٌ ، قال رجل يصف ابن عمٍّ له بِالْبُعْدِ من الإنسانية ، والمبالغة في التَّوَحُّشِ ، والإفراط في البخل :

أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ حُلُقُومٌ وَإِذْ لَهُ فِي جَوْفِهِ غَارُ^(٢)
لا تعرف الريحُ مُنْسَاهَ وَمُضْبَحَهُ ولا تَشْبُ إِذَا أَمْسَى لَهُ نَارُ
لا يَحْتَلِبُ الضَّرْعَ لَوْماً فِي الْإِنَاءِ ولا يُرَى لَهُ فِي نَوَاحِي الصُّخْرِ آثَارُ

٦٠٩ - وأما قولهم : الْأَمُّ من راضع ؛ فَإِنَّ الْمُفْضَلَ بنَ سَلَمَةَ صاحبَ الْفَرَاءِ حَكَّى فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِكِتَابِ « الْفَاخِر » فِي الْأَمْثَالِ^(٣) أَنَّ الطَّائِيَّ قَالَ : إِنَّ الرَّاضِعَ يَأْخُذُ الْخُلَّالَةَ مِنَ الْخِلَالِ^(٤) ، فَيَأْكُلُهَا مِنَ اللَّوْمِ لئَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ^(٥) . وقال أبو عمرو : الراضع : الذي يَرْضَعُ الشاةَ أو الناقةَ قَبْلَ

(١) الشعر له في السكري والميداني والزنجشري .

٦٠٨ - السكري ٢/٢٢١ ، الميداني ٢/٢٥١ ، الزنجشري ١/٣٠٠ .

(٢) الشعر في الميداني والزنجشري دون نسبة .

٦٠٩ - الفاخر ٤٢ ، السكري ٢/٢٢٠ ، الميداني ٢/٢٥١ ، الزنجشري ١/٣٠٠ ، اللسان

(رضع) .

(٣) عند تفسير قولهم : « لَيْثِمٌ راضِعٌ » ص ٤٢ ، (بتحقيق عبد العليم الطحاوي) .

(٤) الخلالة بضم الخاء : بقية الطعام بين الأسنان .

(٥) ت ، ق ، « فَيَأْكُلُهَا لئَلَّا يَفُوتَهُ شَيْءٌ » .

أن يحلبها من جَسَمِهِ وَشَرَهة . وقال الفراء : الراضع : هو الراعى الذى لا يُمسك معه مِخْلَباً ، فإذا جاء مُفْتَرّاً فسأله القِرَى اعتلَّ بأن ليس معه مِخْلَب ، وإذا رام هو الشَّرْبَ رَضَعَ من الناقة والشاة . وقال أبو على اليمامى^(١) : الراضع : الذى رَضَعَ اللؤمَ من ثدى أمه ، يريد أبو على الذى يُؤلَد فى اللؤم .

٦١٠ - وأما قولهم : أَلَأُمٌ من البرَم ، فهو الذى لا يَدْخُل مع الأيسار فى المَيْسِر وهو مُوسِر ، ولا يسمى بَرَمًا إذا كان الذى يمنعه غيرَ البخل ، وهذا الاسم قد سقط . استعماله لزوال سببه ، وقال مُتَمِّمٌ بن نُوبِرة فى أخيه مالك :

لقد كَفَّنَ المِنْهَالُ تحت رِداءه فَتَى غيرَ مِبطانِ العِشِيَّاتِ أَرْوَعا^(٢)
ولا بَرَمًا تُهْدِي النَّسَاءُ لِعِزِّهِ إذا القَشُعُ من بَرْدِ الشَّاءِ تَقَفَّعًا

٦١١ - وأما قولهم : أَلَأُمٌ من البرَم القُرُون ، فإنه كان رجلا من الأبرام ، فدفع لامرأته قِدْرًا لتستطعمَ من بيوت الأيسار ، لأنَّ بذلك كانت تجرى عادةُ البرم ، فرجعت بالقدر فيها قِطْعَ لَحْمٍ وَسَنَام ، فوضعتها بين يديه ، وجمعت عليها الأولاد ، فأقبل هو يأكل من بينهم قِطْعَتَيْنِ قِطْعَتَيْنِ . فقالت امرأته : « أَبَرَمًا قَرُونًا ! »^(٣) فسار قولها مثلا فى كل بخيل يَجُرُّ المنفعة إلى نفسه .

(١) م « أبو على اليمان » وهو تحريف ، وهو محمد بن جعفر أبو على اليماني ، شاعر راوية أديب ، من أهل الجامة بنجد ، توفى عام ٢٨٠ هـ .

٦١٠ - المسكوى ٢/٢٢٠ ، الميداني ٢/٢٥٢ ، اللسان (برم) .

(٢) البيتان من المفضلية ٦٧ ، والأول فى الأغاني ٣٠٧/١٥ ، والثاني فى اللسان والتاج (برم) .

٦١١ - المسكوى ٢/٢٢٠ ، الميداني ٢/٢٥٢ ، الزنجشیری ١/٢٩٨ ، اللسان (برم) .

(٣) المثل فى الميداني ١/١٠٣ ، والزنجشیری ١/١٧ ، واللسان (برم) .

٦١٢ - وأما قولهم : أَلَأُمُّ من سَفَبَ رِيَّانَ ، فَلَأَنَّهُ إِذَا أَدْنَى إِلَى أُمِّهِ لَمْ يُدْرِهَا ، وَلِذَلِكَ يُقَالُ فِي مِثْلِ آخِرٍ : «شَرُّ مَرْغُوبٍ إِلَيْهِ فَصِيلُ رِيَّانٍ»^(١) . ومعناه أَنَّ النَّاقَةَ لَا تَكَادُ تُدِيرُ إِلَّا عَلَى وَلَدِ أَوْ بَوٍّ^(٢) ، فربما أَرَادُوا أَنَّ يَحْتَلِبُوا وَاحِدَةً مِنْهُمْ ، فَأَرْسَلُوا تَحْتَهَا فَصِيلَهَا أَوْ فَصِيلًا آخَرَ لِيُغِيرَهَا لِيُغِيرَهَا بِلِسَانِهِ ، فَإِذَا دَرَّتْ عَلَيْهِ نَحْوُهُ عَنْهَا وَحَلَبُوهَا ، وَإِنْ كَانَ الْفَصِيلُ رِيَّانَ غَيْرَ جَائِعٍ لَمْ يَغِيرَهَا . وَهَذَا الْفِعْلُ يُسَمَّى التَّلْسُنُ .

٦١٣ - وأما قولهم : أَلَدْتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةِ ، فَلَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : هَذِهِ غَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا حَرْبٌ ، مِثْلَ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
• وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدُهُ^(٣) .

أَيُّ لَا مَكْرُوهَ فِيهِ ، وَيُقَالُ : بَلْ مَعْنَى قَوْلِهِمْ : «غَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ» أَيُّ حَاصِلَةٌ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : بَرَدَ حَقِّي عَلَى فُلَانٍ وَجَعَدَ ، أَيُّ ثَبَّتَ .
^(٤) وَلِلْجَاهِظِ . فِي ذَلِكَ قَوْلُ ثَالِثٍ ، زَعَمَ أَنَّ أَهْلَ مَكَّةَ وَالْحِجَازِ لَمَّا عَدِمُوا الْبَرْدَ فِي مَشَارِبِهِمْ وَمَلَابِسِهِمْ إِلَّا إِذَا هَبَّتِ الشَّمَالُ سَمُوا الْمَاءَ النِّعْمَةَ الْبَارِدَةَ ، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ حَتَّى سَمُوا مَا غَنِمُوهُ الْبَارِدَ تَلْدُذًا مِنْهُمْ لَهُ كَتَلْدُذِهِمْ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ^(٥) .

٦١٢ - العسكري ٢٢٠/٢ ، الميداني ٢٥٢/٢ ، الزمخشري ٣٠١/١ .

(١) المثل في الميداني ٣٧٣/١ .

(٢) البو ، غير مهموز : جلد الحوار يحشى تبناً أو ثماماً أو حشيشاً لتعطف عليه الناقة إذا سات ولدها ، ثُمَّ يَقْرَبُ إِلَى أُمِّ الْفَصِيلِ لِتَرَامَهُ فَتَدْرُ عَلَيْهِ .

٦١٣ - العسكري ٢٢١/٢ ، الميداني ٢٥٢/٢ ، الزمخشري ٣٢١/١ .

(٣) جزء من عجز البيت الذي يقول :

قليلة لم الناظرين يزيها شباب ومخفوض من العيش بارد والبيت مع آخر في اللسان والتاج (نظر) .
ينسبهما لعتيبة بن مرداس المعروف بابن فسوة ، وضمن ثلاثة في الحماسة بشرح المازني ١٣١٠ ينسبهما لعباس بن مرداس .

(٤ - ٥) ساقط من سائر النسخ .

٦١٤ - وأما قولهم : أَلَدُّ مِنَ الْمُئْنَى ، فمن قول الشاعر :

مُئْنَى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَحْسَنَ الْمُئْنَى وَإِلَّا فَقَدْ عِشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغَدًا^(١)

وقال الآخر :

إِذَا اَزْدَحَمْتُ هُمُومِي فِي فَوَادِي طَلَبْتُ لَهَا الْمَخَارِجَ بِالْتَمَنِ^(٢)

وقيل لبنت الخُس : أى شئ أطول إمتاعاً ؟ قالت : المُئْنَى . وقال إبراهيم التَّظَام : كُنَّا نَلْهُو بِالْأَمَانِي ، وَتَطِيبُ أَنْفُسُنَا بِالْمَوَاعِيد^(٣) ، فَذَهَبَ مَنْ يَبْعُدُ ، فَقَطَعْنَا أَنْفُسَنَا عَنْ قُصُولِ الْمُئْنَى .

وقال^(٤) بشار الشاعر : الْإِنْسَانُ لَا يَنْفَكُ مِنْ أَمَلٍ ، فَإِنْ فَاتَهُ الْأَمَلُ حَوَّلَ عَلَى الْمُئْنَى ، إِلَّا أَنْ الْأَمَلَ يَقَعُ بِسَبَبٍ ، وَبَابُ الْمُنَى مَفْتُوحٌ لِمَنْ تَكَلَّفَ الدَّخُولَ فِيهِ . وقال ابن المقفع : كَثُرَتْ الْمُئْنَى تُخْلِقُ الْعَقْلَ ، وَتُطَرِّدُ الْقِنَاعَةَ ، وَتُفْسِدُ الْحِسَّ .

٦١٥ - وأما قولهم : أَلَدُّ مِنَ إِغْفَاءَةِ الْفَجْرِ ، فمن قول الشاعر :

فَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مَاءَ غَمَامَةٍ وَلَوْ كُنْتُ دُرًّا كُنْتُ مِنْ دُرِّ بَكْرِ^(٥)
لَوْ كُنْتُ لَهَوًا كُنْتُ تَعْلِيلَ سَاعَةٍ وَلَوْ كُنْتُ نَوْمًا كُنْتُ إِغْفَاءَةَ الْفَجْرِ

٦١٤ - المسكوى ٢٢١/٢ ، الميداني ٢٥٣/٢ ، الزمخشري ٣٢١/١ .

(١) البيت في الحيوان ١٩١/١ ، ١٩١/٥ ، بنسبه لبعض الأعراب ، ومع آخر في ميون الأخبار

٢٦١/١ ، وحاشية أبي تمام بشرح المزدوق ١٥١٣ ، بنسبه لرجل من بني الحارث .

(٢) البيت في المسكوى والميداني دون نسبة .

(٣) ت ، ق « وتطيب أنفاساً بالمواعيد » .

(٤ - ٤) ساقط من سائر النسخ .

٦١٥ - المسكوى ٢٢٢/٢ ، الميداني ٢٥٣/٢ ، الزمخشري ٣٢٠/١ ، الثمار ٦٤٥ .

(٥) الشعر الجنون ، ديوانه ١٦٥ ، وبرواية مخالفة ، وهو ضمن ستة في المصون للمسكوى

١٢٩ ، وبدون نسبة .

وأما قولهم : أَلَذُّ من شفاء غليلِ الصُّدْرِ ؛ فمن قول الشاعر ،
أنشده ابن الأعرابي :

لو كنتَ ليلاً من لبالي الدهرِ كنتَ من البيضِ وفاءَ البدرِ^(١)
قمرًا لا يشقى بها من يسرى أو كنتَ ماءً كنتَ غيرَ كدرِ
ماءِ سحابٍ في صفًا ذى صخرٍ أظلهُ الله بغيضِ سدرِ
• فهو شفاء لغلِيلِ الصُّدْرِ •

٦١٧، ٦١٨ - وأما قولهم : أَلَذُّ من زُبْدٍ بزُبٍّ ، وأَلَذُّ من زُبْدٍ بنَرْسيانٍ
فالثلث الأول بَصْرَى ، والثاني كوفى ، فأما النَرْسيان فتَمْرٌ من ثَمور الكوفة ،
وأما الزُّبُّ فتَمْرٌ من ثَمور البصرة ، ويسمى هذا التمرُ أيضًا زُبَّ رِبَاحٍ ،
ذكر ذلك ابن دُرَيْدٍ ، وحكى أن أبا الشَّمَمَقِ دَخَلَ على الهادى وعنده
سَعِيدُ بنِ سَلَمٍ^(٢) فأنشده :

شَفِيعِي إِلَى مُوسَى سَمَاحٌ يَمِينِي وَحَسْبُ امْرِئٍ مِنْ شَافِعٍ بِسَمَاحٍ^(٣)
وَشَعْرَى شِعْرٌ يَشْتَهِي النَّاسُ أَكْلَهُ كَمَا يُشْتَهَى زُبْدُ زُبٍّ رِبَاحٍ
فقال له الهادى : ويلك ! ما عَنَيْتَ زُبُّ رِبَاحٍ ؟ قال : تَمْرًا عندنا
بالبصرة ، إِذَا أَكَلَهُ الْإِنْسَانُ وَجَدَ طَعْمَهُ فِي كَعْبِهِ ، قال : وَمَنْ يَشْهَدُ لَكَ

٦١٦ - الميداني ٢/٢٥٣ ، الزمخشري ١/٣٢٢ .

(١) الشعر في الميداني والزمخشري دون نسبة .

٦١٧ - العسكري ٢/٢٢٢ ، الميداني ٢/٢٥٤ ، الزمخشري ١/٣٢١ .

٦١٨ - العسكري ٢/١٨٠ ، الميداني ٢/٢٥٤ ، الزمخشري ١/٣٢١ ، اللسان (فرس) .

(٢) في الأصل « سعيد بن سالم » وفي م « بن سلم » وما أثبتته موافق لما في العسكري والميداني

والزمخشري .

(٣) الشعر في العسكري والميداني والزمخشري .

بذلك ؟ قال : القاعدُ عن يمينك : فقال : أهكذا هو يا سعيد ؟ قال : نعم ، فأمر له بألّقى درهم .

٦١٩ - وأما قولهم : أَلَوَطُ من دُبٍّ ، فهو رجل من العرب كان مُتَعَالِمًا بذلك .

٦٢٠ - وأما قولهم : أَلَوَطُ من راهب ، فمن قول الشاعر :

وَأَلَوَطُ من راهبٍ يَدْعِي بَأْنَ النساءِ عليه حَرَامٌ^(١)

٦٢١ - وأما قولهم : أَلْهَفُ من قَضِيبٍ ، فمن التَّلْهَفِ ، وقَضِيب : رجل من العرب كان تَمَارًا بالبحرين ، يعامل في شراء التَّمَرِ تاجرًا لا يَعْدِلُ إلى غيره ، فاتفق أن اجتمع عند التاجر حَشَفٌ كثير ، فدخل يومًا منزله ومعه كَيْسٌ فيه دنانير ، فطَرَحَه بين ذلك الحَشَفِ^(٢) ، وأنشَى رَفْعَه ، ثم جاء الأعرابي فباع منه ذلك الحَشَفِ^(٣) ، ودخل الكَيْسُ في أثناء جُلَّةٍ من تلك الجِلَالِ^(٤) . وَنَحْمَلُ الأعرابي ، فَتَطَلَّبَ التاجرُ دنانيره فتذكر موضعها ، فتناول سِكِّينًا وَقَفَا أَثَرَ الأعرابي فلعقه ، وقال : إنك لى صديق ، وإني أعطيتك تَمَرًا ليس بجيد رُدِّهِ لَأَعُوْضَكَ الجَيْدَ ، فأخرج الجِلَالِ إليه ، وجعل يَنْفُضُ الجُلَّةَ بعد الجُلَّةِ ، حَتَّى عَثَرَ على كيس دنانيره ، فأخذه وقال للأعرابي : أتدرى لِمَ حَمَلْتُ هذا السكينَ معي ؟ قال : لا ، قال : لأشَقُّ بطنِي به إن

٦١٩ - المسكوى ٢/٢٢٣ ، الميقاتى ٢/٢٥٤ ، الزنجشى ١/٣٥٥ ، والمثل بتفسيره ساقط من م .

٦٢٠ - المسكوى ٢/٢٢٣ ، الميقاتى ٢/٢٥٤ ، الزنجشى ١/٣٥٥ .

(١) البيت فى الميقاتى والزنجشى دون نسبة ، وفى المسكوى «وذلك أن القواط عند أصحاب "مانى" حلال ، فالرهبان يستعملونه» .

٦٢١ - المسكوى ٢/٢٢٣ ، الميقاتى ٢/٢٤٩ ، الزنجشى ١/٣٥٦ .

(٢-٣) ساقط من ت .

(٣) الجُلَّة بضم الجيم : وعاء يتخذ من الخوص يوضع فيه التمر ويكثر فيه .

لم أجِد الكيس ، فتنفَّس الأعرابيُّ ، وقال : أَرِنِي السُّكَيْنَ ، فناوله إياها فأتَّكأَ بها على بطن نفسه فشَقَّه تَلَهُفًا على ما فاتَه من الدنانير ، فضرَبت العربُ به المثلَ فقالوا : «أَلْهَفُ من قَضِيبٍ» .

٦٢٢ - وأما قولهم : أَلْهَفُ من أَبِي عُبْشَانَ ، فقد مرَّت قصته في الباب السادس^(١) .

٦٢٣ - وأما قولهم : أَلْهَفُ من قالب الصَّخْرَةِ ، فقد مرَّت قصته في الباب السادس عشر^(٢) .

٦٢٤ - وأما قولهم : أَلْحَنُ من قَيْنَتَي يَزِيدَ ، فإنهم يَعْنُونَ لَحْنَ الْغِنَاءِ ، والمثل من أمثال أهل الشام ، ويزيدُ : هو يزيد بن عبد الملك بن مروان ، وقينته حَبَّابَةُ وَسَلَامَةُ الْقَسَسِ^(٣) ، وكانتا أَلْحَنَ من رُثَيَّ في دولة الإسلام من قِيَانِ النساءِ ، واستُهِتِرَ يزيدُ وهو خليفة بحَبَّابَةِ حَتَّى أَهْمَلَ أَمْرَ الْأُمَةِ ، وَتَخَلَّى بها ، فمن استهتاره بها أَنْ غَنَّتْهُ يَوْمًا :

لِعَمْرِكَ إِنِّي لِأَحِبُّ سَلْعًا لِرُؤْيَيْهَا وَمَنْ أَضْحَى بِسَلْعٍ^(٤)
تَقَرُّ بِقُرْبِهَا عَيْنِي وَإِنِّي لِأَخْشَى أَنْ تَكُونَ تُرِيدُ فَجْجِي
حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَّةَ وَالْمُصَلَّى وَأَيْدِي السَّابِحَاتِ غَدَاةَ جَمْعٍ
لَأَنْتِ عَلَى التَّنَائِي فَاعْلَمِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَصَرِي وَسَمْعِي

٦٢٢ - المكري ٢/٢٢٣ ، الميداني ٢/٢٥٤ ، الزنجبوري ١/٣٥٦ .

(١) عند تفسير المثل «أحفن من أبي غبشان» وهو المثل ١٢٦ .

٦٢٣ - المكري ٢/٢٢٤ ، الميداني ٢/٢٥٥ ، الزنجبوري ١/٣٥٦ .

(٢) عند تفسير المثل «أطع من قالب الصخرة» وهو المثل ٤٣١ .

٦٢٤ - المكري ٢/٢٢٤ ، الميداني ٢/٢٥٥ ، الزنجبوري ١/٣١٤ .

(٣) سائر النسخ «وسلامة» دون إضافة .

(٤) الشعر في الأغاني ١٥/١٣٨ ، ومعجم البلدان (سلع) بنسبة لقيس بن ذريح .

ثم تَنَفَّسَتْ فَقَالَ : إِنْ ثَبُتَ أَنْ أَنْقَلَ إِلَيْكَ سَلْعًا حَجَرًا حَجَرًا أَمَرْتُ ،
فَقَالَتْ : وَمَا أَصْنَعُ بِسَلْعٍ . لَيْسَ إِيَّاهُ أَرَدْتُ ، ثُمَّ غَنَّتْ :

بَيْنَ التَّرَاقِي وَاللَّهَاهِ حَرَارَةٌ مَكَانَ الشَّجَى مَا تَطْمِئِنُّ فَتَبْرُدُ^(١)

فَأَهْوَى يَزِيدُ لِيَطِيرَ ، فَقَالَتْ : كَمَا أَنْتَ ، عَلَى مَنْ تُخَلِّفُ الْأُمَّةَ ؟

فَقَالَ : عَلَيْكَ . فَأَمَّا لَحْنُ الْغِنَاءِ فَيُجْمَعُ عَلَى أَلْحَانٍ وَلُحُونٍ ، وَيُقَالُ : لَحْنٌ
فِي قِرَاءَتِهِ ، إِذَا طَرَبَ فِيهَا وَغَرَّدَ ، وَسَمِعْتُ أَبَا بَكْرَ بْنِ دُرَيْدٍ يَقُولُ : أَصْلُ
اللَّحْنِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْفِطْنَةُ : وَفِي الْحَدِيثِ : « لَعْلُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكُونَ
أَلْحَنَ بِحُجَّتِهِ »^(٢) أَيْ أَفْطَنَ لَهَا ، وَأَغْوَصَ عَلَيْهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ مَعْنَى اللَّحْنِ
أَنْ تَرِيدَ الشَّيْءَ فَتَوَرَّى عَنْهُ بِقَوْلٍ آخَرَ . وَقِيلَ لِمَاعُوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
إِنْ عُيِّدَ اللَّهُ بْنُ زِيَادٍ يَلْحَنَ ، فَقَالَ : أَلَيْسَ بِظَرِيفٍ لِابْنِ أَخِي أَنْ يَتَكَلَّمَ
بِالْفَارَسِيَّةِ ؟^(٣) فَظَنَّ مَاعُوِيَةَ أَنَّهُمْ عَنَوْا بِقَوْلِهِمْ : « عُيِّدَ اللَّهُ يَلْحَنَ » أَيْ
يَتَكَلَّمَ بِالْفَارَسِيَّةِ^(٤) إِذَا كَانَ التَّكَلُّمُ بِهَا مَعْدُولًا عَنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَالَ
الْفَرَزَارِيُّ :

وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا يَنْعَتُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا^(٥)
مَنْطِقٌ رَائِعٌ وَتَلْحَنُ أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

يُرِيدُ أَنَّهَا تَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ وَهِيَ تَرِيدُ غَيْرَهُ ، وَتُعَرِّضُ فِي حَدِيثِهَا فَتَزِيلُهُ
عَنْ جِهَتِهِ ، مِنْ ذِكَايْنَاهَا وَفِطْنَتَاهَا ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ

(١) لكثير عزة ، من أبيات له في الشعر والشعراء ٤٩٢ .

(٢) أخرجه السيوطي في الجامع الصغير .

(٣-٤) ساقط من ت ، ق .

(٤) لماك بن أسلم بن خارجة الفرزاري ، المرزباني ٢٦٦ ، والشعر والشعراء ٧٥٦ ، وأمال

القال ٥/١ ، والسمط ١٦ ، ومعجم البلدان (تل بونا ، ديربونا) . والخزاعة ٤٨٥/٢ ، واللسان
(لحن) ، والبيان ١٤٧/١ ، ٢٢٨ .

الْقَوْلِ^(١) ، وكما قال القَتَّالُ الكَلَابِيُّ :

ولقد وَحِيتُ لَكُمْ لِكَيْمَا تَفْهَمُوا وَلَحَنْتُ لَحْنًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ^(٢)
واللَّحْنُ فِي الْعَرَبِيَّةِ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا ، لِأَنَّهُ الْعَدُولُ عَنِ الصَّوَابِ ، لِأَنَّكَ
إِذَا قُلْتَ : « ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدٌ » لَمْ يُدْرَ أَيُّهُمَا الضَّارِبُ وَأَيُّهُمَا الْمَضْرُوبُ ،
فَكَانَتْكَ قَدْ عَدَلْتَهُ عَنْ جِهَتِهِ^(٣) ، فَإِذَا أَعْرَبْتَ عَنْ مَعْنَاكَ فَهِمَ عَنْكَ ، فَسُمِّيَ
اللَّحْنُ فِي الْكَلَامِ لَحْنًا لِأَنَّهُ يَخْرُجُ عَلَى نَحْوَيْنِ ، وَنَحْنُهُ مَعْنِيَانِ ، وَسُمِّيَ
الْإِعْرَابُ نَحْوًا لِأَنَّ صَاحِبَهُ يَنْحُو الصَّوَابَ ، أَيْ يَقْصِدُهُ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ :
وَقَدْ غَلِطَ . بَعْضُ الْكِبَارِ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ الْفَزَارِيِّ ، وَهُوَ عَمْرُو بْنُ
بَحْرِ الْجَاظِ . وَأَوْدَعَهُ كِتَابُ « الْبَيَانِ » ، فَقَالَ : مَعْنَى قَوْلِهِ : « وَخَيْرُ
الْحَدِيثِ مَا كَانَ أَحْنًا » هُوَ أَنَّهُ يُفْعِلُ مِنَ الْجَارِيَةِ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ فَصِيحَةٍ ،
وَأَنْ يَعْتَرِيَ كَلَامَهَا لَحْنٌ ، فَهَذِهِ عَثْرَةٌ مِنْهُ لَا تَقَالُ ، وَقَدْ اسْتَدْرَكْتُ عَلَيْهِ
عَثْرَةً أُخْرَى ، وَهُوَ أَنَّهُ قَالَ : حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ الْجُمَحِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ
يُونُسَ النَّحْوِيَّ يَقُولُ : مَا جَاءَنَا^(٤) عَنْ أَحَدٍ مِنْ رَوَاتِعِ الْكَلَامِ مَا جَاءَنَا^(٥) عَنْ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

^(١) وهذه الحكاية تَجْمَعُ إِلَى التَّصْحِيفِ الَّتِي فِيهَا قِلَّةُ فَائِدَةٍ ، فَأَمَّا قِلَّةُ
الْفَائِدَةِ فِيهَا فَلَأَنَّ أَحَدًا قَطُّ مِمَّنْ أَسْلَمَ أَوْ عَانَدَ لَمْ يَشْكُ فِي أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٦) كَانَ أَفْصَحَ الْخَلْقِ . وَأَمَّا التَّصْحِيفُ فَلَأَنَّ أَبَا حَاتِمٍ

(١) سورة محمد ٣٠ .

(٢) البيت له في الأمال ٤/١ ، ومع آخر في السط ١٣ ، واللسان والتاج (لحن) .

(٣) م « وكانك قد عدلت عن الإعراب جهته » .

(٤ - ٤) ساقط من م ، وانظر العبارة في البيان ١٨/٢ .

(٥ - ٥) ساقط من ت .

حدثني عن الأصمعي ، عن يونس قال : ما جاءنا عن أحد من روائع الكلام ما جاءنا عن البتّي ، يعني عثمان البتّي^(١).

٦٢٥ - وأما قولهم : أَلْحَنُ من الجَرَادَتَيْنِ ، فإن المثل عايدٌ قديم ، والجَرَادَتَانِ كانتا قَبَيْتَيْنِ لمعاوية بن بَكْر العمليقي سَيِّدَ الْعَمَالِيقِ الذين كانوا نازِلَةً مَكَّةَ في قديم الدهر ، واسمهما يِعَادُ وَشِمَادُ^(٢) ، وبهما ضرب المثل الآخر في سالف الدهر ف قيل : « صار فلانٌ حديثَ الجَرَادَتَيْنِ »^(٣) إذا اشتهر أمرُهُ .

(١) البتّي بفتح الباء وتشديد التاء ، بعدها ياء مشددة للنسب ، أبو عمرو عثمان بن مسلم البصري ، وتوفي عام ١٤٣ هـ .

٦٢٥ - المسكوي ٢/٢٢٤ ، الميداني ٢/٢٥٦ ، الزنجشيري ١/٣١٤ .

(٢) ت « معاد وشماد » وفي ق « يعاد وشمود » وكلاهما تحريف .

(٣) المثل في الفاخر ٨٢ ، الميداني ١/١٣١ ، ولفظه في الميداني « تركته تغنيه الجرادتان » .

الباب الرابع والعشرون

فيما جاء في أوله ميم ، وهو سبعة وثلاثون مثلاً^(١)

أَمْضَى مِنَ الرِّيحِ . أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ . أَمْضَى مِنَ السَّهْمِ . أَمْضَى مِنَ
النُّفْلِ . أَمْضَى مِنَ السَّنَانِ . أَمْضَى مِنَ الشُّفْرَةِ فِي الْوَتِينَ . أَمْضَى مِنَ
السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ . أَمْضَى مِنَ الْقَدَرِ الْمُتَّاحِ . أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ . أَمْضَى
مِنَ الدَّرْهِمِ . أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ . أَمْضَى مِنْ تَرْحَةٍ بَعْدَ فَرْحَةٍ .
أَمْزَقُ مِنَ السَّهْمِ . أَمْخُطُ مِنْ سَهْمٍ . أَمْهَنُ مِنْ ذِيَابٍ . أَمْرٌ مِنَ الْعَلَقَمِ .
أَمْرٌ مِنَ الْخَنْظَلِ . أَمْرٌ مِنَ الْخُطْبَانِ . أَمْرٌ مِنَ الدَّقْلَى . أَمْرٌ مِنَ الْمُقْرِ . أَمْرٌ
مِنَ الصَّبْرِ . أَمْرٌ مِنَ الْأَلَاءِ . أَمْسَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ . أَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ .
أَمْنَعُ مِنْ صَبِيٍّ . أَمْنَعُ مِنْ عُقَابِ الْجَوِّ . أَمْنَعُ مِنْ اسْتِ النَّمْرِ . أَمْنَعُ مِنْ
أَنْفِ الْأَسَدِ . أَمْنَعُ مِنْ لَهَاةِ اللَّيْثِ . أَمْنَعُ مِنْ عِثْرِ . أَمْطَلُ مِنْ عَقْرَبٍ .
أَمْحَلُ مِنْ تَعْقَادِ الرَّثَمِ . أَمْحَلُ مِنْ بُكَاءٍ عَلَى رَسْمٍ مِنْزَلٍ . أَمْحَلُ مِنْ تَسْلِيمٍ
عَلَى طَلَلٍ . أَمْحَلُ مِنْ حَدِيثِ خُرَافَةٍ . أَمْحَلُ مِنَ التُّرَاهُاتِ .

التفسير

٦٢٦ - أما قولهم : أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ ، فإنه سُلَيْكُ بَنِ سُلَيْكَةَ ،
وقد مر حديثه في الباب الثامن عشر^(٢) ، وقال قُرْآنُ الْأَسَدَى يذكره ، وكان

(١) سائر النسخ « ستة وثلاثون مثلاً » والمثل « أَمْضَى مِنَ الشُّفْرَةِ فِي الْوَتِينَ » ساقط من سائرهما ،
والمثل « أَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ » ساقط من م .

٦٢٦ - المسكوي ٢/٢٩٢ ، الميداني ٢/٣٢٣ ، الزمخشري ١/٣٦٧ .

(٢) عند تفسير المثل « أَعْدَى مِنَ السَّيْلِ » وهو المثل رقم ٤٦٤ .

عَرَقَبَ امْرَأَتَهُ فَطَلَبَهُ بَنُو عَمِّهَا ^(١) ، فبَلَّغَهُ أَنَّهُمْ يَتَحَدَّثُونَ إِلَيْهَا فَقَالَ :

لَزُؤَارُ لَيْلَى مِنْكُمْ آلَ بُرْثُنٍ عَلَى الْهَوْلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ ^(٢)

٦٢٧ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْرَقُ مِنْ سَهْمٍ ؛ فَإِنْ مُرِّقُهُ مُضِيَّهُ وَذَهَابُهُ .

٦٢٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْخَطُ مِنْ سَهْمٍ ؛ فَيَاْمَخَاطُهُ خُرُوجُهُ مِنَ الرِّمِيَّةِ ^(٣) .

٦٢٩ ، ٦٣٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْرٌ مِنَ الْخُطْبَانِ ؛ فَهُوَ الْحَنْظَلُ حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ الْإَصْفَرَارُ ، وَالْمَقَرُّ : الصَّبْرُ بِعَيْنِهِ .

٦٣١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْرٌ مِنَ الْأَلَاءِ فَالْأَلَاءُ ؛ شَجَرَةٌ مِنْ أَشْجَارِ أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فِيَانِكُمْ وَمَذْحِكُمْ بُجَيْرًا أَبَا لَجَا كَمَا امْتَدَّحَ الْأَلَاءَ ^(٤)

يَرَاهُ النَّاسُ أَخْضَرَ مِنْ بَعِيدٍ وَتَمْنَعُهُ الْمَرَاةُ وَالْإِبَاءُ

٦٣٢ ، ٦٣٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْسَخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ ، وَأَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ

(١) ت ، ق « فطلبه بنوعها فهرب » .

(٢) البيت مع آخر له في معجم المرزباني ٢٠٤ ، والأغاني ١٣٧/١٨ (سأى) واللسان والتاج

(سك ، برثن) وضمن أربعة في المهر ٢١٧ .

٦٢٧ - المسكوي ٢٩٢/٢ ، الميداني ٣٢٣/٢ ، الزنجشري ٣٦٥/١

٦٢٨ - المسكوي ٢٩٢/٢ ، الميداني ٣٢٣/٢ ، الزنجشري ٣٦١/١ .

(٣) في الميداني : « الصواب : مخطه : خروجه ، يقال : مخط السهم يخطط ، إذا مرق ، وأفضل بينى من الثلاث » .

٦٢٩ - الميداني ٣٢٤/٢ ، الزنجشري ٣٦٣/١ .

٦٣٠ - المسكوي ٢٢٧/٢ ، الميداني ٣٢٤/٢ ، الزنجشري ٣٦٤/١ .

٦٣١ - المسكوي ٢٩٢/٢ ، الميداني ٣٢٤/٢ ، الزنجشري ٣٦٢/١ .

(٤) الشعر لبشر بن أبي خازم ، ديوانه ٣ ، وأمالى القائل ٣٢/٢ ، والسطح ٦٦٥ .

٦٣٢ - البكري ٣٨٨ ، المسكوي ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٤/٢ ، الزنجشري ٣٦٥/١ ، اللسان

(سبخ) .

٦٣٣ - البكري ٣٨٨ ، المسكوي ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٤/٢ ، الزنجشري ٣٦٥/١ .

الحوَارِ فَإِنَّ الْمَسِيحَ وَالْمَلِيخَ الَّذِي لَا طَعْمَ لَهُ . وَقَالَ الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانُ :

تَجَانَفَ رِضْوَانُ عَنْ ضَيْفِهِ أَلَمْ تَأْتِ رِضْوَانٌ عَنِّي النَّذْرُ^(١)
فَحَسْبُكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ
وَقَدْ عَلِمَ الْمُعْشَرُ الطَّارِقُ نَ بِأَنَّكَ لِلضَّيْفِ جُوعٌ وَقُرٌّ
مَسِيحٌ مَلِيخٌ كُلُّهُمُ الْحَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرٌّ
كَأَنَّكَ ذَاكَ الَّذِي فِي الضُّرِّ عَ قُدَّامَ ضَرَّتْهَا الْمُنتَشِرُ
إِذَا مَا انْتَدَى الْقَوْمُ لَمْ تَأْتِهِمْ كَأَنَّكَ قَدْ وَلَدَتْكَ الْحُمُرُ

قوله : « تَجَانَفَ » ، أى انحرف وَتَنَحَّى ، وَالْمُضِرُّ : الَّذِي تَرُوحُ عَلَيْهِ
ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ ، وَهُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ الَّذِي تُؤَلِّدُهُ مِنْ ضَرَّةِ الضَّرْعِ ، وَقوله :
« كَأَنَّكَ ذَاكَ الَّذِي فِي الضُّرِّ » ، يَعْنِي ثِقَلًا يَكُونُ زَائِدًا فِي أَخْلَافِ النَّاقَةِ
وَالشَّاةِ ، وَيَقَالُ : بَلَ الْمَغْيِ أَنْ الْحَالِبُ قَبْلَ أَنْ يَحْلُبَ فِي الْعُلْبَةِ يَسْتَحْلِبُ
شُحْبًا أَوْ شُحْبَيْنِ فِي الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْخَارِجَ فِي الشُّحْبِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي يَكُونُ
مَاءً أَصْفَرًا ، تَزْعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ ذَاءٌ وَسَمٌ ، فَمَنْ ذَهَبَ إِلَى هَذَا التَّفْسِيرِ^(٢) رَوَاهُ
« قُدَّامَ دِرَّتِهَا الْمُنتَشِرُ » وَمَنْ ذَهَبَ إِلَى التَّفْسِيرِ^(٣) الْأَوَّلِ رَوَاهُ « قُدَّامَ
ضَرَّتِهَا » .

وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ رِضْوَانَ هَذَا أَنَّهُ كَانَ مُكْثِرًا بِخِيَلًا ، فَنَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ
فَأَسَاءَ قِرَاهُ ، فَسَأَلَهُ الضَّيْفُ عَنْ اسْمِهِ فَقَالَ : اسْمِي الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانُ ، فَعَدَا
الضَّيْفُ مِنْ عِنْدِهِ ذَائِمًا لَهُ^(٤) ، فَنَزَلَ عَلَى الْأَشْعَرِ الرَّقْبَانِ فَأَحْمَنَ قِرَاهُ ،

(١) الشعر له في معجم المرزباني ١٩ ، والمؤلف ٥٨ ، ١٩٦ ، وعيون الأخبار ٢٦٩/٣ ،
وفوائد أبي زيد ٧٣ ، والوسط ٨٣٠ ، واللسان والتاج (سخ) ومنه اثنان في الحيوان ٣٦١/١ .

(٢-٢) ساقط من ت ، ق .

(٣) سائر النسخ « فعدل عنه الضيف ذائماً له » .

فقال الضيف : إذا أحسن الله جزاءك فلا جزى الله الأشعر الرقبان خيرًا ،
فإني يت به البارحة فأساء قرأى ، فقال : أنا الأشعر الرقبان فبمن يت
البارحة ؟ فوصف له الرجل ، وكان ابن عمه ، فهجاه ، وكلاهما من بنى
أسد .

٦٣٤ - وأما قولهم : أمتنع من صبي ، فمن المنع .

٦٣٥ - وأما قولهم : أمتنع من عقاب الجو ، فمن المنعة .

٦٣٦ - وأما قولهم : أمتنع من لهاة اللبث ، فمن قول أبي حية :

فأصبحت كلهاة اللبث في فيه ومن يحاول شيئاً في فم الأسد؟^(١)

٦٣٧ - وأما قولهم : أمتنع من عثر ، فهو رجل من عاد ثم أحد بنى شود

ابن عاد . ومن حديثه فيما رواه إسحاق بن إبراهيم الموصلي عن ابن الكلبي
أنه كان أمتنع عادى في زمانه ، وكان له راع يقال له : عبيدان ، يرعى
ألف بقرة ، وكان إذا أورد بقره لم يُورد أحد من عاد حتى يفرغ ، فعاش
بذلك دهرًا ، حتى أدرك لقمان بن عاد^(٢) ، فخرج لقمان من أشد عاد
كلها ، وأهيبهم عندها ، وكان في بيت عاد ، وعددهم يومئذ في بنى ضد بن
عاد ، فوردت بقر لقمان فنهتهها عبيدان ، فضره وصدّه عن الماء ، فرجع
عبيدان إلى عثر فشكا ذلك إليه ، فخرج عثر في بنى أبيه ولقمان في بنى

٦٣٤ - العسكري ٢/٢٩٣ ، الميداني ٢/٣٢٥ ، الزنجشري ١/٣٦٨ .

٦٣٥ - النسي ٦٥ ، الفاخر ٢٤٨ ، العسكري ٢/٢٩٣ ، الميداني ٢/٣٢٥ ، الزنجشري
١/٣٦٩ ، الآثار ٤٥٣ .

٦٣٦ - العسكري ٢/٢٩٣ ، الميداني ٢/٣٢٥ ، الزنجشري ١/٣٦٩ .

(١) من قصيدة له في الأغاني ٦٢/١٥ (سأى) .

٦٣٧ - العسكري ٢/٢٩٤ ، الميداني ٢/٣٢٥ ، الزنجشري ١/٣٦٨ .

(٢) سائر النسخ « حتى أتى لقمان بن عاد » .

أبيه ، فاقتتلوا فهزموهم بنو ضيد ، وحلّثوهم عن الماء ^(١) أي حبسوهم وردوهم^(٢)
فكان عبيدّان بعد ذلك لا يُورد حتى يفرغ لقمان من سقى بقره ، فإن أقبل
راعى لقمان وعبيدّان على الماء ناداه وقال : يا عبيدّان ، حلّ بقرك حتى
أورد بقرى ، فيحلّثها ، ولم يزل لقمان يفعل ذلك حتى هلك عثر ، وانتهج
لقمان فنزل في العماليق ، ففي ذلك يقول جرّهم بن إساف بن القطن بن
القطوان يصف تهضم لقمان لعثر :

قد كان عثر بني عادٍ وأسرته في الناس أمنع من يمشى على قدمه^(٣)
وعاش دهرًا إذا أثواره وردت لم يقرب الماء يوم الورد ذو نسم
أزمان كان عبيدّان تناديه رعاة عادٍ وورد الماء مقتسم
أشخص عنه أخو ضيد كتابه من بعد ما رملوا فرسانه يدم
لا تركبونا بظلم يا بني هبل فتندموا إن غب الظلم متخيم

وقال الحطيئة يضرب المثل بهذا الراعى العادى :

وهل كنت إلا نائبًا إذ دعوتم منادى عبيدّان المحلّا باقره^(٤)

^(١) وقال النابغة الذبياني :

ليهنّ لكم أن قد نفقتم بيوتنا مكان عبيدّان المحلّا باقره^(٥)

وخالف ابن الأعرابي ابن الكلبي ، وزعم أن عبيدان ماء بأقصى اليمن ،
لا يرده أحد ولا السباع لبُعده .^(٦) وقال غيره : عبيدان هو وادى الحية

(١-١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) نسبة في معجم البلدان (عبيدان) إلى جوين بن قطن ، وفي الشعر إقراء .

(٣) ديوانه ١٨٣ ، ومعجم البلدان (عبيدان) .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ ، والبيت له في معجم البلدان (عبيدان) .

التي يُضرب بها المثل فيقال : « كيف أَعَاوِدُكَ وَهَذَا أَثَرُ فَأَيْسِكَ ؟ » . ولها حديث طويل قد ذكره المفضل في كتاب الأمثال^(١).

٦٣٨ - وأما قولهم : أَمَطَلُ من عَقْرَبٍ ، فقد مضى تفسيرُهُ في الباب الثالث^(٢).

٦٣٩ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من تَعَقَادِ الرِّثَمِ ، فإن العرب كان من عاداتها إذا أراد الواحدُ منهم سَفَرًا أن يَغْقِدَ خَيْطًا في شجرة ، ويعتقد فيه أنه إن أَحْدَثَتْ امرأته حَدَثًا انْحَلَّ ذلك الخيطُ . وكانوا يسمونه الرِّثَمَ والرُّثْمَةَ . وذكر ابن الأعرابي ، أن رجلا من العرب أراد سَفَرًا فَأَخَذَ يُوصِي امرأته ، ويقول : إِيَّاكَ أن تفعلِي وإِيَّاكَ ، فَإِنِ عَاقَدْتُ لَكَ رِثْمَةً بِشَجَرَةٍ ، فَإِنِ أَحْدَثَتْ حَدَثًا انْحَلَّتْ ، فقال له الشاعر :

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ^(٣) كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعَقَادُ الرِّثَمِ !

٦٤٠ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من تَسْلِيمٍ على طَلَلٍ ، فمن قول الشاعر :

قالوا السلامُ عليكِ يا أطلالُ قَلْتُ السلامُ على المُحِيلِ مُحَالُ^(٤)

وأطلال الديار : عِمَادُ خيامها ، وحجارةُ نُؤْيَها ، وقيامُ أَثافيها ، وتراكمُ

(٥ - ٥) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في الضبي ٨٤ ، والميداني ١٤٥/٢ .

٦٣٨ - المسكوي ٢٩٤/٢ ، الزنجشيري ٣٦٧/١ .

(١) عند تفسير المثل « أخرج من عقرب » وهو المثل ٥٦ .

٦٣٩ - المسكوي ٢٩٤/٢ ، الميداني ٣٢٦/٢ ، الزنجشيري ٣٦٠/١ .

(٢) البيت في اللسان والتاج (رثم) والمعاني الكبير ٢٦٨ ، دون نبة .

٦٤٠ - المسكوي ٢٩٥/٢ ، الميداني ٣٢٦/٢ ، الزنجشيري ٣٦٠/١ .

(٣) المثل في الميداني دون نبة .

كِرْسِيهَا^(١). ورسوم الديار: آثارها مع الأرض، مِنْ حَفَرٍ نُؤْيٍ ، أو حَفَرٍ وَتَدٍ أُخْرِجَ مِنْهَا ، أو رِمَادٍ أو بَغْرٍ أو أَبْوَالٍ ، أو أَثَرُ دَوَادِي الصَّيَّانِ^(٢) ، فإذا كانت أطلال الديار قائمة ، ورسومها دَارِسَةً فهو المائل .

٦٤١ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من حَدِيثِ خُرَافَةٍ ، فخرَافَةُ رجل من العرب ، وزعموا أنه كان من بني عُذْرَةَ ، فاستهوته الجِنُّ فلبث فيهم زماناً ، ثم رجع إلى قومه ، وأخذ يحدثهم بالأعاجيب ، فَضُرِبَ به المثل ، وزعم بعضهم أن خُرَافَةَ مشتقٌّ من اخْتِرَافِ السَّمَرِ ، أى استطرافه .

٦٤٢ - وأما قولهم : أَمَحَلُّ من التُّرَّهَاتِ ، فإن تفسير هذا المثل في الباب السابع والعشرين^(٣).

•

(١) م «وتراكم كسرها» وهو تحريف ، والكسر بالكسر : أبوال الإبل والغنم وأبقارها يتلبذ بعضها على بعض في الدار ، والنوى : حفير حول الخباء أو الخيمة ، يدفع هبها السيل يمينا وشمالا ويبيعه . والأثنية بضم فسكون وباء مشددة : الحجر الذى توضع عليه القدر ، والجمع الأثاق .

(٢) الدوايدى : أراجيح الصبيان ، واحدها دَوْدَاة .

٦٤١ - المسكوى ٢/٢٩٥ ، الميذاني ٢/٣٢٦ ، الزنجشوى ١/٣٦١ .

٦٤٢ - المسكوى ٢/٢٩٦ ، الميذاني ٢/٣٢٦ ، الزنجشوى ١/٣٦٠ .

(٣) عند تفسير المثليين «أهون من ترهات البباس» ، أهك من ترهات البباس «وهما المظللان

البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ نُونٌ ، وَهُوَ ثَمَانُونَ مِثْلًا^(١)

أَنَّمُ مِنَ الصُّبْحِ ، أَنَمَ مِنْ ذُكَاةٍ ، أَنَمَ مِنَ الثَّرَابِ . أَنَمَ مِنْ جُلْجُلٍ .
 أَنَمَ مِنْ جَرَسٍ . أَنَمَ مِنْ زُجَاجَةٍ عَلَى مَا فِيهَا . أَنَمَ مِنْ جَوْزٍ فِي جُوالِقٍ .
 أَنْفَى مِنَ اللَّذْمَةِ . أَنْفَى مِنَ الرَّاحَةِ . أَنْفَى مِنْ لَيْلَةِ الصُّدْرِ . أَنْفَى مِنْ مِرْآةِ
 الْغَرِيبَةِ . أَنْفَى مِنَ الْخَبْزِ . أَنْفَى مِنْ طُسْتِ الْعُرُوسِ . أَنْكَدُ مِنْ كَلْبٍ أَحْصَ .
 أَنْكَدَ مِنْ تَالِي النُّجْمِ . أَنْكَدَ مِنْ أَحْمِرٍ عَادَ . أَنْدَسُ مِنْ ظَرِبَانَ . أَنْتَنُ مِنْ
 ظَرِبَانَ . أَنْتَنَ مِنْ رِيحِ جَوْرَبٍ . أَنْتَنَ مِنْ مَرَقَاتِ الْأَغْنَامِ . أَنْتَنَ مِنَ الْعَلِيزَةِ .
 أَنْسَ مِنَ الطَّيْفِ . أَنْسَ مِنَ الْحُمَى . أَنْحَى مِنْ دِيكَ . أَنْوَرُ مِنْ صُبْحٍ .
 أَنْوَرُ مِنْ وَضَحِ النَّهَارِ . أَنْصَرُ مِنْ رَوْضَةٍ . أَنْدَى مِنَ الْبَحْرِ ، أَنْدَى مِنْ
 الْقَطْرِ . أَنْدَى مِنَ الرُّبَابِ . أَنْدَى مِنَ اللَّيْلِ الْمَاطِرَةِ . أَنْفَذُ مِنْ سِنَانٍ . أَنْفَذَ
 مِنْ خَازِقٍ . أَنْفَذَ مِنْ خِيَاطٍ . أَنْفَذَ مِنْ لَابِرَةٍ . أَنْفَذَ مِنَ الدَّرْهِمِ . أَنْأَى مِنْ
 الْكَوَاكِبِ . أَنْشَطُ . مِنْ ذَنْبٍ . أَنْشَطُ . مِنْ عَيْرِ الْفَلَاةِ . أَنْشَطُ . مِنْ ظَلْبِي
 مُقْمِرٍ . أَنْفَرُ مِنْ ظَلْبِي . أَنْفَرُ مِنْ أَزْبٍ . أَنْفَرُ مِنْ نَعَامَةٍ . أَنْبَسُ مِنْ جَيْثَلٍ .
 أَنْدُ مِنْ نَعَامَةٍ . أَنْعَسُ مِنْ كَلْبٍ . أَنْوَمُ مِنْ فَهْدٍ . أَنْوَمَ مِنْ ظَرِبَانَ . أَنْوَمَ مِنْ
 غَزَالٍ . أَنْوَمَ مِنْ عَبُودٍ . أَنْسَبُ مِنْ كُثَيْرٍ . أَنْسَبَ مِنْ قَطَاةٍ . أَنْسَبَ مِنْ
 دَغْفَلٍ . أَنْسَبَ مِنْ ابْنِ لِسَانِ الْحُمُرَةِ . أَنْطَقُ مِنْ سَحْبَانَ . أَنْطَقَ مِنْ
 قَسٍّ . أَنْعَمَ مِنْ خُرَيْمٍ . أَنْعَمَ مِنْ حَيَّانٍ أَخِي جَابِرٍ . أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ الْفَزْرِ .
 أَنْكَحَ مِنْ حَوْثَرَةٍ . أَنْكَحَ مِنْ خَوَاتٍ . أَنْكَحَ مِنْ أَعْمَى . أَنْزَى مِنْ هِجْرَسٍ .

(١) ت ، ق «سبعة وسبعون» وفي م «تسعة وسبعون» والأشكال «أنتن من مرقات الأغنام ،
 أنوم من ظربان ، أنسب من دغفل ، أنفس من قرطى مارية ، ساقطة من سائر النسخ .

أَنْزَى مِنْ ضَيَّونَ . أَنْزَى مِنْ عَضْفُورٍ ، أَنْزَى مِنْ تَيْسِ بَنَى حِمَّانَ . أَنْزَى مِنْ ظَلِي . أَنْزَى مِنْ جَرَادٍ . أَنْهَمُ مِنْ كَلْبٍ . أَنْصَحُ مِنْ شَوْلَةٍ . أَنْدَمُ مِنَ الْكَسَمِيِّ . أَنْدَمُ مِنْ أَبِي غُبْشَانَ . أَنْدَمُ مِنْ مَسْبُوحِ مَهْرٍ . أَنْدَمُ مِنْ قَضِيبٍ . أَنْجَبُ مِنْ يَرَاعَةٍ . أَنْجَبُ مِنْ مَؤَيَّةٍ . أَنْجَبُ مِنْ بِنْتِ الْخُرْشَبِ . أَنْجَبُ مِنْ أُمِّ الْبَنِينِ . أَنْجَبُ مِنْ خَبِيثَةٍ . أَنْجَبُ مِنْ عَاتِكَةٍ . أَنْفَسُ مِنْ قُرْطَى مَارِيَةٍ .

التفسير

٦٤٣ - أما قولهم : أَنْمُ مِنَ الصُّبْحِ ؛ فَلأنه يَهْتِكُ كُلَّ شَيْءٍ ، ولا يكتم شيئاً .

٦٤٤ - وأما قولهم : أَنْمُ مِنَ التُّرَابِ ؛ فَلِمَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ مِنَ الْآثَارِ .

٦٤٥ - وأما قولهم : أَنْمُ مِنْ جُلْجُلٍ ؛ فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

فَإِنكُمَا يَا ابْنَي جَنَابٍ وَجِدْتُمَا كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي فِي الْعُنُقِ جُلْجُلٌ^(١)

٦٤٦ - وأما قولهم : أَنْمُ مِنْ زَجَاجَةٍ عَلَى مَا فِيهَا ؛ فَلأنَّ الزَّجَاجَ جَوْهَرٌ

لَا يَنْكُتُ فِيهِ شَيْءٌ ، لَمَّا فِي جَرَمِهِ مِنَ الضِّيَاءِ . وَقَدْ تَعَاطَى الْبُلْغَاءُ وَصَفَ هَذَا الْجَوْهَرَ فَتَبَرُّوا عَنْ مَذْحِهِ وَذَمُّهُ ؛ فَأَمَّا ذَمُّهُ فَإِنَّ النِّظَامَ أَخْرَجَهُ فِي كَلِمَتَيْنِ

٦٤٣ - المسكوى ٣١٥/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

٦٤٤ - المسكوى ٣١٥/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

٦٤٥ - المسكوى ٣١٥/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠٢/١ .

(١) نسيه في الزمخشري والمسكوى لأوس بن حجر ، ديوانه ٢٧ .

٦٤٦ - الميداني ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠٢/١ .

بألوجز لفظ. ، وأتمَّ معنى ، فقال : يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْكَسْرُ ، وَلَا يَقْبَلُ الْجَبَرُ^(١) .
وَأَمَّا مَذْخُهُ فَإِنْ سَهَلَ بِن هَارُونَ^(٢) شَهِدَ مَجْلَسًا مِنْ مَجَالِسِ الْمُلُوكِ ،
وَقَدْ حَضَرَ فِيهِ شَدَادُ الْحَارِثِيِّ^(٣) ، وَأَخَذَ يَعْدُدُ خِصَالَ الذَّهَبِ ، فَقَالَ شَدَادُ :
«الذَّهَبُ أَبْقَى الْجَوَاهِرِ عَلَى الدَّفْنِ ، وَأَصْبَرُهَا عَلَى الْمَاءِ ، وَأَقْلَاهَا نَقْصَانًا عَلَى
النَّارِ ، وَهُوَ أَوْزَنُ مِنْ كُلِّ ذِي وَزْنٍ إِذَا كَانَ فِي مَقْدَارِ شَخْصَةٍ ، وَجَمِيعِ
جَوَاهِرِ الْأَرْضِ وَالْفِلِيزُ كُلُّهُ إِذَا وُضِعَ عَلَى ظَهْرِ الزُّبْقِ فِي لِنَائِهِ طَفَا وَلَوْ كَانَ
ذَا وَزْنِ ثَقِيلٍ ، وَحِجْمٍ عَظِيمٍ ، وَلَوْ وَصَّغَتْ عَلَيْهِ قَبْرَاطًا مِنْ ذَهَبٍ
لَرَسَبَ حَتَّى يَضْرِبَ قَعَرَ الْإِنَاءِ ، وَلَا يَجُوزُ وَلَا يَصْلُحُ أَنْ تُشَدَّ الْأَسْنَانُ
الْمُعْتَلَّةُ بغيره^(٤) ، وَأَنْ يُوَضَعَ فِي مَكَانِ الْأَنْوْفِ الْمُضْطَلَمَةِ سِوَاهُ ،
وَمِثْلُهُ أَجُودُ الْأَمْيَالِ^(٥) ، وَالْهَنْدُ تُعْرِهُ فِي الْعَيْنِ بِلَا كُحْلٍ وَلَا ذُرُورٍ ، لِصَلَاحِ
جَبْنِهِ ، وَمُوَافَقَةِ جَوْهَرِهِ لِحُجُورِ النَّاطِرِينَ لَهُ ، وَلِحُسْنِهِ ، وَمِنْهُ
الزُّرْيَابُ وَالصَّفَائِحُ الَّتِي تَكُونُ فِي سَقُوفِ الْمُلُوكِ^(٦) . وَعَلَيْهِ مَذَارُ التَّبَايُعِ
مُذْ كَانَ التَّبَايُعُ ، وَهُوَ ثَمَنٌ لِكُلِّ شَيْءٍ . ثُمَّ هُوَ فَوْقَ الْفِضَّةِ مَعَ حُسْنِ
الْفِضَّةِ وَكَرَمِهَا ، وَحِظُّهَا فِي الصَّدُورِ . وَأَنَّهُ ثَمَنٌ لِكُلِّ مَبْيَعٍ بِأَضْعَافٍ
وَأَضْعَافٍ وَأَضْعَافٍ ، وَلَهُ الْمَرْجُوعُ وَقِلَّةُ النِّقْصَانِ ، وَالْأَرْضُ الَّتِي
تُنْتَبِئُ بِسَلَامِ عَلَيْهَا تُحِيلُ الْفِضَّةَ إِلَى جَوْهَرِهَا فِي السَّنِينِ الْبَاسِيرَةِ ، وَتَقْلِبُ

(٢) سائر النسخ «سريع الكسر ، بطيء الجبر» .

(٢) أبو محمد سهل بن هارون بن راهبون الفارسي الأصل ، دخل البصرة ، واتصل بالأمويين
فولاه خزائن الحكمة ، وكان أديباً كاتباً شاعراً حكيماً ، شموبيّاً يتصب للعجم على العرب ، شديداً
في ذلك ، وكان مشهوراً بالبخل ، وله في ذلك أخبار كثيرة ، وتوفي عام ٢١٥ هـ .

(٣) شداد الحارثي خطيب عالم ، وكان يكنى أبا عبيد الله ، وانظر فيه البيان ٦٤/٢ .

(٤) م «أن تشد الأسنان بغيره إن كانت معتلة» وفي الأصل «الأسنان المختلفة» وما أثبتته

من ت ، ق .

(٥) الميل بكسر الميم : هو ما يكتمل به .

(٦) الزرباب : الذهب ، أو الأصفر من كل شيء .

الحديد إلى طَبْعِهَا في الأيام القليلة ، والطبيخ الذى يكون في قُدُورِهِ أَغْدَى وأَمْرَى ، وَأَصَحُّ في الجوف وَأَطْيَبُ . وَسُئِلَ عَلَى بن أبى طالب رضى الله عنه عن الكِبْرِيتِ الأحمر فقال : هو الذهب . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « لَوْ أَنَّ لِي طِلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبًا »^(١) فَأَجْرَاهُ في ضرب الأمثال كل مُجْرَى . فَحَسَدَهُ سَهْلُ بن هَارُونَ على ما حَاضِرَ بِهِ من الخطابة والبلاغة فقال يَتَعَرَّضُ عَلَيْهِ بِعَيْنِ الذهب ، وَقَضَلَ الزَّجَاجَ وَتَفَضَّلَهُ عَلَيْهِ : الذهبُ مخلوق ، والزَّجَاجُ مصنوع ، وَإِنْ فَضَّلَهُ الذهبُ بِالصَّلَابَةِ فَضَّلَهُ الزَّجَاجُ بِالصَّفَاءِ ، ثُمَّ الزَّجَاجُ مع ذلك أَبْقَى على الدَّفْنِ وَالْفَرَقِ ، والزَّجَاجُ مَجْلُو نُورِيٌّ ، والذهب مَنَاعٌ سَاتِرٌ ، والشرابُ في الزَّجَاجِ أَحْسَنُ منه في كل معدن ، ولا يُفْقَدُ معه وَجْهُ النَّدِيمِ ، ولا يُثْقِلُ اليَدَ ، ولا يَرْتَفِعُ في السُّومِ ، واسمُ الذهب اسمٌ يُتَطَيَّرُ منه ، ولا يُتَفَاعَلُ بِهِ ، وَإِنْ سَقَطَ عَلَيْكَ قَتْلُكَ ، وَإِنْ سَقَطَتْ عَلَيْهِ عَقْرُكَ ، ومن لَوْمِهِ سَرَعَتْهُ إِلَى بِيوتِ اللثامِ ، وَمِلْكُهُمْ لَهُ ، وإبطاؤه عن بِيوتِ الكرامِ وَمِلْكُهُمْ ، وهو فَاتِنٌ وَقَتَالٌ لِمَنْ صَانَهُ ، وهو من مَصَايِدِ إبْلِيسَ ، ولذلك قالوا : أَهْلَكَ الرِّجَالَ الْأَحْمَرَانِ ، وَأَهْلَكَ النِّسَاءَ الْأَحْمَرَةَ ، وقُدُورُ الزَّجَاجِ أَطْيَبُ من قُدُورِ الحِجَارَةِ ، وهى لا تَصْدَأُ ، ولا يَتَدَاخِلُ تَحْتَ حِيطَانِهَا رِيحُ الْغَمْرِ ، وَأَوْسَاخُ الْوَضَرِ^(٢) ، فَإِنْ اتَّسَخَتْ فَالْمَاءُ وَحْدَهُ لَهَا جِلَاءٌ ، وَمَنْى غَسِلَتْ بِالْمَاءِ عَادَتْ جُدُودًا ، وَلَهَا مَرْجُوعٌ حَسَنٌ ، وهو أَشْبَهَ شَيْءٍ بِالْمَاءِ ، وَصَنَعْتُهُ عَجِيبَةً ، وَصَنَاعَتُهُ أَعْجَبَ ، وَكَانَ سَلِيمَانُ بن دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا عَبَّ فِي الْمَاءِ كَلَّحَتْ فِي وَجْهِهِ مَرْدَةُ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ ، فَعَلَّمَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

(١) الحديث أخرجه السيوطى في الجامع الصغير .

(٢) الغمر بفتحين : ما يعلق باليد من ريح اللحم ودمه . والوضر بفتحتين أيضاً : وسخ

الدم والبن وغسالة السقاء والقصة ونحوها .

صَنَعَةَ الْقَوَارِيرِ ، فَحَسَمَ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ تِلْكَ الْجِرَاءَ ، وَذَلِكَ التَّهْجِينَ ، وَمَنْ كَرَعَ فِيهِ فِي مَشْرَبِ مَاءٍ فَكَأَنَّهُ تَكَرَّرَ فِي إِنْاءٍ مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ وَضِيَاءٍ ، وَمِرَاتِهِ الْمَرْكَبَةِ فِي الْحَائِطِ أَضْوَاءً مِنْ مِرَاةِ الْفُلَادِ ، وَالصُّورُ فِيهَا أَتَيْنُ ، وَقَدْ تَفَدَّحَ النَّارُ مِنْ قِنِينَةِ الزَّجَاجِ ^(١) ، إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ فَحَادَوْا بِهَا عَيْنَ الشَّمْسِ ، لِأَنَّهُ طَبِيعُ الزَّجَاجِ الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ وَالشَّمْسُ مِنْ عُنْصُرٍ وَاحِدٍ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ مَا يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكَ جَوْهَرٌ أَقْبَلُ لِكُلِّ صِبْغٍ ، وَأَجْدَرُ أَلَّا يَفَارِقَهُ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ الصَّبْغُ جَوْهَرِيَّةً فِيهِ مِنْهُ ، وَمَتَى سَقَطَ عَلَيْهِ ضِيَاءٌ أَنْفَذَهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ مِنَ الْهَوَاءِ ، وَأَعَارَهُ لَوْنَهُ ، فَإِنْ كَانَ الْجَامُ ذَا أَلْوَانٍ أَرَاكَ أَرْضَ الْبَيْتِ أَحْسَنَ مِنْ وَثْقَى صَنْعَاءٍ ، وَمِنْ دِيْبَاجٍ تُسْتَرَّ ^(٢) ، وَلَمْ يَتَّخِذِ النَّاسُ آتِيَةً لَشُرْبِ الشَّرَابِ أَجْمَعَ لِمَا يَرِيدُونَ مِنَ الشَّرَابِ مِنْهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ » ، فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا ، قَالَ : « إِنَّهُ صَرْحٌ مُمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ » ^(٣) ، وَقَالَ : « ... وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ، قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ » ^(٤) ، فَاشْتَقَّ لِلْفِضَّةِ اسْمًا مِنْ اسْمِهَا ، وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْحَادِي وَقَدْ عَنَفَ فِي سِيَاقِ طُعْنِهِ : « يَا أَنْيْسُ ارْفُقْ بِالْقَوَارِيرِ » ^(٥) فَاشْتَقَّ لِلنِّسَاءِ اسْمًا مِنْ اسْمِهَا ، وَيَقُولُونَ : مَا فُلَانٌ إِلَّا قَارُورَةٌ ، عَلَى أَنَّهُ أَقْطَعُ مِنَ السَّيْفِ ، وَأَحَدٌ مِنَ الْمُوسَى ، وَإِذَا وَقَعَ شِعَاعُ الْمَصْبَاحِ عَلَى جَوْهَرِ الزَّجَاجِ صَارَ الْمَصْبَاحُ وَالزَّجَاجُ مَصْبَاحًا وَاحِدًا ، وَرَدَّ الضِّيَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ ، وَاعْتَبَرُوا ذَلِكَ بِالشَّعَاعِ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ الْمِرَاةِ ،

(١) سائر النسخ « من كسر قنينة الزجاج » .

(٢) الحمام : إِنْاءٌ مِنْ فِضَّةٍ . وَصَنَاءٌ : قِصْبَةُ الْيَمَنِ وَأَحْسَنُ بِلَادِهَا ، وَتَشْتَهَرُ بِالثِّيَابِ الْمُوَشَّاةِ .

وَسُتْرٌ بِضَمٍّ فَكُونُ فَتْحٍ : مَدِينَةُ عَظِيمَةُ بِبِلَادِ فَارِسَ ، تَشْتَهَرُ بِصَنَاعَةِ ثِيَابٍ وَعِمَامٍ فَائِقَةٍ .

(٣) سُورَةُ النَّمْلِ ٤٤ .

(٤) سُورَةُ الْإِنْسَانِ ١٥ ، ١٦ .

(٥) الْحَدِيثُ فِي الْهَيْبَةِ ٢٧٣/٣ .

وعلى وجه الماء ، وعلى الزجاج ، ثم انظروا كيف يتضاعف نوره ، وإن كان سقوطه على عَيْنِ إنسان أعشاه ، وربما أعماه ، وقال الله عز وجل : « اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ » الآية ^(١) ، فالزيت في الزجاجه نورٌ على نور ، وضوء مضاعف . فلم يَبْقَ أحدٌ في ذلك المجلس إلا تحير فيه ، وثق عليه ما نال من نفسه بهذه المعارضة ، وأيقنوا أنه ليس دون اللسان حاجز ، وأنه مخراقٌ يذهب في كل فن ^(٢) ، يُخِيلُ مرةً وَيَكْذِبُ مرةً ، وَيُهْجِرُ مرةً وَيَهْدِي مرةً : فإذا صَحَّ تحصيلُ العقلِ صَحَّ تقويمُ اللسان .

٦٤٧ - وأما قولهم : أنقَى من ليلة الصدر ؛ فلأنه لَا يَبْقَى فيها على الماء أحد .

٦٤٨ - وأما قولهم : أنقَى من مِرآة الغريبة ؛ فإنها التي تنزّوج في غير قومها . فهي تَجْلُو مرآتها أبداً لثلاث يَخْفَى عليها من وجهها شيء ، قال ذو الرمة :

لَهَا أذنٌ حَشْرٌ وذِفْرَى أَسِيلَةٌ وَخَدٌّ كِمِرَآةِ الْغَرِيبَةِ أُسْجَحُ ^(٣)

٦٤٩ - وأما قولهم : أنكد من نَالِي النّجْم ؛ فالنّجم : الثّريّا ، وتاليها : الدّبران ، قال الأخطل :

(١) سورة النور ٣٥

(٢) الحراق : السيف ، ويقال : رجل حراق حرب ، أي صاحب حروب يخفّ فيها .

٦٤٧ - العسكري ٣١٦/٢ ، الميداني ٣٥٣/٢ ، الزمخشري ٣٩٨/١ ، الثمار ٦٣٩ .

والصدر بالتحريك : الاسم من قوط : صدرت عن الماء وعن البلاد ، وفي مثل آخر « تركته على مثل ليلة الصدر » يعني حين صدر الناس من حجهم .

٦٤٨ - العسكري ٣١٦/٢ ، الميداني ٣٥٣/٢ ، الزمخشري ٣٩٨/١ ، الثمار ٣١٩ .

(٣) ديوانه ٨٨ ، واللسان والتاج (حشر) .

٦٤٩ - العسكري ٣١٦/٢ ، الميداني ٣٥٤/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

فَهَلَّا زَجَرْتَ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا
بَضِيقَةَ بَيْنِ النَّجْمِ وَالذَّبْرَانِ !^(١)
وقال الأسود بن يعفر :

وُلِدْتُ بِحَادَى النَّجْمِ يَخْذُو قَرِينَهُ
وبالقلب قلب العَقَبِ الْمُتَقَدِّ^(٢)
والعرب تقول : إن الذَّبْرَانَ خَطَبَ الثُّرَيَّا ، وأراد القمرُ أَنْ يُزَوِّجَهُ إِيَّاهَا
فَأَبَتْ عَلَيْهِ ، وَلَّتْ عَنْهُ ، وقالت للقمر : ما أَضْنَعُ بهذا السُّبُرُوتِ الَّذِي
لَا مَالَ لَهُ^(٣) ! فجمع الذَّبْرَانُ قِلَاصَهُ يَتَمَوَّلُ بِهَا ، فهو يتبعها حيث تَوَجَّهَتْ .
يَسُوقُ صَدَاقَهَا قُدَّامَهُ ، يَغْنُونُ الْقِلَاصَ ، وَأَنَّ الْجَدَى قَتَلَ نَعْشًا فَبَنَاتُهُ تَدُورُ
بِهِ تَرْيِدُهُ ، وَأَنَّ سُهَيْلًا خَطَبَ الْجَوَازِاءَ فَرَكَضَتْهُ بِرِجْلِهَا فَطَرَحَتْهُ حَيْثُ هُوَ ،
وَضَرَبَهَا هُوَ بِالسَّيْفِ فَقَطَعَ وَسَطَهَا ، وَأَنَّ الشُّعْرَى الِيمَانِيَّةُ كَانَتْ مَعَ الشُّعْرَى
الشَّامِيَّةِ^(٤) فَفَارَقَتْهَا ، وَعَبَّرَتِ الْمَجْرَةَ ، فَسُمِّيَتِ الشُّعْرَى الْعَبُورَ ، فَلَمَّا رَأَتْ
الشَّامِيَّةُ فِرَاقَهَا بَكَتْ عَلَيْهَا حَتَّى غَمِصَتْ عَيْنُهَا ، فَسُمِّيَتِ الشُّعْرَى
الْغَمِصَاءَ .

٦٥٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْتَنُ مِنْ رِيحِ الْجَوْرَبِ ؛ فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَتْنِي عَلَىٰ بَمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي
مُتْنٌ عَلَيْكَ بِمِثْلِ رِيحِ الْجَوْرَبِ^(٥)
وقال آخر :

بَعَثُوا إِلَىٰ صَحِيفَةٍ مَطْوِيَّةٍ
مَخْتُومَةٌ بِخِتَامِهَا كَالْعُصْرِيبِ^(٦)

(١) ديوانه ٢٢٣ ، والشعر والشعراء ٤٥٩ .

(٢) الشعر في السكري والميداني .

(٣) السبروت بضم السين : المفلس .

(٤) في الأصل «كانت مع الشعري العبوره وما أثبتته من سائر النسخ .

٦٥٠ - العسكري ٣/٣١٧ ، الميداني ٢/٣٥٤ ، الزمخشري ١/٣٨١ ، الثمار ٤٨٧ ، ٦٠٨ .

(٥) البيت في الثمار ٤٨٧ ، وأساس البلاغة (جرب) دون نسبة .

(٦) الشعر في الميداني والزمخشري دون نسبة .

فَعَرَفْتُ فِيهَا الشَّرَّ حِينَ رَأَيْتُهَا ففَضَضْتُهَا عَنْ مِثْلِ رِيحِ الْجُورِ
 فزعم الأصمعي أن معنى قوله : « فَعَرَفْتُ فِيهَا الشَّرَّ حِينَ رَأَيْتُهَا » هو أن
 عُنوانها كَانَ « مِنْ كَهْمَسٍ »^(١) قال الأصمعي : وليس شيء أشبه بالعقرب
 من « كَهْمَسٍ » .

٦٥١ - وأما قولهم : أَتَنَنْ مِنْ مَرَقَاتِ الْغَنَمِ ؛ فجمع مَرَقَةٍ ، والمَرَقُ :
 صوف العجاف والمرضى ، تَمَرَقَ منها ، أى تَنَتَفَ منها .

٦٥٢ - وأما قولهم : أَتَنَنْ مِنَ الْعَلِيْرَةِ ؛ فهى كناية عن الخُرءِ ، قال
 الأصمعي : وأصل الْعَلِيْرَةِ فناء الدار ، وكانوا يَطْرَحُونَ ذلك بِأَفْنِيَتِهِمْ ، ثم
 كثر حتى سُمِيَ الْخُرءُ بَعِيْنَةَ عَلِيْرَةٍ .

٦٥٣ - وأما قولهم : أَنْشَطَ . مِنْ ظَبْيٍ مُقْمِرٍ ؛ فَلأنه يَأْخُذُهُ النَّشَاطُ .
 فى القمر فيلعب .

٦٥٤ - وأما قولهم : أَنْفَرُ مِنْ أَزَبٍ ؛ فَلأنَّ الْبَعِيْرَ الْأَزَبَّ يَرَى طَوْلَ
 الشَّعْرِ عَلَى عَيْنِهِ فَيَحْسِبُهُ شَخْصًا ، فهو نَافِرٌ أَبَدًا^(٢) . ويقال فى مثل آخر
 « كُلُّ أَزَبٍ نَفَوْرٌ »^(٣) قاله زهيرُ بن جَلْدِيْمَةَ لِأَخِيهِ أَسِيْدَ بن جَلِيْمَةَ يَوْمَ
 أْتَاهُ خَالِدُ بن جَعْفَرٍ ، وقال النابغة الذبباني :

(١) كهمس : علم ، وهو أبو حى من العرب .

٦٥١ - المسكوى ٣١٧/٢ ، الميداني ٣٥١/٢ ، الزنجشوى ٣٨٢/١ ، واللسان (مرق) والمثل
 بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

٦٥٢ - الفاخر ٤٩ ، الميداني ٣٥٤/٢ ، الزنجشوى ٣٨١/١ .

٦٥٣ - المسكوى ٣١٧/٢ ، الميداني ٣٤٥/٢ ، الزنجشوى ٣٩١/١ .

٦٥٤ - المسكوى ٣١٧/٢ ، الميداني ٣٥٤/٢ ، الزنجشوى ٣٩٦/١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) المثل فى المسكوى ١٥٤/٢ ، والميداني ١٣٣/٢ ، والزنجشوى ٢٢٣/٢ ، واللسان (زيب) .

أَثَرَتَ الْغَيُّ ثُمَّ نَزَعَتْ عَنْهُ كَمَا حَادَّ الْأَزْبُ عَنْ الظَّعَانِ^(١)
والظَّعَانُ : النَّسْمَةُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا مَرْكَبُ النِّسَاءِ^(٢) .

وقال ابن الأعرابي : الْأَزْبُ مِنَ الْإِبِلِ : شَرُّ الْإِبِلِ ، وَأَنْفَرُهَا نِفَارًا ، وَأَبْطُوهَا
سَيْرًا ، وَأَخْبَهَا خَبْيًا ، وَهُوَ لَا يَقْطَعُ الْأَرْضَ .

٦٥٥ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْبَشُ مِنْ جَيْئَالٍ ، فَهُوَ اسْمٌ لِلضَّبْعِ ، وَهِيَ تَنْبَشُ
الْقُبُورَ ، وَتَسْتَخْرِجُ جَيْفَ الْمَوْتِ فَتَأْكُلُهَا ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : أَنْشَدَنِي
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقَالُ لَهُ مُشَعَّتٌ :

تَمَنِّعُ يَا مُشَعَّتُ إِنَّ شَيْئًا سَبَقَتْ بِهِ الْوَفَاةَ هُوَ الْمَتَاعُ^(٣)
بِإِسْرٍ يَتْرُكُنْكَ الْحَيُّ يَوْمًا رَهِينَةً دَارِهِمْ وَهُمْ سِرَاعُ
وَجَاعَتِ جَيْئَالُ وَأَبُو بَيْنِيهَا أَحَمُّ الْمَاقِيَيْنِ بِهِ خُمَاعُ
فَقَلَّا يَنْبَشَانِ التُّرْبَ عَنِّي وَمَا أَنَا وَتَبَ غَيْرِكَ وَالسَّبَاعُ

٦٥٦ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْعَسُ مِنْ كَلْبٍ ، فَمِنْ قَوْلِ رُؤَبَةَ :

لَأَقْبِتُ مَطْلًا كُنْعَاسِ الْكَلْبِ^(٤) وَعِدَّةٌ عَاجٌ عَلَيْهَا صَحْبِي
• كَالشَّهْدِ بِالْمَاءِ الزَّلَالِ الْعَذْبِ •

(١) وَالسَّانُ وَالنَّاجُ (ظَنن) وَفِي آخِرِ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٨٢٣ .

٦٥٥ - الْعُسْكِيُّ ٣١٨/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٥٥/٢ ، الزَّخْرِيُّ ٣٧٨/١ .

(٢) الشَّعْرُ فِي مَجْمَعِ الْمَرْزُبَانِيِّ ٤٤٧ ، وَالْحَيَوَانُ ٢١٣/٥ ، وَالثَّلَاثُ فِي السَّانِ (جَال)
وَالْأَوَّلُ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٢١٥ وَالشَّعْرُ مِنَ الْأَصْمَعِيِّ رَقْمَ ٤٨ .

٦٥٦ - الْعُسْكِيُّ ٣١٨/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٥٥/٢ ، الزَّخْرِيُّ ٣٩٣/١ ، الْبُحَارُ ٣٩٥ .

(٣) دِيوَانُهُ ١٧ ، وَالْأَوَّلُ فِي الْحَيَوَانِ ٣١٧/١ ، ١٧٤/٢ ، وَالثَّلَاثُ فِي الْبُحَارِ ٣٩٥ ، وَالْأَوَّلُ
وَالثَّانِي فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٢٣٦ .

فهذا قول الأعراب في نَعاس الكلب^(١) . وقد خالفهم صاحب المنطق ، فقال : أَيْقَظُ من كلب ، وزعم أن الكلب أَيْقَظُ الحيوان عيناً ، وأنه أغلب ما يكون النوم عليه يَفْتَحُ عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة ، وذلك ساعة وساعة ، وهو في ذلك كله أَيْقَظُ . من ذئب : وَأَسْمَعُ من فَرَسٍ ، وأخْذَرُ من عَقَاقٍ ، قال : والأعراب إنما أرادوا بذلك القَرْمَطَةَ في المَوَاعِيدِ^(٢) .

٦٥٧ - وأما قولهم : أَنُومُ من فَهْدٍ ، فَلَأَن الفهد أَنُومُ الخَلْقِ ، وليس نومه كنوم الكلب ، لَأَن الكلب نومه نَعَاسٌ . والفهد نومه مُصَمَّتٌ ، وليس شيء في جِسْم الفهد إِلَّا والفهد أَثْقَلُ منه ، وأخطمُ لظُهر الدابة . وقالت امرأة من العرب : زَوَّجِي إِذَا دَخَلَ فَهْدٌ ، وَإِذَا خَرَجَ أَسَدٌ ، يَأْكُلُ مَا وَجَدَ ، وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَهِدَ^(٣) .

٦٥٨ - وأما قولهم : أَنُومُ من ظَرَبَانٍ ، فَلأنه طويلُ النوم ، دائم الاضطجاع . وتعاطى بعضُ البلغاء كلاماً في مدح المأمون ، وذَمَّ الأمين ، فقال يصف الأمين : ينام نَوْمَ الظَّرَبَانِ ، وينتبه انتباه الذئب ، قد ألقى بيده إلقاءً يَدِ الأَمَةِ الوَكَّعاء ، يُشاور النساء . ويعتمد على الرُّوَبَاءِ^(٤) ،

(١) في الأصل « قول الأعراب » وفي سائر النسخ « قول ابن الأعرابي » وكلاهما تحريف صوبته من الحيوان وكتب الأشبال .

(٢) أصل القرمطة : تقارب الخطو ، وفي المواعيد : كثرتها من غير إنجاز .

٦٥٧ - المسكوى ٣١٨/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزنجشیری ٤٢٦/١ ، الثمار ٤٠٠ .

(٣) من حديث أم زرع ، النهاية لابن الأثير ٣٨/١ ، ٢٤٧/٣ .

٦٥٨ - المسكوى ٣١٨/٢ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

(٤) الوكع بالتحريك : سيل الأصابع نحو السبابة حتى تصير كالمقفة خلقة أو عرضاً ، وأكثر ما يكون ذلك في الإماء اللواتي يكدن في العمل . ويقال : قوم رُوبَاءٌ ، أى مختلطو العقل والرأى والأمر ، من قولهم : راب الرجل روباً ، إذا تغير وقرت نفسه من شبع أو نعاس ، وفي الطبري وشرح نهج البلاغة « الروبأ » .

هَمْهُ بَطْنُهُ ، وَلَذَتْهُ فَرْجُهُ ، قَدْ أَمَكْنَ أَهْلَ اللَّهْوِ وَالْجَسَارَةِ مِنْ سَمْعِهِ ، فَهَمْ
يُمْنُونَهُ الظَّفَرُ ، وَبَعْدُونَهُ عُقَبَ الْأَيَّامِ ، وَالْهَلَاكُ أَسْرَعُ إِلَيْهِ مِنَ السَّبِيلِ إِلَى
قَبْعَانِ الرَّمْلِ ، يُخَاطِلُ الرَّعَاةَ وَالْكَلَابُ تَرَصُّدُهُ ، يُبْسِحُ لِنَفْسِهِ مَا تَعَافَهُ هِمُّ
الْأَحْرَارِ^(١) ، لَا يُضْغِي إِلَى نَصِيحَةٍ ، وَلَا يَقْبَلُ مَشْوَرَةٍ ، يَسْتَبْدُ بِرَأْيِهِ ،
فِيرَى شَرَّ عَوَاقِبِهِ ، فَلَا يَرُدُّهُ ذَلِكَ عَمَّا أَتَاهُمْ بِهِ ، يَجْمَعُ عَزَائِمَهُ بِحَسِّ
الْأَمِيرِ^(٢) وَيَخْضُّهَا بِسُوءِ التَّدْبِيرِ ، لَا يَفْكُرُ فِي زَوَالِ نِعْمَةٍ ، وَلَا يُرَوِّى فِي
رَأْيٍ وَلَا مَكِيدَةٍ ، قَدْ أَلْهَاهُ كَأْسُهُ ، وَشَغَلَهُ سُكْرُهُ ، فَهُوَ سَادِرٌ فِي لَهْوِهِ ،
وَالْأَيَّامُ تُوضِعُ فِي هَلَاكِهِ وَعَطْبِهِ : قَدْ شَمَّرَ لَهُ أَخُوهُ عَنْ سَاقِهِ ، يُفَوِّقُ لَهُ
أَشَدَّ سَهَامِهِ ، يَرْمِيهِ عَلَى بُعْدِ الدَّارِ بِالْحَنْفِ النَّافِدِ ، وَالْحَيْنَ الْقَاصِدِ ، قَدْ
عَبَّأَ لَهُ الْمَنَابِيَا عَلَى مَتُونِ الْخَيْلِ ، وَنَاطَ لَهُ الْبَلَايَا فِي أَسِنَّةِ الرَّمَاحِ : وَشِفَارِ
السُّيُوفِ ، فَهُوَ وَأَخُوهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

لَشَتَّانَ مَا بَيَّنَّنِي وَبَيَّنَّ ابْنِ خَالِدٍ أُمِيَّةٌ فِي الرِّزْقِ الَّذِي اللَّهُ يَقْسِمُ^(٣)
يُقَارِعُ أَتْرَاكَ ابْنِ خَاقَانَ لَبْلُهُ إِلَى أَنْ يَرَى الْإِصْبَاحَ لَا يَتَلَقَّشُمُ
فِيضْبَحُ فِي طَوْلِ الْقِرَاعِ وَجِسْمُهُ نَحِيلٌ وَأُضْحِي فِي النَّعْمِ أَصَمُّ
وَأَخَذَهَا صَهْبَاءُ كَالْمِسْكَ رِيحُهَا لَهَا أَرْجٌ فِي دَنْهَا حِينَ تَرْسُمُ
٦٥٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْتُمْ مِنْ غَزَالٍ ، فَلأنه إذا رضع أمه فروى امتلاً
نوماً .

(١) في الأصل « مع نفسه » بدون نقط الكلمة الأولى ، وما أثبتته من عندي هو ما يتفق مع السياق ، والمبارة غير موجودة بالطبري وشرح نهج البلاغة .

(٢) في الأصل « بحسن الدر » هكذا ، وما أثبتته من عندي ، والكلمتان ساخطتان من الطبري وشرح نهج البلاغة .

(٣) الشعر لمبيث كما في الطبري ٢٧/٧ (ط التجارية ١٩٣٩) حوادث سنة ١٩٦٦ ، وشرح نهج البلاغة ١٦٨/١ (عيسى الحلبي) والكلام فيه للفضل بن الربيع .

٦٥٩ - العسكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزنجشري ٤٢٦/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من م .

٦٦٠ - وأما قولهم : أَنُؤْمُ من عُبُودٍ ، فذكر المفضل بن سَلَمَةَ صاحبُ الفراء أَن عبودًا كان عَبْدًا حَطَّابًا أَسُودَ ، فَغَبَرَ في مُحْتَطَبِهِ أَسْبُوعًا لم يَنْمَ ، ثم انصرف فبقي أَسْبُوعًا نَائِمًا ، فَضْرَبَ به المثلُ لمن ثَقُلَ نَوْمُهُ فقالوا : وقد نَامَ نَوْمَةً عُبُودًا^(١) .

٦٦١ - وأما قولهم : أَنَسَبُ من كَثِيرٍ ، فمن النَّسِيبِ ، مأخوذٌ من قول الشاعر ، وهو أبو تمام الطائي :

وَكَاَنَّ قَسًا فِي عُكَاظٍ يَخْطُبُ وَكَأَنَّ لَيْلِي الْأَخْيَلِيَّةَ تَنْدُبُ^(٢)
وَابْنَ الْمُقَفَّعِ فِي الْبَيْمَةِ يُسْهَبُ وَكَثِيرُ عَزَّةَ يَوْمَ بَيْنِي يَنْسُبُ

٦٦٢ - أَنَسَبُ من قَطَاةٍ ، فمن النَّسْبَةِ ، وذلك أَنَّهَا إِذَا صَوَّتَتْ فَإِنِهَا تَنْتَسِبُ ، لِأَنَّهَا تُصَوِّتُ بِاسْمِ نَفْسِهَا فَتَقُولُ : قَطَا قَطَا .

٦٦٣ - وأما قولهم : أَنَعُمُ من خُرَيْمٍ ، فهو خُرَيْمُ بن خَلِيفَةَ بن فُلان بن فُلان بن سنان بن أَبِي حَارِثَةَ الْعُرْيِ ، وكان مَتَنَعُمًا فَسُمِيَ خُرَيْمًا النَّاعِمَ وسأله الْحَجَّاجُ بن يَوْسُفَ عن تَنَعُّمِهِ فقال : لم أَلْبَسْ خَلَقًا في شتاءٍ ، ولا جَدِيدًا في صيفٍ ، فقال له : فما التَّعْمَةُ ؟ قال : الْأَمْنُ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ الْخَائِفَ

٦٦٠ - الفأخر ١٣٥ ، السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٤٢٦/١ ،
التمار ١٤٣ .

(١) المثل في الفأخر ١٣٥ ، والميداني ٣٣٩/٢ ، والتمار ١٤٣ ، والسان (جد) .

٦٦١ - السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزمخشري ٣٩١/١ .

(٢) ديوانه ٤١ (طبعة بيروت) .

٦٦٢ - السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزمخشري ٣٩١/١ ، التمار ٤٨٢ .

٦٦٣ - السكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٣٩٤/١ .

لا ينتفع بعيش ، قال : زِدْنِي^(١) قال : الشابُّ ، فَإِنِ رَأَيْتَ الشَّيْخَ لَا يَنْتَفِعُ
بعيش ، قال : زِدْنِي ، قال : الصَّحَّةُ فَإِنِ رَأَيْتَ السَّقِيمَ لَا يَنْتَفِعُ بعيش ،
قال : زِدْنِي ، قال : الْغِنَى ، فَإِنِ رَأَيْتَ الْفَقِيرَ لَا يَلْتَذُّ بِعَيْشٍ^(٢) ، قال :
زِدْنِي^(٣) قال : لَا أَجِدُ لَكَ مَزِيدًا^(٤) .

٦٦٤ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْعَمُ مِنْ حَيَّانَ أَخِي جَابِر ، فَإِنَّهُ كَانَ رَجُلًا مِنَ
العرب في رِخَاءٍ مِنَ الْعَيْشِ ، وَنِعْمَةً مِنَ الْبَدَنِ ، فَقَالَ فِيهِ الْأَعْمَشُ :
مَثَانًا مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَّانَ أَخِي جَابِرٍ^(٥)
يقول : أَنَا فِي السَّيْرِ وَالشَّقَاءِ ، وَحَيَّانُ فِي الدَّعَةِ وَالرِّخَاءِ .

٦٦٥ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْكَحُ مِنْ ابْنِ الْفَزِّ ، فَإِنَّهُ عُرُوَّةُ بْنُ أَشِيمٍ الْإِيَادِي ،
وَكَانَ أَوْفَرَ النَّاسِ أَيْرًا ، وَأَشَدَّهُمْ نِكَاحًا ، وَكَانَ إِذَا أَنْعَطَ يَسْتَلْقِي عَلَى قَفَاهُ ،
فَتَجِيءُ الْفِضْلَانُ الْجَرْبِيُّ^(٦) فَتَحْتَكُ بِأَيْرِهِ تَطْنُهُ الْجِلْدُ ، وَهُوَ عُرْدُ فِي السَّطَنِ
يُنْصَبُ لِنَحْتِكَ بِإِ الْإِبِلُ الْجَرْبِيُّ . وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ أَضْلَبَ رَأْسَ أَيْرِهِ جَنْبَ
عَرِيسٍ زُفَّتْ إِلَيْهِ ، فَقَالَتْ : أَنْتَهَدْنِي بِالرُّكْبَةِ ١٩ وَهُوَ الْقَائِلُ :

أَلَا رِيْمَا أَنْعَطْتُ حَتَّى إِخَالَهُ سَيَنْقَدُ لِلْإِنْعَاضِ أَوْ يَتَمَزَّقُ^(٧)
فَأُعْمِلُهُ حَتَّى إِذَا قَلْتُ قَدْ وَنَى أَبِي وَتَمَطَّى جَامِحًا يَتَمَطَّقُ

(١-١) ساقط من م .

(٢) ت ، ق « لَا يَنْتَفِعُ بِعَيْشٍ »

(٣) ت ، ق « قَالَ : لَا مَزِيدَ أَجَدَ » .

٦٦٤ - الْمَكْرِيُّ ٣٢٠/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٥٦/٢ ، الزَّعْمَرِيُّ ٣٩٣/١ .

(٤) دِيوَانُهُ ١٤٧ .

٦٦٥ - الْمَكْرِيُّ ٣٢٠/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٤٧/٢ ، الزَّعْمَرِيُّ ٣٩٩/١ ، الثَّعَالِبِيُّ ١٤٢ ، السَّانِ

(لَفَز) .

(٥) سَائِرُ النُّسخ « فَيَجِيءُ الْفِضْلَانُ الْجَرْبِيُّ » .

(٦) الشَّعْرُ فِي الثَّمَارِ ١٤٢ .

٦٦٦ - وأما قولهم : أَنْكَحُ من حَوْثَرَةٍ ؛ فإنه رجل من عبد القيس ، واسمه ربيعة بن عمرو ، وكان أيضًا في طريق ابن الغَزِّ ، وفُورَ أَيْرٍ ، وعِظَمَ كَمَرَةٍ^(١) ، حتى قيل : «أَعْظَمُ كَمَرَةً من حَوْثَرَةٍ» ومن حديثه أنه حضر سوقَ عكاظ فَرَامَ شِرَاءَ عُسٍّ من امرأة^(٢) ، فاستأتمت عليه سِيَمَةً غالية ، فقال لها : تُغَالِيَن بَشْمَنَ إِنَاءٍ أَمْلُوهُ من حَوْثَرَتِي ، ثم كَشَفَ عن كَمَرَتِهِ فَعَمَلًا بها عُسُّ المرأة ، فنادت المرأة : يَا لَلْفَلَيْقَةِ^(٣) وَجَمَعَتْ عليه الناس ، فَسُمِّيَ «حَوْثَرَةً» باسم هذا العضو ، والحَوْثَرَةُ : الكَمَرَةُ ، قالت عَمْرُو بنت الحُمَارِسَ لهند بنت العُدَّافِرِ :

حَوْثَرَةٌ من أعظمِ الحَوَاثِرِ^(٤) نِيَطَتْ بِحِقْوِي صَمِيانٍ عَاهِرٍ
• أهديتها إلى ابنة العُدَّافِرِ •

٦٦٧ - وأما قولهم : أَنْكَحُ من خَوَاتٍ ؛ فإنه خَوَاتُ بن جُبَيْرِ الأنصاري ، ومن حديثه أنه حضر سوقَ عكاظ ، فانتهى إلى امرأة تبيع السُّنَنَ هُدَلِيَّةً ، وكانت قد وَلَدَتْ بِشَرَ بن عائِد الهذلي ، فأخذَ نِحْيًا من أَنْحَائِهَا ، ففتحه ثم ذاقه^(٥) ، ودَفَعَ فَمَ النُّخَى في إحدى يديها ، ثم فَتَحَ آخرَ فذاقه ، ودفع فَمَهُ في يديها الأُخْرَى^(٦) ، فقال : أُمْسِكِي فَإِنِ بَعِيرِي قد شَرَدَ^(٧) ، ثم رَفَعَ رجلِهَا ودَفَعَ فيها ، وهي لا تَدْفَعُ عن نفسها لِحْفَظٍ . فم النُّخَيْتَيْنِ ، فلما قام

٦٦٦ - العسكري ٣٢١/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزنجشري ٤٠٠/١ ، الثمار ١٤١ .

(١) ق ، ت «وفور أيره ، وعظم كمرته» .

(٢) الس : القلح النسم .

(٣) الفليقة : الداهية والأمر المريب ، والعرب تقول : يا لفليقة .

(٤) الشعر في الميداني .

٦٦٧ - العسكري ٣٢١/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزنجشري ٤٠٠/١ ، الثمار ١٤١ ، ٢٩٣ .

(٥) النخى بكسر النون : الرق الذي يجعل فيه السن خاصة .

(٦-٦) ساقط من الأصل وم ، وأثبت من ت ، ق .

عنها قالت له : لا هنَاكَ ، فرفع خَوَاتُ عَقِيرَتَه بهذه الأبيات :

وَأُمُّ عِيَالٍ وَائِقِينَ بِكُنْهِيَا خَلَجْتُ لَهَا جَارَ اسْتِهَا خَلَجَاتٍ^(١)
وَأَخْرَجْتُهُ رِيَّانَ يَنْطِفُ رَأْسُهُ مِنَ الرَامِكِ الْمَخْلُوطِ بِالْمَغْرَاتِ
شَغَلْتُ يَدَيْهَا إِذْ أَرَدْتُ خِلَاطَهَا بِنَحِيَيْنٍ مِنْ سَمْنٍ ذَوَى عُجَرَاتِ
فَكَانَ لَهَا الْوِيَلَاتُ مِنْ تَرَكَ نَحِيَهَا وَوَيْلٌ لَهَا مِنْ شِدَّةِ الطَّعْنَاتِ
فَقَسَدَتْ عَلَى النَّحِيَيْنِ كَفَى شَحِيحَةً عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتَكُ مِنْ فَعْلَاتِي
. فَضَرَبْتُ الْعَرَبَ الْمَثَلَ بِهِمَا فَقَالُوا : « أَنْكَحْ وَأَعْلَمْ مِنْ خَوَاتِ » وَ « أَشْغُلْ
وَأَشْحُ مِنْ ذَاتِ النَّحِيَيْنِ » وَالرَامِكُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ تَنْصَابِقُ بِهِ الْمَرْأَةُ ،
كَمَا تَنْصَابِقُ بِعَجَمِ الزَّبِيبِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْحِجَاجِ
ابْنِ يَوْسُفَ : يَا ابْنَ الْمُسْتَقْرِمَةِ بِعَجَمِ الزَّبِيبِ .

وَهَجَلَ خَوَاتُ فِي الْإِسْلَامِ ، وَشَهِدَ بَدْرًا ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ : « مَا فَعَلَ بَعِيرُكَ ؟ أَتَشْرُدُ عَلَيْكَ ؟ » فَقَالَ : أَمَّا مِنْذُ قَيْدِهِ الْإِسْلَامُ فَلَا ،
وَنَدَعَى الْأَنْصَارُ لَهُ أَنْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا لَهُ أَنْ تَسْكُنَ غُلْمَتُهُ ،
فَسَكَنْتَ بِدَعَائِهِ .

وَطَلَبْتُ أُمُّ الْوَزْدِ الْعَجْلَانِيَّةُ بِشَارَ الْهُذَلِيَّةِ ذَاتِ النَّحِيَيْنِ فِي سَوَاقٍ مِنْ
أَسْوَاقِ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُ : الْخَرْبَةُ^(٢) ، مِنْ عَمَلِ الْيَمَامَةِ ، بِأَنْ انْتَهَتْ إِلَى رَجُلٍ
رَبِيبِ السَّمْنِ ، فَشَغَلَتْ يَدَيْهِ بِنَحِيَيْنِ ، ثُمَّ كَشَفَتْ ثَوْبَهُ ، وَبَصَّقَتْ فِي
شِقِّ اسْتِهِ ، وَجَعَلَتْ تَصَفَّقُ اسْتَهُ بِظَاهِرِ قَدَمَيْهَا ، وَتَقُولُ رَافِعَةً صَوْتَهَا : يَا لَثَارَاتِ

(١) الشعر في اللسان والتاج (نحا) ، وإصلاح المنطق ٣٢٣ ، والبكري ٣٩٥ ، والفاخر ٨٧ ،
والنمار ٢٩٣ .

(٢) في الأصل « جرية » وهو تحريف صوته من سائر النسخ ، وفي القاموس (خرب) :
« والخربة بالتحريك : سوق باليمامة » .

ذات النَّحْيَيْنِ . يَأْثَارَاتِ النِّسَاءِ عِنْدَ الرِّجَالِ ! يَا لَأَثَارَاتِ الْهَذَلِيَّةِ عِنْدَ خَوَاتِمْ !

٦٦٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ هِجْرَسٍ ، فَهِيَ هُنَا الدُّبُّ .

٦٦٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ صَيُونٍ ، فَهُوَ السُّنُورُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

بَدَبٌ بِاللَّيْلِ لَجَارَاتِهِ كَصَيُونٍ دَبٌّ إِلَى فِرْنَبٍ^(١)

وَالْفِرْنَبُ : الْفَأْرَةُ .

٦٧٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ تَيْسِ بَنِي حِمَانَ ، فَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي

الْبَابِ التَّاسِعِ عَشَرَ^(٢) .

٦٧١ ، ٦٧٢ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْزَى مِنْ ظَبْيٍ ، وَأَنْزَى مِنْ جَرَادٍ ؛ فَمِنْ التَّنْزَوَانِ^(٣)

لَا مِنَ التَّنْزَوِ .

٦٧٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْصَحُ مِنْ شَوْلَةٍ ، فَإِنَّهَا كَانَتْ خَادِمَةً فِي دَارِ مَنْ

دُورِ الْكُوفَةِ^(٤) ، تُرْسَلُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِتَشْتَرِيَ بِدَرَاهِمِ سَمْنًا ، فَبَيْنَا هِيَ

ذَاهِبَةٌ إِلَى السُّوقِ إِذْ وَجَدَتْ دَرَاهِمًا ، فَأَضَافَتْهُ إِلَى الدَّرَاهِمِ الَّتِي مَعَهَا ، وَاشْتَرَتْ بِهِمَا

سَمْنًا وَرَدَّتْهُ إِلَى مَوَالِيهَا ، فَضَرَبُوهَا وَقَالُوا : كُنْتَ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَأْخُذِينَ

٦٦٨ - المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّيْغَشْرَى ٣٩٠/١ .

٦٦٩ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٣/٢ ، المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّيْغَشْرَى ٣٩٠/١ .

(١) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (فِرْنَبُ) دُونَ نِسْبَةٍ .

٦٧٠ - الْمَسْكِيُّ ٢٩٩/٢ ، الزَّيْغَشْرَى ٣٩٠/١ .

(٢) عِنْدَ تَفْسِيرِ الْمَثَلِ « أَغْلَمَ مِنْ تَيْسِ بَنِي حِمَانَ » وَهُوَ الْمَثَلُ رَقْمُ ٥١٦ .

٦٧١ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٣/٢ ، المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّيْغَشْرَى ٣٩٠/١ .

٦٧٢ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٣/٢ ، المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّيْغَشْرَى ٣٩٠/١ .

(٣) م « فَرَضَ التَّنْزَوَانُ الَّتِي هِيَ الْقَفْزُ وَالرُّوْبُ » .

٦٧٣ - الْمَسْكِيُّ ٣٢٣/٢ ، المِيدَانُ ٣٥٦/٢ ، الزَّيْغَشْرَى ٣٩١/١ .

(٤) سَائِرُ النُّسخِ « جَارِيَةٌ » .

هذا المقدار من السمن ، فتسرقين نصفه ، فضرِبَ بها المثلُ فقبل :
« شَوْلَةُ النَّاصِحَةِ »^(١) .

٦٧٤ - وأما قولهم : أُنْذِمُ مِنَ الْكُصْبِيِّ ، فإنه كان رجلا من بنى كُصْبَةَ ،
واسمه مُحارب بن قيس^(٢) . ومن حديثه أنه كان يرعى إبلًا له بوادٍ كثيرٍ
العُشْبِ والخَمْطِ^(٣) ، فبينما هو كذلك إذ بَعُرَ بَنَبَعَةٌ في صَخْرَةٍ^(٤) فأعجبته ،
فقال : ينبغي أن تكون هذه قوسًا ، فجعل يتعهدها في كلِّ يومٍ ويرقبها ،
حتى إذا أدركتْ قَطَعَهَا ، فلما جَعَتِ اتخذ منها قوسًا ، وأنشأ يقول :

يا رَبِّ وَفَّقْنِي لِتَخْتِ قَوْيِي^(٥) فإنها من لَدُنِّي لِنَفْسِي
وانفع بِقَوْيِي وَلَدِي وَبِرَبِّي أَنَحْتُهَا صفراء مثلَ الْوَرِثِ
• صَلْدَاءُ لَيْسَتْ كَقِيٍّ الْتُكَيْسِ •

ثم دَهَنَهَا وَخَطَمَهَا بِوَتَرٍ^(٦) ، ثم عمد إلى ما كان من بُرَائَتِهَا فجعل منه
خَمْسَةَ أَسْهُمٍ ، وجعل يَقْلِبُهَا في كَفِّهِ ويقول :
هُنَّ وَرَبِّي أَسْهُمٌ حِسَانُ^(٧) تَلَذُّ لِلرَّايِ بِهَا الْبَنَانُ

(١) المثل في اللسان (شول) .

٦٧٤ - الفاخر ٩٠ ، السكري ٣٢٤/٢ ، الميداني ٣٤٨/٢ ، الزنجشري ٣٨٦/١ ، النمار
١٣٣ ، اللسان (كسج) .

(٢) في الأصل «سجور بن قيس» وفي ت ، ق «ربارب» وكلاهما تحريف صوبته من م
ومن كتب الأمثال واللغة .

(٣) ت ، ق «كثير العشب والخيوط» وهو تحريف ، والخمط : ضرب من الشجر .

(٤) التبع : شجر من أشجار الجبال تتخذ منه القسي .

(٥) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩١ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٣/١ .

(٦) يقال : عظم قومه بخطامها ، إذا وترها بوترها . وأخذ قوسًا فخطها بوتر .

(٧) الشعر في اللسان والتاج (كسج) والفاخر ٩١ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٣/١ .

كَأَنَّمَا قَوْمُهَا مِيزَانُ فَأَنْشُرُوا بِالْخَصْبِ يَا صِيبِيَانُ
 • إِنْ لَمْ يَغْفَى الشُّؤْمُ وَالْحِرْمَانُ •

ثم خرج حتى أتى قُدْرَةَ^(١) على موارد حُمُرٍ ، فَكَمَنَ فِيهَا ، فمر قطعاً
 منها فرى منه غَيْرًا فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، أى جازه وأصاب الجبلَ ، فَأَوْرَى نَارًا ،
 فظان أنه قد أخطأه ؛ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الرَّحْمَنِ^(٢) مِنْ نَكْدِ الْجَدِّ مَعَا وَالْحِرْمَانِ
 مَالِي رَأَيْتُ السَّهْمَ بَيْنَ الصَّوَانِ يُورِي شِرَارًا مِثْلَ لَوْنِ الْعَمِيَانِ
 • فَأَخْلَفَ الْيَوْمَ رَجَاءَ الصَّبِيَانِ •

ثم مر به قطعاً آخر ، فرى منه غَيْرًا فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَهُ
 الْأَوَّلَ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَا بَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي رَمَى الْقُتْرَةِ^(٣) أَعُوذُ بِالْخَالِقِ مِنْ سَوْءِ الْقَدَرِ
 أَمْخَطَ السَّهْمُ لِإِرْهَاقِ الضَّرَرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سَوْءِ اخْتِيَارٍ وَنَظَرٍ
 • أَمْ لَيْسَ يُغْنِي حَذَرٌ عِنْدَ قَدَرٍ •

ثم مر به قطعاً آخر ، فرى منه غَيْرًا فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَهُ
 الثَّانِي ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

مَا بَالُ سَهْمِي يُوقِدُ الْجُبَابِيَا^(٤) قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبًا

(١) القُدْرَةُ بضم فسكون : بيت يخفى فيه الصائد .

(٢) الشُّرْمُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كسج) وَالْقَاخِرُ ٩١ ، وَالْمَحَامِنُ وَالْمَسَاوِي ٤٨٤/١ .

(٣) الشُّرْمُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (كسج) وَالْقَاخِرُ ٩٢ ، وَالْمَحَامِنُ وَالْمَسَاوِي ٤٨٤/١ ، وَالْمَحَامِنُ
 سَاقِطٌ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

(٤) اللِّسَانُ (كسج) وَالْقَاخِرُ ٩٢ ، وَالْمَحَامِنُ وَالْمَسَاوِي ٤٨٤/١ ، وَالْمَحَامِنُ سَاقِطٌ مِنْ
 سَائِرِ النَّسْخِ .

وَأَمَكْنَ الْعَيْرُ وَأَبْدَى جَانِبَا فَصَارَ رَأْيِي بِهِ رَأْيَا خَائِبًا
 . أَظَلُّ مِنْهُ فِي اكْتِثَابِ دَائِبَا .

ثم مر به قطيع آخر ، فرمى غيرًا ، فأمخطه السهم ، فصنع صنيعة الثالث ،
 فأنشأ يقول :

يَا أَسْفَاً لِلشُّومِ وَالْجَدِّ النَّكِدِ^(١) فِي قَوْسٍ صِدْقٍ لَمْ تُوتَرْ بِأَوْدٍ
 أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِ وَوَلَدٍ فِيهَا وَلَمْ يُغْنِ الْحِذَارُ وَالْجَلَدُ
 . فخاب ظن الأهل جمعًا والولد .

ثم مر به قطيع آخر ، فرمى غيرًا ، فأمخطه السهم ، فصنع صنيعة
 الرابع ، فأنشأ يقول :

أَبْعَدَ خَمْسٍ قَدْ حَفِظْتُ عَدَّهَا أَحْمَلُ قَوْسِي وَأُرِيدُ رَدَّهَا
 أُخْزِي إِلَاهُ لِيْنَهَا وَشَدَّهَا وَاللَّهِ لَا تَسْلَمُ عِنْدِي بَعْدَهَا
 . وَلَا أَرْجِي مَا حَبِيتُ رِفْدَهَا .

ثم عمد إلى قوسه فكسرها على حَجَرٍ وَبَات ، فلما أصبح أبصر الأَعْيَارَ
 الْخَمْسَةَ مُصَرَّعَةً حَوْلَهُ ، وَأَسْهَمَهُ مَضْرَجَةً قُرْبَهُ ، فندم على كسر القوس ،
 فشدد على إبهامه فقطعها تلهفًا ، وأنشأ يقول :

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي تَطَاوَعَنِي إِذَا لَقِطَعْتُ خَمْسِي^(٢)
 تَبَيَّنَ لِي سِفَادُ الرَّأْيِ مِنْنِي لَعَمْرُ أَبِيكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

(١) اللسان والتاج (كس) والثاني والرابع والخامس ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الشعر في اللسان والتاج (كس) والفاخر ٩٢ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٥/١ .

(٣) الشعر في اللسان والتاج (كس) والفاخر ٩٣ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٥/١ .

وقال الفردقُ يَضْرِبُ به المثلَ :

نَدِمْتُ نَدَامَةً الْكُسْعِيُّ لَمَّا غَدَتُ مِنْهُ مَطْلَقَةً نَوَارُ^(١)
وَكَانَتْ جَنَّتِي فَخَرَجْتُ مِنْهَا كَادَمَ حِينَ أَخْرَجَهُ الضَّرَارُ
فَلَوْ أَنِّي مَلَكَتُ بَدْيِي وَنَفْسِي لَكَانَ عَلَيَّ لِلْقَدَرِ اخْتِيَارُ
٦٧٥-٦٧٦ - أَنْدَمُ مِنْ أَبِي غُبْشَانَ ، وَأَنْدَمُ مِنْ شَيْخِ مَهْوٍ ؛ فَقَدْ مَرَّ

تفسيرهما في الباب السادس^(٢).

٦٧٧ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْدَمُ مِنْ قَضِيبٍ ؛ فَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ فِي الْبَابِ الثَّالِثِ
وَالْعَشْرِينَ^(٣).

٦٧٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ مَارِيَةٍ فَإِنِهَا دَارِ مِيَّةٌ وَلَكِنَّ لِرُزَارَةَ بْنِ
عُدَسَ بْنِ زَيْدِ بْنِ دَارِمٍ حَاجِبًا وَلَقِيطًا وَمَعْبَدًا وَعَلَقَمَةً^(٤).

٦٧٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ بِنْتِ الْخُرْشُبِ ؛ فَإِنِهَا فَاطِمَةُ الْأَنْمَارِيَّةُ ،
وَلَكِنَّ لِرِزْيَادِ الْعَبْسِيِّ الْكَمَلَةَ ؛ رَبِيعًا الْكَامِلَ^(٥) ، وَعِمَارَةَ الْوَهَّابِ ، وَقَيْسَ
الْحَقَاطِظِ ، وَأَنْتَسَ الْفَوَارِسِ . وَقَالَ أَبُو الْيَقْظَانَ ؛ قِيلَ لِفَاطِمَةَ بِنْتِ الْخُرْشُبِ :

(١) ديوانه ٣٦٣ ، والأول في القسان والتاج (كسح) والمحاسن والمساوي ٤٨٥/١ ، والثاني
والثالث ساقطان من الأصل ، والثالث ساقط من م .

٦٧٥ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الزمخشري ٣٨٦/١ ، الثمار ١٣٥ .

٦٧٦ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الزمخشري ٣٨٩/١ .

(٢) عند تفسير المثليين « أحق من أبي غبشان ، أحق من شيخ مهو » وهما المثلان ١٢٦ و ١٢٧ .

٦٧٧ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الزمخشري ٣٨٩/١ .

(٣) عند تفسير المثل « أخف من قضيب » وهو المثل ٦٢١ .

٦٧٨ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٤٩/٢ ، الزمخشري ٣٨٤/١ .

(٤) في الأصل « حاجباً ولقيطاً وعلقمة » وما أثبتته من سائر النسخ . وكتب الأمثال .

٦٧٩ - العسكري ٢٢٥/٢ ، الميداني ٣٤٩/٢ ، الزمخشري ٣٨٣/١ .

(٥) في الأصل « ربيعة الكامل » وهو تعريف صوبته من سائر النسخ وكتب الأمثال .

أَيُّ بَنِيكَ أَنْجَبُ^(١)؟ فقالت : وَعَيْشُهُمْ مَا أَدْرِي ، إِنِّي مَا حَمَلْتُ وَاحِدًا مِنْهُمْ
تَضْمًا^(٢) ، وَلَا وَلَدْتُه بَيْنًا^(٣) ، وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا^(٤) ، وَلَا مَنَعْتُهُ قَيْلًا^(٥) ، وَلَا
أَنْتَهُ ثَيْدًا ، وَلَا سَقَيْتُهُ هُدَيْدًا ، وَلَا أَطْعَمْتُهُ قَبْلَ رَنَّةٍ كَبْدًا^(٦) ، وَلَا أَبْتُهُ
عَلَى مَأْقَةٍ . قولها : «ثَيْدًا» أَيُّ مَقْرُورًا ، وَالْهُدَيْدُ : الرَّثِيثَةُ مِنَ اللَّبَنِ^(٧) ،
وَالْمَأْقَةُ : الْبِكَاءُ .

٦٨٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ أُمِّ الْبَيْنِينَ ؛ فَإِنَّهَا بِنْتُ عَمْرٍو بْنِ عَامِرِ
فَارِسِ الصُّحْبَاءِ ، وَلَدَتْ لِمَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ : مُلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ
عَامِرًا ، وَفَارِسَ قُرْزُلَ طُفَيْلِ الْخَيْلِ وَالِدَ عَامِرٍ ، وَرَبِيعَ الْمُقْتَرِينَ رَبِيعَةً ،
وَنَزَالَ الْمَصِيقِ سَلْمَى ، وَمُعَوِّذَ الْحُكَمَاءِ مَعَاوِيَةَ^(٨) ، قَالَ لَبِيدٌ يَفْتَخِرُ بِهَا :
• نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَيْنِينَ الْأَرْبَعَةُ^(٩) •

وإِنَّمَا قَالَ لَبِيدٌ : الْأَرْبَعَةُ ، وَكَانُوا خَمْسَةً ، لِأَنَّ وَزْنَ الشَّعْرِ لَمْ يَطْرُدْ
لَهُ إِلَّا بِأَرْبَعَةٍ .

٦٨١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ خَيْثَةَ ؛ فَإِنَّهَا بِنْتُ رِيَّاحِ بْنِ الْأَشْلِ

(١) سائر النسخ «أفضل» .

(٢) التضع بضم فسكون : الحمل على حيض .

(٣) البين بفتح فسكون : الولاد المنكوس ، وهو أن تخرج رجلاً المولود قبل رأسه ويديه ،
وتكره الولادة إذا كانت كذلك .

(٤) الغيل بفتح فسكون : اللبن الذي ترضعه المرأة وليدها وهي ثوق ، وقيل : هو أن ترضع المرأة
ولدها على حبل ، واسم ذلك اللبن الغيل أيضاً ، وإذا شربه الولد ضوى واعتل .

(٥) القيل بفتح فسكون : شرب نصف النهار .

(٦) في اللسان (وضع) : «والكبد ثقيلة ، فانتضت من إطعامها إياه كبدًا» .

(٧) الرثيثة : اللبن الحامض يحلب عليه فيروب ويفلظ .

٦٨٠ - المسكوى ٣٢٥/٢ ، الميداني ٣٥٠/٢ ، الزمخشري ٣٨٢/١ .

(٨) انظر المبر ٤٥٨ .

(٩) من كلمة له في ديوانه ٣٤١ ، والأغاني ١٥/٣٦٤ .

٦٨١ - المسكوى ٣٢٦/٢ ، الميداني ٣٥٠/٢ ، الزمخشري ٣٨٣/١ .

الْعَنَوِيَّةُ ، أَتَاهَا آتٍ فِي مَنَامِهَا فَقَالَ لَهَا : أَعَشْرَةُ هَدَرَةٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ؟^(١) ثُمَّ أَتَاهَا فِي اللَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ بِمِثْلِ ذَلِكَ ، فَقَصَّصَتْ رُؤْيَاهَا عَلَى زَوْجِهَا ، فَقَالَ : إِنْ عَادَ ثَالِثَةٌ فَقُولِي : ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ^(٢) فَعَادَ بِمِثْلِهِ فَقَالَتْ : ثَلَاثَةُ كَعَشْرَةٍ^(٣) فَوَلَدَتْهُمْ ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَامَةٌ ، وَلَدَتْ لَجَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ خَالِدًا الْأَصْبَغَ ، وَمَالِكًا الطَّيَّانَ^(٤) ، وَرَبِيعَةَ الْأَحْوَصَ ، فَأَمَّا خَالِدٌ فَسُمِّيَ الْأَصْبَغَ لِشَامَةِ بَيْضَاءَ كَانَتْ فِي مَقْدَمِ رَأْسِهِ ، وَأَمَّا مَالِكٌ فَسُمِيَ الطَّيَّانَ لِأَنَّهُ كَانَ طَائِرَ الْبَطْنِ ، وَأَمَّا رَبِيعَةُ فَسُمِيَ الْأَحْوَصَ لِصِغَرِ عَيْنَيْهِ .

٦٨٢ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ عَانِكَةٍ ، فَإِنَّهَا بِنْتُ هَلَالِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ فَالِجِ بْنِ ذَكْوَانَ ، وَلَدَتْ لَعَبْدٍ مَنَافٍ بْنِ قُصَيٍّ هَاشِمًا وَعَبْدَ شَمْسٍ وَالْمُطَّلَبِ .

٦٨٣ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْفَسُ مِنْ قُرْطَى مَارِيَةَ ، فَيُقَالُ فِي مِثْلِ آخِرِ «وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَةَ»^(١) ، قَالَ شَاعِرٌ يَخَاطِبُ النِّعْمَانَ وَكَانَ قَدْ أَلْحَقَ بِهِ ظِلَّةٌ :

يَأْيُهَا الْمَلِكُ الَّذِي مَلَكَ الْأُنَامَ عَلَانِيَةً^(٢)
الْمَالُ آخِذُهُ سِوَايَ وَكُنْتُ عَنْهُ نَاحِيَةً

(١) هدره : ساقطون ليسوا بشيء ، والواحد : هادر ، وهدر .

(٢-٣) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٣) في المحبر ٤٥٨ «مالكاً الأخرم» .

٦٨٢ - العسكري ٣٢٦/٢ ، الميداني ٣٥٠/٢ ، الزنجشیری ٣٨٤/١ .

٦٨٣ - العسكري ٣٢٦/٢ ، الميداني ٣٥٧/٢ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

(٤) المثل في الفاخر ١٠٧ ، والبكري ٢٦٦ ، والميداني ٢٣١/١ ، والزنجشیری ٧٣/٢ ،

والنثار ٦٢٩ ، والسان (مرا) .

(٥) الشعر في العسكري دون نسبة .

إِنِّي أُوَدِّيهُ إِلَيْكَ وَلَوْ بَقُرْطَى مَارِيَةَ
أَزْدِيَّةً أَصَحْتَ بَقَرَ طَيْهَا عَلَيْكَ عَالِيَةَ

ومارية هذه فيما يزعم الكلبي هي بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية الكندي ، وهي أمُّ الحارث الأعرج بن الحارث الأكبر الغساني ، مَلِكِ عرب الشام ، وهي أخت هند الهنود ، وهي التي ذكرها حسان بن ثابت ، فقال عند وصفه ملوك غسان :

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ بْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(١)
يَسْقُونَ مَنْ وَرَدَ الْبَرِيصَ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ
الْبَرِيصُ : حوض كان نصبه ملوك العرب من غسان للناس بناحية الشام ، يشربون منه الخمر الممزوجة بثلج ، والحوض قائم إلى اليوم مَنْحُوتًا من الصخر ، قال علقمة بن عبدة :

عَبْدَتْهُمْ حَلَّوْا الْبَرِيصَ سِقَايَةَ لِلنَّاسِ لَيْسَ لَهُمْ سِوَاهُ مَوْرِدِ
الْخَمْرِ بِالماء الزلال وعنده تُرْدُ تَكَلَّلَهَا السَّيْفُ الْمُنْضَدُ

(١) ديوانه ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، والشعر والشعراء ٢٦٥ ، ومعجم البلدان (البريص) والثاني في

السان والتاج (برص) .

الْبَابُ السَّادِسُ وَالْعَشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ وَآوٍ ، وَهُوَ سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ مَثَلًا

أَوْفَى مِنَ السَّمَوَاتِ . أَوْفَى مِنْ أَبِي حَنْبَلٍ . أَوْفَى مِنَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ .
 أَوْفَى مِنَ الْحَارِثِ بْنِ عُبَادٍ . أَوْفَى مِنْ عَوْفِ بْنِ مُحَلَّمٍ . أَوْفَى مِنْ خُمَاعَةَ . أَوْفَى
 مِنْ فُكَيْهَةَ . أَوْفَى مِنْ أُمِّ جَمِيلٍ . أَوْفَدُ مِنَ الْمُجْبِرِينَ . أَوْفَقُ لِلشَّيْءِ مِنْ
 شَنْ لَطَبَقَةَ . أَوْحَى مِنْ عَقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ . أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ . أَوْفَرُ فِدَاءٍ مِنْ
 الْأَشْعَثِ . أَوْحَى مِنْ صَدَى . أَوْحَى مِنْ طَرْفِ الْمُوقِ . أَوْغَلُ مِنْ طُفَيْلٍ .
 أَوْغَلُ مِنْ ابْنِ قَوْضَعٍ . أَوْلَجُ مِنْ رِيحٍ . أَوْقَلُ مِنْ غُفَرٍ . أَوْقَلُ مِنْ وَعَلٍ .
 أَوْثَبُ مِنْ فَهْدٍ . أَوْلَغُ مِنْ كَلْبٍ . أَوْلَغُ مِنْ قَرْدٍ . أَوْقَعُ مِنْ ذَنْبٍ . أَوْفَى
 لِدَمِهِ مِنْ عَيْرٍ . أَوْضَحُ مِنْ مِرَاةِ الْغَرِيبَةِ . أَوْفَرُ مِنَ الرُّمَّانَةِ . أَوْفَرُ مِنْ كَيْلِ
 الزَّيْتِ . أَوْجَدُ مِنَ الْمَاءِ . أَوْجَدُ مِنَ التُّرَابِ . أَوْسَعُ مِنَ الدَّهْنَاءِ . أَوْسَعُ مِنَ
 اللَّوْحِ . أَوْثَقُ مِنَ الْأَرْضِ . أَوْطَأُ مِنَ الْأَرْضِ . أَوْطَأُ مِنَ الرِّيَاءِ . أَوْهَنُ مِنْ
 بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ . أَوْهَى مِنْ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ ^(١) . أَوْهَى مِنَ الْأَهْرَجِ .

التفسير

٦٨٤ - أما قولهم : أَوْفَى مِنَ السَّمَوَاتِ فهو السَّمَوَاتُ ؛ بن عادياء اليهودي ،
 ومن وفاته أن امرأ القيس بن حُجْر لما أراد الخروج إلى قَيْصَرَ استودع

(١) المثل ساقط من الأصل وق ، وأثبتته من ت ، م .

٦٨٤ - المسكوى ٣/٣٩٥ ، الميداني ٢/٣٧٤ ، الزنجشري ١/٤٣٥ ، انبار ١٣٢ ، السان
 (عبد) وانظر خبر وفاة السموت في المحبر ٣٤٩ .

السَّمُوعَلُ دُرُوعًا ، وَأَحْيَحَةَ بن الجَلَّاحِ دُرُوعًا^(١) ، فلما مات امرؤ القيس غزاه ملكٌ من ملوك الشام ، فتحَرَّزَ منه السَّمُوعَلُ ، فأخذ الملكُ ابناً له كان مع ظُفْرِهِ خَارِجًا من الحصن ، ثم صاح الملكُ بالسَّمُوعَلِ ، فأشرف عليه فقال : هذا ابنك في يَدِي ، وقد علمت أن امرأ القيس ابنُ عُمَى ، ومن عَشِيرَتِي ، فَأَنَا أَحَقُّ بِمِيرَاثِهِ ، فَإِنْ دَفَعْتَ إِلَيَّ الدُّرُوعَ وَإِلَّا ذَبَحْتُ ابْنَكَ ، فقال : ما كنتُ لِأَخْضِرَ أَمَانَةً ، فاصنع ما أنتَ صانع ، فذبح الملكُ ابنَه وهو ينظر ، وانصرف الملكُ بِالْخَبِيَةِ ، فلما دخلت أيامُ الموسم وافى السَّمُوعَلُ بالدُّرُوعِ المَوْسِمَ ، فدفعها في يد وِثْنَةِ امرئ القيس ، وقال في ذلك :

وَقَيْتُ بِأَذْرُعِ الْكِندِيِّ إِنْ إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَقَيْتُ^(٢)
وَقَالُوا إِنَّهُ كُنْتُ رَغِيبٌ وَلَا وَاللَّهِ أَغْدُرُ مَا مَشَيْتُ

وقال الأعشى في ذلك :

كُنْتُ كَالسَّمُوعَلِ إِذْ طَافَ الْهُمَامُ بِهِ فِي عَسْكَرِ كَسَاوِدِ اللَّيْلِ جَرَّارُ^(٣)
إِذْ سَامَهُ خُطَّتِي خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ اخْتَرْ فَمَا فِيهِمَا حَظٌّ لِمُخْتَارِ
فَشَكَ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ اذْبَحْ أَسِيرَكَ إِنْ مَانَعُ جَارِي
فَسَوْفَ يُقَبِّلُنِي إِنْ فَتَكَتَ بِهِ رَبُّ كَرِيمٍ وَبِيضُ ذَاتِ أَطْهَارِ
إِنْ لَهُ خَلْقًا إِنْ كُنْتَ قَاتِلَهُ وَإِنْ قَتَلْتَ كَرِيمًا غَيْرَ غَدَّارِ

(١) قيصر : سمة للملك الروم ، وأحْيَحَةُ بن الجَلَّاحِ شاعر جاهل من دعاة العرب وشجعانهم ، وله أخبار في الأغاني ٣٧/١٥ .

(٢) ديوانه ١٦ ، والنَّجَّار ١٣٣ ، والمحاسن والأضداد ٧٢ ، والمحاسن والمساوي ١٧٤/١ .

(٣) من قصيدة مشهورة له في ديوانه ١٧٩ ، والأغاني ١١٩/٩ ، والشعر والشعراء ٢١٧ ، والنَّجَّار ١٣٣ ، والمحاسن والمساوي ١٧٤/١ ، والمحاسن والأضداد ٧٢ ، والرابع ساقط من سائر النسخ ، والخامس ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

٦٨٥ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ أَبِي حَنْبَلٍ ؛ فإنه أَبُو حَنْبَلٍ الطائِيُّ^(١) .
ومن حديثه أن امرأة القيس بن حُجْر نزل به ومعه أهله وماله وسلاحه ، ولأبي
حَنْبَلٍ امرأتان ، جَدَلِيَّةٌ وَتَغْلِبِيَّةٌ ، فقالت له الجَدَلِيَّةُ : رَزَقَ اللهُ أُنْثَى ، لا إِيْمَةَ
لِإِيْمَةٍ لَكَ عَلَيْكَ ، وَلَا عَقْدَ وَلَا جِوَارَ ، فَأَرَى لَكَ أَنْ تَأْكُلَهُ ، وَتُطْعِمَهُ
قَوْمَكَ ، وقالت التَّغْلِبِيَّةُ : رَجُلٌ تَحْرُمُ بِكَ وَاسْتِجَارَكَ ، فَأَرَى أَنْ تَحْفَظَهُ ،
وَتَفِيَّ لَهُ ، فقام أبو حنبل إلى جَذَعَةٍ مِنَ الْغَنَمِ فَاحْتَلَبَهَا وَشَرَبَ لَبَنَهَا ، ثُمَّ
مَسَحَ بَطْنَهُ وَحَبَلَ ، ثُمَّ قَالَ :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْلَبُ فِي جَدَاعٍ وَإِنْ مُنِيتُ أُمَاتِ الرِّبَاعِ^(٢)
لَأَنَّ الْغَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ وَإِنَّ الْحُرَّ يَجْزَأُ بِالْكُرَاعِ
فقالت الجَدَلِيَّةُ - ورأت ساقيه حَمَشَتَيْنِ^(٣) : تَالله ما رأيت كاليوم
سَاقِيَّ وَافٍ ، فقال أبو حنبل : « هُمَا سَاقَا غَادِرٍ شَرٌّ »^(٤) فذهبت مثلاً .

٦٨٦ ، ٦٨٧ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنَ الْحَارِثِ ؛ فَإِنْ هَذَا مِثْلُ تَضْرِبِهِ
مُضَرٌّ لِمُضَرِّيٍّ ، وَتَضْرِبُهُ رَبِيعَةٌ لِرَبِيعِيٍّ ، وَكِلَاهُمَا اسْمُ الْحَارِثِ ، فَأَمَّا الْمُضَرِّيُّ
فَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ^(٥) ، وَمِنْ وَفَاتِهِ أَنْ عِيَاضُ بْنُ دِيهَثٍ مَرَّ بِرُعَاةِ الْحَارِثِ

٦٨٥ - العسكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٧/٢ ، الزنجشیری ٤٣٤/١ .

(١) سائر النسخ « فهو حارثة بن أبي مر الطائي » وانظر الخبر في المهر ٣٥٢ .

(٢) البيتان في الشعر والشعراء ٦٦ ، والأول في اللسان والتاج (جذع) برواية مخالفة ، وهما

في المهر ٣٥٣ ، والمعاني الكبير ١١٢٣ ، ١٣٢٤ .

(٣) يقال : هو حش الساقين والذراعين بالصكين ، وحشيها ، وأحشيها ، أي دقيقتها .

(٤) المثل في البكري ٢٥٢ ، والعسكري ٣٥٥/٢ .

٦٨٦ - العسكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٦/٢ ، الزنجشیری ٤٣٤/١ .

٦٨٧ - العسكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزنجشیری ٤٣٤/١ .

(٥) انظر خبر وفاة الحارث بن ظالم في المهر ١٩٤ ، وخبر وفاة الحارث بن عباد فيه ٣٤٨ .

ابن ظالم وهم يسقون ، فاستقى لإبله ، فَقَصَّرَ رِشَاؤُهُ^(١) ، فاستعار صلةً من أَرَشِيَّةِ الحارث ، فوصل بها رِشَاءَهُ^(٢) ، فَرَوَى إِبْلَهُ ، فَأَغَارَ عليها بعضُ حَشَمِ النعمان فصاح عِيَاضُ : يَا حَارِ ، يَا جَارَهُ^(٣) ، فقال له الحارث : متى كُنْتُ جَارَكَ ! فقال : أَخَذْتُ مِنْ رِشَائِكَ صلةً لِرِشَائِي ، فاستقيتُ لإبلي هذه بها الماء ، فقد سقيت ، وذلك الماء في بطونها ، فقال : جَوَارُ وَرَبُّ الكعبة ، فَأَتَى النعمانَ فقال : أَبَيَّتَ اللَّعْنَ ، إِنْ حَشَمَكَ أَغَارُوا على جارى عِيَاضِ بْنِ دَيْهَثٍ فَسَاقُوا إِبْلَهُ ، وَأَخْلَوْا أَهْلَهُ ، فَأَرَدُوا عَلَيْهِ ذَلِكَ ، فقال النعمان : يَا حَارِ هَلَّا تُشَدُّ مَا وَهَى مِنْ أَدْبِكَ ، يَغْنَى مَا كَانَ مِنَ الحارث في قتله خَالِدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ في جَوَارِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، فقال الحارث : « هَلْ تَعْلُونَ إِلَى نَفْسِي »^(٤) فَأَرْسَلَهَا مِثْلًا ، أَى إِنَّكَ لَا تُهْلِكُ إِلَّا نَفْسِي إِنْ قَتَلْتَهَا^(٥) فتدبر النعمانُ كلمته ، ثم تقدم بَرْدٌ ذَلِكَ على عِيَاضِ . وَأَمَّا الرَّبِيعِيُّ فَهُوَ الحارثُ بْنُ عُبَادٍ ، وَمِنْ وَفَاتِهِ أَنَّهُ كَانَ أَسْرَ عَدِيِّ ابْنِ رَبِيعَةَ يَوْمَ قِصَّةٍ ، فَلَمْ يَعْرِفْهُ^(٦) ، فقال : ذُلْنِي عَلَى عَدِيِّ بْنِ رَبِيعَةَ ، فقال : نَعَمْ عَلَى أَنْ تُخْلِيَ سَبِيلَهُ ، قَالَ لَهُ : عَلَى ذَلِكَ ، قَالَ : فَأَنَا عَدِيُّ ابْنِ رَبِيعَةَ ، فَخَلَّاهُ الحارثُ وَهُوَ يَقُولُ :

لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيِّ وَقَدْ أَشْهَبَ لِلْمَوْتِ وَاخْتَوَتْهُ الْيَدَانِ^(٧)

(١-١) ساقط من ت .

(٢) في الأصل « ياجاريا جار » وما أثبتته من سائر النسخ .

(٣) ت ، ق « هل تمدون إلى نفسي » وفي م « هل تمدون الحيلة إلى نفسي » والمثل في الضبي ٤٦ ، والمسكوى ٣٦٦/٢ ، وروايته فيها « هل تمدون الحيلة إلى نفسي » .

(٤) ت ، ق « لا يهلك إلا نفسي » وفي م « لا تهتك » .

(٥) قصة : موضع معروف ، كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب ، وسمى يوم قصة .

(٦) البيت له في المَرْزَبَانِي ٧٩ ، والمُحَاسِنُ وَالْأَضْدَادُ ٧٣ ، ومع آخر في الشعر والشعراء ٢٥٧ ، وثلاثة في الأغاني ١٤٥/٤ (سأسي) ، وانظر الخبر في الشعر والشعراء ٣٥٧ .

٦٨٨ - وأما قولهم : أَوْفَى من عَوْفِ بن مُحَلَّم ؛ فإن من وفاته أن مروانَ القَرْظَ . بن زِنْبَاع غزا بَكْرَ بن وائل ، ففَضُّوا أثرَ جيشه ^(١) ، وأسره رجلٌ منهم وهو لا يعرفه ، فَاتَى به أُمُّه ، فلما رَأَتْه مع أسيره قالت له : إِنَّكَ لَتَخْتَالُ بِأَسِيرِكَ هذا حتى كَأَنَّكَ جِثْتَ بِمَرْوَانَ القَرْظَ ، فقال لها مروانُ : وما تَرْتَجِيَن من مروان ؟ قالت له : كَثْرَةُ فِدَائِهِ ، قال : وَكَمْ مَبْلَغُ رَجَائِكَ من فِدَائِهِ ؟ فقالت : مائَةٌ بَعِير ، فقال لها مروان : لَكَ ذَلِكَ عِنْدِي ، على أَن تُؤَدِّيَنِي إلى خُمَاعَةَ بنت عوفِ بن مُحَلَّم ، قالت : وَمَنْ لِي بِالمائة ؟ فَأَخَذَ عُوْدًا من الأَرْضِ وقال : هذا لَكَ ، فمَضَتْ به إلى خُمَاعَةَ ، فَبَعَثَتْ به إلى عوف . ثم إن عمرو بن هندَ بَعَثَ إلى عوف أَن يَأْتِيَهُ بِمَرْوَانَ ، وكان واجداً عليه في شَيْء ، فقال عَوْفٌ لِرَسُولِ المَلِكِ : إِنَّ خُمَاعَةَ بِنْتِي قد أَجَارَتْه ؛ فقال : إِنَّ المَلِكَ قد آتَى أَلَّا يَغْفُوَ عَنْهُ ، أو يَضَعَ كَفَّهُ في كَفِّهِ ، فقال عوف : تَفْعَلُ ذَلِكَ على أَن تَكُونَ كَفِّيَ بَيْنَ أَيْدِيهِمَا ، ثم أَدْخَلَهُ إِلَيْهِ على هذه الشَّرِيطَةِ ، فعَظَا المَلِكُ عَنْهُ وقال : « لا حُرُّ بَوَادِي عَوْفٍ » ^(٢) فَأَرْسَلَهَا مثلاً ، أَى لا سَيِّدَ يُنَاوِئُهُ .

٦٨٩ - وأما قولهم : أَوْفَى من خُمَاعَةَ ؛ فهي بنت عَوْفِ بن مُحَلَّم هذه الْمُجَبَّرَةُ لِمَرْوَانَ القَرْظَ .

٦٩٠ - وأما قولهم : أَوْفَى من فُكَيْهَةَ ؛ فهي بنت قَتَادَةَ بن مَشْنُوهُ ،

٦٨٨ - المَسْكِيُّ ٣٤٦/٢ ، المِيدَانُ ٣٧٥/٢ ، الزُّعْمَرِيُّ ٤٣٨/١ .

(١) م « فَفَضُّوا جَمْعَهُ وَجِيشَهُ » وَانْظُرْ خَيْرَ وَفَاءِ عَوْفٍ فِي المِهْرِ ٣٤٩ .

(٢) المَثَلُ فِي الفَاخِرِ ٢٣٦ ، وَالبَكْرِيُّ ١١٥ ، ٢٦٨ ، وَالمَسْكِيُّ ٤٠٦/٢ ، ٦٥ ، ٣٤٦ ، ٤١٤ ، وَالمِيدَانُ ٢٣٦/٢ ، وَالزُّعْمَرِيُّ ٢٦٢/٢ ، وَالحَيَوَانَ ٣٢٠/١ ، وَالبَلَدُ (عَوْف) .

٦٨٩ - المَسْكِيُّ ٣٢٩/٢ ، المِيدَانُ ٣٧٨/٢ ، الزُّعْمَرِيُّ ٤٣٧/١ .

٦٩٠ - المَسْكِيُّ ٣٤٧/٢ ، المِيدَانُ ٣٧٨/٢ ، الزُّعْمَرِيُّ ٤٣٨/٢ .

وخالة طرفة ، لأن أم طرفة هي ورثة بنت قتادة . من وفاتها أن السليك بن
سُلَكة غزا بكر بن وائل ^(١) ، فأبطأ ولم يجذ غفلةً يلتمسها ، فرأى
القوم أثر قدم على الماء لم يعرفوه ، ففقدوا في كمين وانتظروا حتى ورد
سليك ، فأمهلوه حتى شرب وامتلأ ، فهاجوا به ، فعدا فأنقله بطنه ، فولج
قبة فكيهه فاستجارها ، فادخلته تحت ثوبها ^(٢) ، فجاموا في أثره فوجدوه
تحت ثوبها ^(٣) فانتزعوا خمارها ، فنادت إختها ولدها ، فجاموا عشرة
فمنعه منهم ، فحدث المحدث أبو بشر عن شبيب ^(٤) أن سليكا كان
يقول بعد ذلك : كأتى أجد خشونة استها على بدني بعد ، وقال السليك
فيها :

لَعَمْرُ أَيْبِكَ وَالْأَنْبَسَاءُ تَنْمِي لَنَعَمِ الْجَارُ أُخْتُ بَنَى عُورًا ^(١)
عَنَيْتُ بِهَا فُكَيْهَةً حِينَ قَامَتْ كَنَصَلَ السَّيْفُ فَاَنْتَزَعُوا الْخِمَارَا
مِنَ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاها وَلَمْ تَرْفَعِ لَوْلَدهَا شَنَارَا

٦٩١ - وأما قولهم : أَوْفَى مِنْ أُمِّ جَبِيلٍ ؛ فإنها دَوْسِيَّةٌ مِنْ رَهْطِ أَبِي

(١) انظر خير وفاء فكية في المهر ٤٣٣ .

(٢-٣) ساقط من ت ، ق .

(٣) ت ، ق « الملهى وبشر » وفي م « الملهى أو بشر » وشبيب بن عزة كان راوية نسباً ،
عالمًا بالغريب ، وكان شاعرًا ، وكان يشيع سبعين سنة ، ثم صار بعد ذلك خارجيًا ويكنى أبا عمرو ؛
ومات بالبصرة .

(٤) الشعر في الأغاني ١٨/١٣٧ (سأى) والمهر ٤٣٤ ، والمحسن والمساوى ١٧٢/١ ، والمحسن

والأضداد ٧٠ .

٦٩١ - العسكري ٣٤٧/٢ ، الميداني ٢٧٧/٢ ، الزخشي ٤٣٧/٢ .

هريرة ، وهم من أهل الدرة^(١) ، ومن وفائها أن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي كان قتل أبا أزيهر الزهراني^(٢) من أزد شنوءة^(٣) ، وكان صهر أبي سفيان بن حرب ، فلما بلغ ذلك قومه بالسراة وشبوا على ضرار بن الخطاب ليقتلوه^(٤) ، فسمى حتى دخل بيت أم جميل عائذا بها ، ولحقه واحد ليضربه ، فوقع دباب سيفه على الباب ، فقامت في وجوههم فذبتهم ، ونادت قومه فمعهود لها ، فلما استخلف عمر بن الخطاب رضى الله عنه ظننه أخا ضرار ، فقصده بالمدينة وقد عرف القصة ، فقال لها : لست بأخيه [إلا في الإسلام]^(٥) ، وهو غاز ، وقد عرفت منك عليه ، فأعطاها على أنها بنت سبيل .

٦٩٢ - وأما قولهم : أوفد من المجبرين ، فإنهم أولاد عبد مناف بن قصي ، وكانوا أكثر العرب وفادة على الملوك ، وقد مرت قصتهم في الباب الحادي والعشرين^(٥).

٦٩٣ - وأما قولهم : أوفق للشئ من شئ لطبعة ، فإن الشرقى بن القطامي هكذا رواه بفتح التاء من « طبقة »^(١) ، وزعم أن شئنا كان رجلاً من دهاة العرب وعقلائهم ، فجعل يضرب في الأرض رجاء أن يظفر بامرأة مثله .

(١) السراة : الجبال والأرض الحاجزة بين تهامة واليمن ، والسرورات ثلاث ، وقال أبو عمرو بن العلاء : « أفصح الناس أهل السرورات » .

(٢) ق « أبا زهير الزهراني » وهو تحريف .

(٣-٣) ساقط من م .

(٤) زيادة من الميداني والزمخشري ، وانظر خبر وفاء أم جميل في المهر ٤٣٤ .

٦٩٢ - العسكري ٣٤٨/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزمخشري ٤٣٦/١ ، وروايته فيه « أوفى » .

(٥) عند تفسير المثل « أفرش من المجبرين » وهو المثل رقم ٥٥٧ .

٦٩٣ - العسكري ٣٤٨/٢ ، الميداني ٣٧٩/٢ ، الزمخشري ٤٣٢/١ .

(٦) في الأصل وت ، ق « بفتح القاف من طبقة » وهو تحريف صوته من م .

في العقل والدهاء فيتنزّوجها ، فبينما هو في مَسِيرِهِ إِذ رَافَقَهُ رَجُلٌ فِي طَرِيقِهِ
فَقَالَ لَهُ : أَيْنَ تَرِيدُ ؟ فَقَالَ لَهُ : مَوْضِعَ كَذَا ، فَرَافَقَهُ ، فَأَقْبَلَ شَنْ عَلَى
الرَّجُلِ فَقَالَ : أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ ؟ فَاسْتَجَبَّهُ الرَجُلُ وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ
رَاكِبٌ وَأَنَا رَاكِبٌ ، فَكَيْفَ أَحْمِلُكَ أَوْ تَحْمِلُنِي ؟ فَسَكَتَ شَنْ عَنْهُ ، وَسَارَا
حَتَّى قَرُبَا مِنْ قَرْيَةٍ ، فَإِذَا زَرْعٌ قَدْ اسْتَحْصَدَ ، فَقَالَ شَنْ لَرَفِيقِهِ : أَأَكِلُ هَذَا
الزَّرْعُ أَمْ لَا ؟ ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ جِئْنَا أَيْضًا بِمُحَالٍ ، وَلَمْ يُجِبْهُ ، فَدَخَلَا
الْقَرْيَةَ فَتَلَقَّتْهُمَا جِنَازَةٌ ، فَقَالَ شَنْ لَرَفِيقِهِ : أَحْيَا تَرَى مَنْ عَلَى النَّعْشِ أَمْ
مَيِّتًا ؟ فَأَمْسَكَ عَنْ جَوَابِهِ ، وَعَدَلَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ . وَكَانَ لِلرَّجُلِ بِنْتُ تُسَمَّى
« طَبَقَةَ » ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا عَنْ ضَيْفِهِ فَقَالَ : أَجْهَلُ مَنْ لَقِيتُ مِنَ النَّاسِ ،
فَقَالَتْ : وَلَمْ ؟ فَقَصَّ قِصَّتَهُ ، فَقَالَتْ : يَا أَبَتِ ، مَا هَذَا إِلَّا عَالَمُ فُطُنٍ ،
وَلِكُلِّ مَا قَالَهُ مَعْنَى ، فَأَمَّا قَوْلُهُ : « أَتَحْمِلُنِي أَمْ أَحْمِلُكَ » فَإِنَّهُ أَرَادَ : أَتَحْدِثُنِي
أَمْ أَحْدِثُكَ حَتَّى نُمِيطَ عَنَّا كَلَالُ السَّفَرِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الزَّرْعِ : « أَأَكِلُ
أَمْ لَا »^(١) فَإِنَّهُ أَرَادَ : هَلْ بَاعَهُ أَهْلُهُ فَأَكَلُوا ثَمَنَهُ أَمْ لَا^(٢) ، وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي
الْجِنَازَةِ : « أَحْيَا تَرَى مَنْ عَلَى النَّعْشِ أَمْ مَيِّتًا » ؟ فَإِنَّهُ أَرَادَ : هَلْ لَهُ عَقَبٌ
يَحْيَا بِهِ ذِكْرُهُ أَمْ لَا ، فَخَرَجَ الرَّجُلُ إِلَى شَنْ ، وَفَسَّرَ لَهُ مَا كَانَ رَمَزَهُ شَنْ
لَهُ ، فَقَالَ لَهُ شَنْ ، مَا أَنْتَ بِصَاحِبِ هَذِهِ الْفِطْنَةِ فَقُلْ مَنْ صَاحِبُهَا ؟ فَقَالَ :
بِنْتُ لِي ، فَخَطَبَهَا فَرُؤُوجُهَا ، فَقَالَ النَّاسُ : « وَافَقَ شَنْ طَبَقَةَ »^(٣) فَهَبَّتْ
مَثَلًا .

وَيُخَالِفُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ الشَّرْقِيُّ بَنَ الْقَطَايَ فِي الرِّوَايَةِ وَالتَّفْسِيرِ ، فَرَوَاهُ :

(١) سائر النسخ « وَأَمَّا قَوْلُهُ : أَأَكِلُ هَذَا الزَّرْعَ ، أَرَادَ . . . » .

(٢) سائر النسخ « أَصْحَابُهُ » .

(٣) المثل في الفاخر ٤٧ ، والبيكري ٢١٥ ، والمصري ٣٣٦/٢ ، والميداني ٣٥٩/٢ ،
والزمخشري ٣٧١/٢ ، اللسان (طبق ، شَنْ) .

«أَوْفَقُ مِنْ طَبَقٍ لِيَشْنُ» وزعم أن طَبَقًا بطنٌ من إِيَاد^(١)، وَشْنٌ من ربيعة ، وهو شَنْ بن أَفْصَى بن عبد القيس ، فأوفقت طَبَقٌ بَشْنٌ وَفَعَةٌ انتصفت بها منها ، فقال الناس : «وَأَفَقَ شَنْ طَبَقَةً» ، وأنشد في ذلك ابنُ الكلبي :
لَعَيْتُ شَنَا إِيَادًا بِالْقَنَا وَلَقَدْ وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً^(٢)

٦٩٤ - وأما قولهم : أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ ؛ فإنه الْأَشْعَثُ بن قيس بن مَعْدِيكَرْب الكندي . ومن حديثه أنه ارتدَّ في جُمْلَةِ أَهْلِ الرِّدَّةِ ، فَأَتَى بِهِ أَبُو بَكْرٍ أُسِيرًا فَأَطْلَقَهُ ، وَزَوَّجَهُ أُخْتَهُ أُمَّ فَرْوَةَ بِنْتَ أَبِي قُحَافَةَ^(٣) ، رَغْبَةً مِنْهُ فِي شَرَفِهِ ، فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِ أَبِي بَكْرٍ ، وَدَخَلَ السُّوقَ فَاخْتَرَطَ سَيْفَهُ ، ثُمَّ لَمْ تَلْقَهُ ذَاتُ أَرْبَعٍ إِلَّا عَرَقَتْهَا ، مِنْ بَعِيرٍ وَفَرَسٍ وَشَاةٍ وَبَقَرَةٍ ، وَمَضَى فَدَخَلَ دَارًا مِنْ دُورِ الْأَنْصَارِ ، فَسَارَ النَّاسُ حَشْرًا إِلَى أَبِي بَكْرٍ^(٤) وَقَالُوا : هَذَا الْأَشْعَثُ قَدْ ارْتَدَّ ثَانِيَةً ، فَبَعَثَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى بَابِهِ^(٥) فَأَشْرَفَ مِنَ السُّطْحِ وَقَالَ : يَا مَعْشَرَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ، إِنِّي غَرِيبٌ بِبِلَادِكُمْ ، وَقَدْ أَوْلَمْتُ بِمَا عَرَقَنْتُ ، فَلْيَأْكُلْ كُلُّ إِنْسَانٍ مَا وَجَدَ ، وَلْيَقِذْ عَلَى كُلِّ مَنْ كَانَ لَهُ قِبَلِي حَقٌّ فَلْيَأْخُذْهُ ، فَلَمْ تَبْقَ دَارٌ مِنْ دُورِ الْمَدِينَةِ إِلَّا دَخَلَهَا مِنْ ذَلِكَ اللَّحْمِ ، وَلَا رُئِيَ يَوْمَ أَشْبَهُ بِيَوْمِ الْأَضْحَى مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ ، فَضَرَبَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِهِ الْمَثَلَ فَقَالُوا : «أَوْلَمُ مِنَ الْأَشْعَثِ» وَقَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ :

(١) سائر النسخ «حي من إياد» .

(٢) البيت في اللسان والتاج (طبق ، شَن) والفاخر ٤٧ دون نسبة .

٦٩٤ - المَكْرِيُّ ٣٤٨/٢ ، المِيدَانِيُّ ٣٧٩/٢ ، الزَّيْغَرِيُّ ٤٣٩/١ ، التَّحَارُ ٨٨ .

(٣) سائر النسخ «فروة» وهو موافق لما في المِيدَانِيِّ ، وما أثبتته من الأصل موافق لما في المَكْرِيِّ ،

وَالزَّيْغَرِيُّ وَالتَّحَارُ ، وَهُوَ الصَّوَابُ .

(٤) حشرا : مجتمعين .

(٥) سائر النسخ «فبعث إليه أبو بكر» .

لقد أولم الكِنْدِيُّ يومَ مِلَاكِه وليمةَ حَمَالٍ لِثِقَلِ الْعَظَانِمِ^(١)
لقد سلَّ سيفًا كان مذ كان مُغَمِّدًا لدى الحرب منه في الطَّلَا والجماجمِ
فأغمدته في كلِّ بَكْرٍ وسابحٍ وغيرِ وثورٍ في الحَنَّا والقوائمِ
فقل للفتى الكِنْدِيُّ يومَ لقائه ذهبتَ بِأَسْنَى ذِكْرِ أولادِ آدمِ

^(٢) وقال الأَصْبَغُ بن حَزْمَةَ اللَّيْثِيُّ مُتَسَخِّطًا لهذه المصاهرة :

أتيتَ بكندى قد ارتدَّ وانتهى إلى غايَةٍ من نكثٍ ميثاقِهِ نكْرًا
فكان ثوابُ النُّكثِ إحياءَ نَفْسِهِ وكان ثوابُ الكفرِ تزويجَهُ البِكْرًا
ولو أنه رَامَ الرِّياسَةَ مِثْلَهَا لأنكحته عَشْرًا وأتبعته عَشْرًا
فقل لأبي بكرٍ لقد شئتَ بَعْدَهَا قُرْبَيْنَا وأخملتَ النِّبَاهَةَ والذِّكْرًا
أما كان في تَيْسَمٍ بين مُرَّةٍ واحدٍ تزويجَهُ لو قد أردتَ به الفَخْرًا
ولو كنتَ لَمَّا أن أُنَاكَ قَتَلْتَهُ لقدمَتْهَا ذُخْرًا وأحرزتها ذِكْرًا
فأضحى يرى ما قد فعلتَ فريضةً عليك ولا حَمْدًا حَوَيْتَ ولا أَجْرًا^(٣)

٦٩٥ - وأما قولهم : أَوْفَرُ فِدَاءٍ من الأَشْعَثِ ، فَلانَ مَذْجِبًا أَسْرته ،
فَقَدَى نَفْسَهُ بما لم يَقْدِرْ به عَرَى قَطُّ ، لا مَلِكٌ ولا سَوْقَةٌ ، بثلاثة آلاف
بعير ، وإنما كان فداءُ الملك ألفَ بعير ، وفي ذلك يقول عمرو بن معديكرب :
فكان فِدَاؤُهُ أَلْفَى قُلُوبٍ وَأَلْفًا من طَرِيفَاتٍ وتُلْدٍ^(٤)

(١) الشعر في السكري والميداني والزنجشري دون نسبة ، والأخيران ساقطان من ق .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ ، والشعر له في الميداني .

٦٩٥ - السكري ٣/٣٤٩ ، الميداني ٢/٣٨٠ ، الزنجشري ١/٤٣٢ .

(٣) الشعر له في الميداني والزنجشري ، وقبلة :

أنا نانا ثانرا بأبيه قيس فاهلك جيش ذكهم السند

٦٩٦ - وأما قولهم : «أَوْحَى مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ» فإنه رجل من بني سُلَيْم كان يَقْطَعُ الطَّرِيقَ في زمن أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَأُتِيَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ مَعَ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يُقَالُ لَهُ : شُجَاعُ بْنُ زَرْقَاءَ^(١) ، وَكَانَ يُنْكَحُ فِي ذُبْرِهِ نِكَاحَ الْمَرْأَةِ ، فَتَقَدَّمَ أَبُو بَكْرٍ فِي أَنْ تُوجَّعَ لَهَا نَارٌ عَظِيمَةٌ ، ثُمَّ زُجَّ الْفُجَاءَةُ فِيهَا مَشْدُودًا ، فَلَمَّا مَسَمَتْهُ النَّارُ سَالَ فِيهَا وَصَارَ فَحْمَةً ، ثُمَّ زُجَّ شُجَاعٌ فِيهَا غَيْرَ مَشْدُودٍ ، فَكُلَّمَا اشْتَعَلَتِ النَّارُ فِي بَدَنِهِ خَرَجَ مِنْهَا ، وَاحْتَرَقَ بَعْدَ زَمَانٍ ، فَقَالَ النَّاسُ بِالْمَدِينَةِ : «أَوْحَى مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاءَةِ» فَذَهَبَتْ مَثَلًا .

٦٩٧ - وأما قولهم : «أَوْغَلَ مِنْ طُفَيْلٍ»^(٢) فذكر بعض علماء اللغة أنه طُفَيْلُ بْنُ فُلَانٍ ، وَكَانَ يَنْزِلُ حَفَرَ أَبِي مُوسَى^(٣) ، فَإِذَا مَرَّ بِهِ الرُّكْبَانُ ، وَنَزَلُوا ، وَوَضَعُوا طَعَامَهُمْ أَتَاهُمْ مِنْ غَيْرِ دَعَاءٍ ، قَالَ : وَقَدْ وَافَقَ اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ فِي اسْتِثْقَاةِ وَجْهِ عَمَلِهِ ، لِأَنَّ الطُّفْلَ وَالطُّفَيْلَ اسْمَانِ لِلْمَيْلِ ، وَكَانَ فَعْلُ هَذَا الرَّجُلِ الْمَيْلَ إِلَى سُفَرِ السُّفَرِ^(٤) .

وَزَعِمَ أَبُو عَبِيدَةَ أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، كَانَ يُقَالُ لَهُ : طُفَيْلُ بْنُ دَلَالٍ ، مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَطْفَانَ ، وَكَانَ يَأْتِي الْوَلَاتِمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا ، فَكَانَ يُقَالُ لَهُ : طُفَيْلُ الْأَغْرَاسِ ، وَطُفَيْلُ الْعَرَائِسِ ، وَكَانَ أَوَّلَ رَجُلٍ لَآبَسَ هَذَا الْعَمَلَ فِي الْأَمْصَارِ ، فَصَارَ أَصْلًا يُنْسَبُ إِلَيْهِ كُلُّ مَنْ

٦٩٦-المسكوى ٣/٢٤٩ ، الميداني ٢/٣٨٠ ، الزنجشري ١/٤٢٨ ، وروايته في الأصل «أوحى عقوبة من الفجاءة» وما أثبتته من سائر النسخ موافق لما في كتب الأشبال .
(١) ت ، م «ورقاء» .

٦٩٧-المسكوى ٢/٣٥٠ ، الميداني ٢/٣٨٠ ، الزنجشري ١/٤٣٢ .
(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .
(٣) حفر أبي موسى بفتحين : ركايا احتفرها أبو موسى الأشعري على جادة البصرة إلى مكة ، وبيته وبين البصرة خمس ليال ، وماؤه عذب .

اقتدى به ، فيقال : طُفَيْلٌ ، فأما العرب بالبادية فإنها كانت تقول لمن ذهب إلى طعام لم يَدْعَ إليه ، « وارش » ، ويقولون لمن فعل ذلك على الشراب « واغل » وأهل الأمصار قد يسمون مَنْ فعل ذلك على الطعام واغلا ، وقال شاعرهم :

أَوْعَلَ فِي التَّطْفِيلِ مِنْ ذُبَابٍ^(١) عَلَى طَعَامٍ وَعَلَى شَرَابٍ
لَوْ أَبْصَرَ الرُّغْفَانَ فِي السَّحَابِ لَطَارَ فِي الْجَوِّ بِلَا حِجَابٍ
وقال أيضا :

أَوْعَلَ فِي التَّطْفِيلِ مِنْ مَثْمُودٍ أَلْزَمَ لِلشَّوَاءِ مِنْ سَمُودٍ
يَعْمَلُ فِي الشَّوَاءِ وَالْقَدِيدِ أَصَابِعًا أَمْضَى مِنَ الْحَدِيدِ^(٢)
وزعم الأصمعي أن الطُفَيْلِي هو الذي يَدْخُلُ عَلَى الْقَوْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى ، وهذا الاسم مشتق من الطُّفْل : وهو إقبالُ الليل على النهار بظلمته ، وقال أبو عمرو : والطُّفْل : الظلمة بعينها . وقال ابن الأعرابي ، يقال للطفيلي « اللَّعْمَطِيُّ » ، والجميع اللَّعَامِظَةُ^(٣) ، وأنشد :

لَعَامِظَةٌ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا أَدِقَاءُ أَكْأَلُونَ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ^(٤)
٦٩٨ - وأما قولهم : أَوْ قَلُّ مِنْ غُفَرٍ ؛ فهو ولد الأَرَوِيَّةِ^(٥) ، والتَّوَقُّلُ : الصمودُ في الجبل .

(١) الشعر في الميداني دون نسبة .

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ ، والشعر في الميداني دون نسبة .

(٣) م « اللَّعْمَطِيُّ » ، والجميع لعامظة « وهو على القلب » ، وهي لمة .

(٤) البيت في اللسان والتاج « لمعط » بنسبته لرافع بن هزيم ، والفاخر ٧٧ دون نسبة .

٦٩٨ - المسكوي ٣٥٠/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزنجشري ٤٣٩/١ ، اللسان (وقل) .

(٥) الأروية : الأنثى من الوعول ، وهي تيوس الجبال .

٦٩٩ - وأما قولهم : أَوْلَعُ من كلب ؛ فبالعين معجمةً من الوُلُوعِ في الإِناء .

٧٠٠ - وأما قولهم : أَوْلَعُ من قرد ؛ بالعين غيرَ معجمة من الوُلُوع ؛ لآنه يُولَعُ بحكاية كلِّ ما يراه .

٧٠١ - وأما قولهم : أَوْضَحُ من مِرآة الغريبة ؛ فلأن المرأة إذا كانت هَدِيًّا في غير أهلها تَفْقَدُوا من وجهها وهيئتها ما لم يتفقده قومها ، فَمِرَاتُهَا أَبَدًا جَلِيَّةٌ ، تَتَعَهَّدُ بها أَمَرَ وجهها .

٧٠٢ - وأما قولهم : أَوْطَأُ من الرِّبَاء ؛ فإن هذا المثل حكاه وفَسَّرَه المبرِّد ، وزعم أن أَهْلَ كُلِّ صِنَاعَةٍ ومِقَالَةٍ هم أَحَدُ قُومٍ بها مُنَمُّون سِوَاهُمْ ، من ذلك ما يُروى عن محمد بن واسع أنه قال ^(١) : الإِبْقَاءُ على العمل أَشَدُّ من العمل ^(٢) ، أى يُبْقَى عليه أن يشوبه حُبُّ الرِّبَاءِ والسُّمْنَةِ ، ومنه ما حُكِيَ عن أَبِي قُرَّةَ الْجَانِعِ أنه قال : الْجَمِيَّةُ أَشَدُّ من الْعِلَّةِ ، وذلك أن يَتَعَجَّلَ الْأَذَى في تَرْكِ الشَّهْوَةِ ، لما يرجوه من تَعَقُّبِ الْعَافِيَةِ .

٦٩٩ - السكري ٣٥٠/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزمخشري ٤٣٩/١ .

٧٠٠ - السكري ٣٥١/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزمخشري ٤٣٩/١ ، والمثل بتفسيره ساقط

من م .

٧٠١ - السكري ٣٥١/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزمخشري ٤٣١/١ .

٧٠٢ - السكري ٣٥١/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ .

(١) أبو بكر محمد بن واسع بن جابر الأزدي ، فقيه ورع ، من الزهاد ، من أهل البصرة ، عرض عليه قضاؤها فأبى ، وهو من ثقات أهل الحديث ، وتوفى سنة ١٢٣ هـ .

(٢) في الأصول « الاتقاء على العمل » بالناء بدل الباء ، وهو تحريف صورته من البيان ١٩٣/٣ .

البَابُ السَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ

فَمَا جَاءَ فِي أَوَّلِهِ هَاءٌ ، وَهُوَ سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ مِثْلًا^(١)

أَهْوَنُ مِنْ ذِيَابٍ . أَهَوْنٌ مِنْ جُعَلٍ . أَهَوْنٌ مِنْ نَفْثَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ صَوَابَةٍ .
 أَهَوْنٌ مِنْ خُنْدُجٍ . أَهَوْنٌ مِنْ دِجْنَدِيحٍ . أَهَوْنٌ مِنَ الشَّعْرِ السَّاقِطِ . أَهَوْنٌ مِنْ
 قَرَاظَةِ الْجَلَمِ . أَهَوْنٌ مِنْ حُثَالَةِ الْقَرْظِ . أَهَوْنٌ مِنْ ضَرْطَةِ الْجَمَلِ . أَهَوْنٌ مِنْ
 ضَرْطَةِ عَنَزٍ . أَهَوْنٌ مِنْ ثَلِجَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ طَلِيَّةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ رِيْذَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ
 مِعْبَاةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ لَقَعَةٍ بَيْعَرَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ تِبْنَةٍ عَلَى لِبْنَةٍ . أَهَوْنٌ مِنْ ذَنْبِ
 الْحِمَارِ عَلَى الْبَيْطَارِ . أَهَوْنٌ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ . أَهَوْنٌ مِنْ قُعْبَسٍ عَلَى
 عَمَّتِهِ . أَهَوْنٌ مِنَ النَّبَاحِ عَلَى السَّحَابِ . أَهَوْنٌ مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ . أَهْلَكُ
 مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ . أَهْوَلُ مِنَ السَّيْلِ . أَهْوَلُ مِنَ الْحَرِيقِ . أَهْرَمُ مِنْ
 لُبْدٍ . أَهْرَمُ مِنْ قَشْعَمٍ . أَهْنَأُ مِنْ كَنْزِ النَّطِيفِ . أَهْنَأُ مِنْ مِيرَاثِ الْعَمَةِ الرَّقُوبِ .
 أَهْدَى مِنَ الْبَيْدِ إِلَى الْقَمِ . أَهْدَى مِنَ الْإِنْسَانِ إِلَى فَمِهِ . أَهْدَى مِنَ النُّجْمِ .
 أَهْدَى مِنْ قَطَاةٍ . أَهْدَى مِنْ حَمَامَةٍ . أَهْدَى مِنْ جَمَلٍ . أَهْدَى مِنْ دُعَيْمِيصٍ
 الرَّمْلِ .

(١) سائر النسخ « اثنتان وثلاثون مثلاً » والأشكال « أهون من جعل ، أهون من قراضة الجلم ،
 أهون من ضربة الجمل ، أهون من تبنة على لبنه ، أهون من ترهات البسابس ، أهناً من كنز النطف ،
 أهناً من ميراث العمة الرقوب » ساقطة من سائر النسخ .

التفسير

٧٠٣ - أما قولهم: أَهْوَنُ من نَغْلَةٍ ؛ فَإِنِ النَّغْلُ ما يقع في جلود الماشية ،
والعرب تقول : قالت النُّغْلَةُ : لا أَكُونُ وَحْدِي ، وذلك أَنِ الضَّائِنَةُ يُنْتَفِ
صُوفُهَا وَهِيَ حَيَّةٌ ، فَإِذَا دَبَّغُوا جِلْدَهَا من بَعْدُ لم يُصْلِحْهُ الدَّبَاغُ ، فَيَنْغَلُ
ما حَوَالِيهِ ، ومعنى هذا المثل أَنِ الرجل إِذَا ظهرت فيه خَصْلَةٌ شَرٌّ لا تكون
وحدها ، بل تقترب بها خصالٌ أُخَرُ من الشر .

٧٠٤ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من حُنْدُجٍ ؛ فزعموا أَنها القملة .

٧٠٥ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من دِجْنَدِجٍ ؛ فَإِنِ الْعَرَبُ تقول ذلك ، فَإِذَا
سُئِلُوا ما هو ؟ قالوا : لا شيء^(١) . وقال بعضُ أَهلِ اللغة في « دِجْنَدِجٍ »^(٢)
إِنَّهُ لُغْبَةٌ من لُغْبٍ صبيان الأعراب ، يجتمع لها الصبيانُ فيقولونها ، فَمَنْ
أَخْطَأَهَا قام على رجله ، وحَجَلَّ على إِحدى رجلَيْهِ سَبْعَ مرات .

٧٠٦ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من ضَرَطَةٍ عَنَزٍ ؛ فمن قول الشاعر :

فَمِيبَانِ عِنْدِي قَتْلُ الزُّبَيْرِ وَضَرَطَةُ عَنَزٍ بِإِذَى الْجُحْفَةِ^(٣)

٧٠٣-المسكوى ٣٧١/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٨/١ .

٧٠٤-المسكوى ٣٧١/٢ ، الزمخشري ٤٤٦/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

٧٠٥-المسكوى ٣٧١/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٦/١ ، اللسان (دج) .

(١) م «قالوا : شيء» .

(٢) م «جندج» .

٧٠٦-المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٧/١ ، الثمار ٣٧٩ .

(٣) ضمن ثلاثة في الثمار ٣٧٩ لابن جرير وقد قتل الزبير بن العوام ، وجاء برأسه إلى علي
ابن أبي طالب ، فقال له : أبشر بالنار فإنني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « بشروا قاتل
ابن صفة بالنار ، فانصرف ابن جرير وهو يقول هذا الشعر .

٧٠٧ ، ٧٠٩ - وأما الثَّيْلَةُ ، والطَّلِيَّةُ ، والرُّبْدَةُ ؛ فهي كلها أسماءُ خِرْقَةٍ تُطَلَّى بها الإِبِلُ الجَرْبِيُّ .

٧١٠ - وأما المِعْبَاةُ ؛ فخرقة الحائض^(١) .

٧١١ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من لَقْعَةٍ بِبَعْرَةٍ ؛ فاللَّقْعَةُ : الحَذْفَةُ والرَّمِيَّةُ ، وزعموا أَنَّ هشام بن عبد الملك ورد المدينةَ حاجًّا ، فدخل إليه سالمُ بن عبد الله بن عمر فقال له : كم تَعُدُّ يا سالم ؟ قال : ثلاثًا وستين سنة ، قال : تالله ما رأيتُ في ذَوِي أسنانك أحسنَ كِدْنَةً منك^(٢) ، فما طعامُك ؟ قال : الخبزُ والزيت ، قال : أفلا تَأْجُمُهُ^(٣) ؟ قال : إذا أَجَمْتُهُ تركته حتى أَشْتَهِيهِ ، فانصرف سالمٌ إلى منزله وَحَمًّا ، فجعل يقول : لَقَعْنِي الْأَحْوَلُ بعينه ، حتى مات ، واجتاز هشامُ بجنازته راجلاً فَصَلَّى عليها .

٧١٢ - وأما قولهم : أَهْوَنُ من تَبَالَةٍ على الحجاج ؛ فإنه الحجاجُ بن يوسف ، وَتَبَالَةٌ : بلدة صغيرة من بُلْدان اليمن . وهذا مثل من أمثال أهل الطائف . فزعم أبو اليقظان أَنَّ أولَ عملٍ وليه الحجاجُ عملُ تَبَالَةٍ ، فسار إليها ، فلما قرب منها قال للدليل : أين هي ؟ فقال : قد سَتَرْتَهَا عنك هذه الْأَكْمَةُ ، فقال : أَهْوَنُ عَلَيَّ بعملٍ بلدةٍ تسترها عَنِّي أَكْمَةٌ ، ورجع من

٧٠٧ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٦/١ .

٧٠٨ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٦/١ .

٧٠٩ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٦/١ .

٧١٠ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٨/١ .

(١) م « الحيفس » .

٧١١ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشیری ٤٤٨/١ .

(٢) الكدفة بكسر فسكون : كثرة اللحم والشحم .

(٣) أَجَمَ الطعام : كرهه وعافته نفسه ، والخبر في اللسان (لقع) .

٧١٢ - المسكوى ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٨/٢ ، الزنجشیری ٤٤٥/١ ، الحيوان ٣٢٣/١ .

مكانه ، فقالت العرب : «أهون من تَبَالَة على الحجاج» .

٧١٣ - وأما قولهم : أهون من قُعيس على عَمته ، فإنه كان رجلا من أهل الكوفة (دخل دار عمته) ^(١) فأصابهم مطرٌ وقرٌ . وكان بيئها ضيقًا ، فأدخلت كلبها البيتَ ، وأبرزت قُعيسًا إلى المطر فمات من البرد ، فهذا قول الجاحظ . وخالفه الشرقُ بن القطامي ، وزعم أنه قُعيس بن مُقَاعِس بن عمرو . وكان من بني تميم ، فمات أبوه ، فحملته عُمته إلى صاحب بُرِّ فرهنته على صاع من بُرِّ ، ففَلِقَ الرهنُ لأنها لم تَفُكَّهُ ^(٢) ، فاستعبده الحنَّاطُ فخرج عبداً .

٧١٤ - وأما قولهم : أهون من النِّبَاح على السحاب ؛ فلأن الكلب بالبادية إذا ألحَّت عليه السماء بالأمطار لقي جهداً ، وذلك أن مَبِيَّتَهُ أبداً تحت السماء ، فكلاب البادية متى أبصرت غَيْماً نبخته ، لأنها قد عَرَفَتْ ما تَلْقَى من مثله ، وكذلك يقال في مثل آخر : « لا يَضُرُّ السَّحَابُ نُبَاحُ الكلاب ، ولا الصَّخَرُ تَفْغِيلُ الزَّجَاجِ » ^(٣) . وقال بعض بلغاء الزمان : وما عسى أن يكون قَرَضُ النَّمْلَةِ ، وَلَسْعُ النُّحْلَةِ ، ووقوعُ البَقَّةِ على النُّحْلَةِ ، ونُبَاحُ الكلبة على السحابة ، وما الذبابُ وما مَرَقَتُهُ ؟ ! ولذلك قال شاعرهم :

وَمَا لِي لَا أَغْزُو وَلِلدَّهْرِ كَرَّةٌ وَقَدْ نَبَّحَتْ تَحْتَ السَّمَاءِ كِلَابُهَا ^(٤)

٧١٣- الفاخر ٣٠ ، السكري ٣٧٣/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٧/١ ، النمار ١٣٨ ،

السان (قص) .

(١) ما بين العلاتين زيادة من الميداني تستقيم بها العبارة ، وليست في جميع النسخ .

(٢) غلق الرهن في يد المرتين : استحققه المرتين ، وذلك إذا لم يفكه الراهن في الوقت المشروط .

٧١٤- السكري ٣٧٣/٢ ، الميداني ٤٠٨/٢ ، الزمخشري ٤٤٥/١ .

(٣) المثل في الميداني ٢١٥/٢ ، الزمخشري ٢٧٢/٢ ، الحيوان ٧٣/٢ .

(٤) البيت في الحيوان ٧٣/٢ ، والمعاني الكبير ٢٣٢ دون نسبة .

وقال آخر :

يا جابرَ بنَ عَدِيٍّ أَنْتَ مَعَ زُفَرٍ كَالْكَلْبِ يَنْبَحُ مِنْ بُغْدٍ عَلَى الْقَمَرِ^(١)
وذلك أن القمرَ إذا طلع من المشرق يكون مثلَ قِطْعَةٍ غَيَمَ .

٧١٥ - وأما قولهم : أَهْوَنُ مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ ؛ فإن تفسير هذا المثل
شَرْحُهُ في تفسير المثل الذي بعده .

٧١٦ - وهو قولهم : أَهْلَكُ مِنْ تُرْهَاتِ الْبَسَابِسِ ؛ لأن أبا عبيدة ذكر
أنه مثلٌ من أمثال بني تميم ، وذلك أن لغتهم أن يقولوا : هَلَكْتُ الشَّيْءَ ؛
بمعنى أَهْلَكْتُهُ ، ويدل على ذلك قولُ الْعَجَّاجِ وهو تميمي^(٢) :
• وَهَمَّهُ هَالِكٌ مَن تَعَرَّجَا •

^(٣) أى مهلك من تَعَرَّجَ . وذكر الأصمعي أن التُرْهَاتِ : الطُرُقُ
الصَّغَارُ المتشعبة من الطريق الأعظم ، والبَسَابِسِ : جمع بَسَبَسَ ، وهو
الصحراء الواسعة التي لا شيء فيها . فيقال لها : بَسَبَسَ ، وَسَبَسَبَ بمعنى
واحد ، هذا أصل الكلمة ، ثم يقال لمن جاء بكلام مُحَالٍ : أَخَذَ فِي تُرْهَاتِ
البَسَابِسِ ، وجاء بالتُرْهَاتِ . ومعنى المثل أنه أخذ في غير القصد ، وسلك في
الطريق التي لا يُنْتَفَعُ بها ، كقولهم : رَكِبَ بُنْيَاتِ الطريق ، وأخذ
يتعلل بالأباطيل .

(١) البيت في الميداني ٤٠٧/٢ دون نسبة .

٧١٥ - العسكري ٣٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، الزنجشري ٤٤٦/١ .

٧١٦ - العسكري ٣٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنجشري ٤٤٣/١ .

(٢) في الأصل « قول رؤبة » وهو خطأ ، وهو من أرجوزة طويلة للعجاج في ديوانه ٧ - ١١ ،

ومع آخر في اللسان (هلك) .

(٣ - ٢) ساقط من م .

٧١٧ - وأما قولهم : أَهْنَأُ مِنْ كَنْزِ النَّطِيفِ ؛ فَالنَّطِيفُ : رجل من بني يَرْبُوع كان فقيراً يحمل الماء على ظهره فَيَنْطِيفُ منه ، أَيْ يَقَطُرُ ، فَأَغَارَ بَنُو حَنْظَلَةَ عَلَى لَطِيمَةٍ كَانَ بَعَثَ بِهَا بَادَاً مِنْ الْيَمَنِ إِلَى الْمَلِكِ كِسْرَى أَبَرْوِيز^(١) ، فَوَقَعَ النَّطِيفُ عَلَى كَنْزٍ كَانَ فِيهَا ، مُشْتَمِلٍ عَلَى جَوَاهِرٍ وَدَنَانِيرَ ، فَيَقَالُ : إِنَّهُ أُعْطِيَ مِنْهَا يَوْمًا حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ .

٧١٨ - وأما قولهم : أَهْدَى مِنْ دُعَيْمِصِ الرَّمْلِ ؛ فَإِنَّهُ كَانَ دَلِيلًا خَرِيبًا ، ^(٢) « مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ » غَلَبَ عَلَيْهِ هَذَا الْاسْمُ ، وَيُقَالُ : هُوَ دُعَيْمِصٌ هَذَا الْأَمْرُ ، أَيْ الْعَالَمُ بِهِ ، ^(٣) قَالَ الشَّاعِرُ :

دُعْمُوصُ أَبْوَابِ الْمَلُوكِ وَرَاتِقُ لِلْخَرَقِ فَاتِحُ^(٤)
لَمْ يَدْخُلْ بِلَادَ وَبَارٍ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ غَيْرُهُ ، فَلَمَّا انْصَرَفَ قَامَ بِالْمَوْسَمِ
فَجَعَلَ يَقُولُ :

فَمَنْ يُعْطِنِي تِسْعًا وَتِسْعِينَ بَكْرَةً هِجَانًا وَأَذْمًا أَهْلِيهِ لَوَبَارٍ^(٥)
فَقَامَ رَجُلٌ مِنْ مَهْرَةٍ فَأَعْطَاهُ مَا سَأَلَ ، وَتَحَمَّلَ مَعَهُ بِأَهْلِهِ وَوَلَدَهُ ، فَلَمَّا
تَوَسَّطُوا الرَّمْلَ طَمَسَتْ الْجَنُّ عَيْنَ دُعَيْمِصٍ ، فَتَحَبَّرَ وَهَلَكَ مَعَ مَنْ مَعَهُ فِي
تِلْكَ الرَّمَالِ ، فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ :

٧١٧-المسكرى ٣٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، النماز ١٣٩ ، والمثل بتفسيره ساقط من

سائر النسخ .

(١) بَادَاً : عامل كسرى أبرويز على اليمن ، والخبر في سرح العيون ٥٤ .

٧١٨-المسكرى ٣٧٥/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، الزمخشري ٤٤٢/١ ، النماز ١٠٤ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) لَأَمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، كما في الزمخشري ، وحياة الحيوان للدميري ٣٣٦/١ .

(٥) البيت في حياة الحيوان ٣٣٧/١ .

• كضلالٍ مُلتَمِسٍ . طَرِيقَ وَبَارٍ •^(١)

وقال محمد بن العباس الخشكي^(٢) : وَبَارٍ : بين اليمن وعمّان ونَجْران واليمامة ، ونَحَلُهَا من غَرْس عادٍ الأولى . وكانت منازلُ عاد بالرمْل والأحْقاف إلى حَضْرَمَوْت إلى رمال حَبَوَكَر إلى البحر ، واليمن كُلُّهَا . ومنازلُ ثمود بالحِجْر بَيْن الشام والحجاز إلى جانب وادي القرى ، ومنازلُ طَمَم وجَدِيس وأَمِيم وجَاسِم ما بين اليمامة والبَحْرَيْن ، وبِوَبَارِ آثَارُ من آثار الناس : مساكنُ ودُورٌ ، ليس بها ساكن ، وتَدْعِي العربُ أَنَّهَا ممتنعةٌ على الناس ، لأنْ سُكَّانَهَا الجَنُّ ، وكان سكَّانُهَا في الدهر الأولِ بَنَى أَمِيم بن لَادٍ ، وكانوا كَثُرُوا وَرَبِلُوا^(٣) . ثم بادوا وهلكوا .

(١) صدره :

• ولقد ضللت أباك تطلب دارما •

وبعدہ :

لا تهتدي أبدا ولوبعثت به بسبيل واردة ولا إصدار

ديوانه ٤٥٠ ، ومعجم البلدان (وبار) .

(٢) سائر النسخ « الخشني » وأظنه تحريفاً .

(٣) ربلوا: كثروا وزاد عددهم .

الباب الثامن والعشرون

فيما جاء في أوله ياء ، وهو أربعة أمثال

أَيْقَظُ من ذئب . أَيْبَسُ من صَخَر . أَيْئَسُ من غَرِيق . أَيْسَرُ من لقمان .

التفسير

٧١٩ - أما قولهم : أَيْسَرُ من لقمان ؛ فهو لقمان بن عاد ، وذكر المفضل أنه كان من العمالقة ، فكان أضرب الناس بالقِدَاح ، ففَضَرُوا به المثلَ في ذلك ، وكان له أَيْسَارُ يَضْرِبُونَ بالقِدَاح معه ^(١) وهم ثمانية : بَيْض ، وَحْمَة ، وَطْفِيل ، وَذُفَافَة ، وَمَالِك ، وَقُرْزَة ، وَثُمَيْل ، وَعَمَّار ، فَضَرَبَتْ العرب بهؤلاء الأيسار المثلَ ، كما ضربه بلقمان ، فيقولون للأيسار إذا شَرَفُوا : «هم كَأَيْسَارِ لُقْمَانَ» ، وقال طرفة في ذلك :
وهم أيسارُ لُقْمَانٍ إذا أَغْلَتِ الشَّتْوَةُ أَبْدَاءَ الْجُرُزِ ^(٢)
وواحد الأيسار يَسَرُّ ، وواحد الأبداء بَدْء ، وهو العُضْو .

• • •

٧١٩ - العسكري ٤٣٦/٢ ، الميداني ٤٢٧/٢ ، الزنجشري ٤٤٩/١ .

(١) الأيسار : جمع يسر وياسر ، وهو اللاعب بالقِدَاح .

(٢) ديوانه ٨٥ ، والمعاني الكبير ١١٥٢ ، واللسان (بدأ ، يسر) .

تمت الأبواب الثمانية والعشرون المنسقة على ولاء حروف المعجم ، بما
 أمكن من الاستقصاء في استيفاء أمثال كل باب ، إلا ما طرحته خلالها
 من ذكر الأمثال التي تجيء بالصلات ، فلم أجيء بها لكثرتها ، ولا اطرد
 القياس بذلك في كل مثل منها ، وهذه الصلات : أشد ، وأخف ، وأكثر ،
 وأقل ، وأقصر ، وأطول ، كقولك : أشد إقداماً من الأسد ، وأشد نوماً من
 الفهد ، وأشد اختطافاً من حذأة ، وأشد عداوةً من عقرب ، وأطول ذمّاً
 من الضب ، وأقصر ذمّاً من الجرذ^(١) ، وأكثف ظلاماً من حجر ، وأقل خيراً من
 عوسجة ، وأخشن مساً من شوك القناد ، وأطيب نشرًا من روضة ، وأطيب
 عرفاً من منك ، وأشد بياضاً من اللبن . وكذلك ما أجاز به بعض النحويين
 طرحت ذكره ، نحو : أبيض من الثلج ، وأسود من السبع^(٢) ، وأحمر من
 العندم ، وأخضر من السلق . وقد تركت أيضاً خلالها ذكر لفظة أحصاها
 محمد بن حبيب في الأمثال ، هي داخله في باب المحال ، زعم أن العرب
 قالت في أمثالها : « أكبر من عجوز بني إسرائيل »^(٣) وفسره تفسيراً
 أمحل من لفظة ، فزعم أن هذه العجوز هي سارح بنت أشير بن
 يعقوب^(٤) ، وأنها لما بلغت سبعين سنة عادت شابةً بكراً ،^(٥) ثم كلما بلغت
 سبعين سنة صارت شابةً بكراً^(٦) ، فما زالت ترتفع في العمر حتى بلغت
 مائتين وعشرين سنة^(٧) فهذا مثل لم يتكلم به عربى ، لأنه لإسرائيل .

• • •

(١) في الأصل « الجراد » .

(٢) م « السبع » وهو تحريف والسبع بفتحين : خرز أسود .

(٣) المثل في الميداني ١٦٨/٢ ، والزمخشري ١/٢٨٨ .

(٤) في الأصول « شارح بنت أشير » وما أثبتته من العهد القديم ، سفر التكوين ، الإصحاح ٤٦ ،

آية ١٧ .

(٥ - ٦) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٦) في الميداني « مائتين وعشر سنين » .

(١) «وَكُنْتُ حِينَ بَدَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ ذَكَرْتُ فِي صَدْرِهِ فَصْلًا مِنَ النَّحْوِ يُدْخِلُ عَامَةً هَذِهِ الْأَمْثَالَ تَحْتَ قِيَاسِهِ ، صَيَّرْتُهُ جُنَّةً بَيْنِي وَبَيْنَ مَنْ يَتَلَقَّى كَلَامَ الْعَرَبِ بِالتَّعَنُّتِ ، وَيَكُونُ سِلَاحَهُ عَلَى ذَلِكَ النَّحْوِ ، وَالْآنَ حَيْثُ انْتَهَيْتُ فِي أَبْوَابِ هَذِهِ الْأَمْثَالَ إِلَى آخِرِهَا أَتْبَعْتُهَا فَصْلًا يَشْتَمِلُ عَلَى مَعَانِي هَذِهِ الْأَمْثَالَ ، أَصْبَتْهُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْفُقَهَاءِ ، فَكُتِبَتْهُ كَمَا رَأَيْتُهُ .

زعم هذا الفقيه أن معارضاً عارض أباً حنيفةً في مسألة أصاب فيها ، فقال : زعم أبو حنيفة أن رجلاً لو قال لرجل عفيف ! مسلمٌ مُخَصَّن : أنتَ أَزْنَى النَّاسِ ، أو أنتَ أَزْنَى الزَّوَانِ ، لم يَجِبْ عَلَيْهِ الْحَدُّ ، قال هذا المعارض : فَأَبْطَلَ أَبُو حَنِيفَةَ حَقًّا أَوْجَبَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، وَأَبَاحَ بَفَتْوَاهُ أَعْرَاضَ الْمُسْلِمِينَ ، فقال هذا الفقيه المنتصر لأبي حنيفة : إن الحدَّ لا تجب إقامته إلا بِقَذْفٍ مُصَرَّحٍ ، أو نَفْيٍ عَنِ نَسَبٍ ثَابِتٍ ، وَقَوْلُ الْقَائِلِ : «فَلَانْ أَزْنَى النَّاسِ» ليس بِنَفْيٍ وَلَا تَصْرِيحٍ بِقَذْفٍ ، وَيَحْتَمِلُ مَا يَحْتَمِلُهُ مِثْلُهُ مِنَ الْكَلَامِ ، وَلَا يَجُوزُ إِجْبَابُ الْحَدِّ إِلَّا بِبَيِّنٍ لَا تُشْبِهُهُ فِيهِ ، وَإِفْصَاحٍ لَا تَأْوِيلَ لَهُ . فَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ : «كَذَا أَفْعَلُ مِنْ كَذَا» فَإِنَّهُ يَنْصَرِفُ عَلَى مَعَانٍ كَثِيرَةٍ مِنْ طَرِيقِ اللَّغَةِ ، مِنْهَا إِثْبَاتُ الْمَعْنَى لِلشَّيْئِينَ مَعًا ، كَقَوْلِهِمْ : «فَلَانْ أَفْضَلُ مِنْ فَلَانٍ» فَإِنَّهُمْ يُرِيدُونَ بِهِ إِجْبَابَ الْفَضْلِ لِهَمَا مَعًا ، وَتَفْصِيلَ أَحَدِهِمَا عَلَى الْآخَرِ ، وَمِنْهَا نَفْيُ الْمَعْنَى عَنِ الشَّيْئِينَ مَعًا ، كَقَوْلِهِمْ : «الشَّيْطَانُ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ» فَإِنَّهُمْ لَا يُرِيدُونَ بِهِ إِثْبَاتَ الْخَيْرِ لِلشَّيَاطِينِ ، وَلَكِنْهُمْ يُرِيدُونَ نَفْيَ الْخَيْرِ عَنْ زَيْدٍ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : «الْبَهِيمَةُ أَعْلَمُ مِنْ عَمْرٍو ، وَالْجَبَلُ أَخَفُّ مِنْ بَشَرٍ» لَا يُرِيدُونَ إِثْبَاتَ الْعِلْمِ لِلْبَهِيمَةِ ، وَلَا إِثْبَاتَ الْخِفَّةِ لِلْجَبَلِ . وَلَكِنْ يُرِيدُونَ بِذَلِكَ نَفْيَهُمَا عَنْ عَمْرٍو وَبَشَرٍ ، وَفِي الْقُرْآنِ (أَهْمُ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تُبِعَ) (٢)

(١) هذا الفصل ساقط من سائر النسخ .

(٢) سورة الدخان ٣٧ .

لم يُرد بذلك إثباتَ الخير لأحد منهم ، ولكن أراد به نفيه عن جميعهم ، وكذلك (أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكُمْ)^(١) .

ومنها إثباتُ المعنى لأحدهما ونفيُ جميعه عن الآخر ، كقولهم : « الإيمانُ خيرٌ من الكُفر » ، والطاعةُ خيرٌ من المعصية « ليس يريدون به التَّخَايَرُ بين الإيمان والكفر ، ولا تفضيلَ أحدهما على الآخر ، ولكن يريدون بذلك إثباتَ الخير للإيمان والطاعة فقط ، دون الكفر والمعصية ، وفي القرآن (وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا)^(٢) ثم قال : (أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ)^(٣) فمعلوم أن الخير كله في الخلد ، وأن ليس في السَّعِيرِ شيءٌ من الخير ، فقال حسان :

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكُفْرٍ فَشَرُّ كَمَا لَخَيْرِكَمَا الْفِدَاءُ^(٤)

أراد بشرُّ كما ابنَ الزُّبَيْرِ ، وبخيركما رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ، فجعلَ خيرَ الأخيارِ خيراً من شرِّ الأشرار . وأما قوله عز وجل : (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودُ)^(٥) الآية ، فمُفَارِقٌ في المعنى لما وصفنا في هذا الباب ، لأنه جعلَ أحدَ الفريقين أَشَدَّ الناسِ عداوةً للمؤمنين ، فأحدهما أقربُ الناسِ مودةً للمؤمنين قَرِيبِي المودة ، ولا الفريقُ الذين هم أقربُ الناسِ مودةً شديدي العداوة ، وقوله عز وجل : (أَقَمَّنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ)^(٦) الآية ، وقوله ، (أَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ) أشبهُ منه بقوله : (لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً) الآية :

(١) سورة القمر ٤٣ .

(٢) سورة الفرقان ١١ .

(٣) سورة الفرقان ١٥ .

(٤) ديوانه ١٦ ، والسمط ٣٥٣ .

(٥) سورة المائدة ٧٢ .

(٦) سورة يونس ٣٥ .

وربما قالوا : « كَذَا أَفْعَلُ مِنْ كَذَا » وهم يريدون به تفضيلَ الأول في ذلك المعنى على الثاني ، كقولهم : « أَهْدَى مِنَ الْقَطَا ، وَأَحْذَرُ مِنْ عَقْعَقٍ وَأَزْهَى مِنْ غَرَابٍ ، وَأَرْوَعُ مِنْ ثَعْلَبٍ » وما أَشَبَّهَ ذلك ، وربما علموا أن الثاني أَفْضَلُ في ذلك المعنى من الأول ، إلا أنهم يُخْرِجُونَهُ مُخْرَجَ الْمَثَلِ ، وعلى سَعَةِ الْكَلَامِ ، كما قالوا : « أَبْصَرُ مِنْ عُقَابٍ ، وَأَسْمَعُ مِنْ فَرَسٍ ، وَأَسْرَعُ مِنَ الرِّيحِ ، وَأَبْقَى مِنَ الْحَجَرِ » فمعلوم أن الحجرَ أَبْقَى مِنَ الْإِنْسَانِ ، وأن شيئاً لا يكون أسرعَ من الرِّيحِ ، إلا أنهم يريدون بلوغَ الغايةِ الْقُصْوَى في التشبيهِ ، فأخرجوه مُخْرَجَ « أَفْعَلُ مِنْهُ » ، وربما أرادوا بقولهم : « كَذَا أَفْعَلُ مِنْ كَذَا » ذَمَّ الأولِ دونَ الثاني ^(١) ، من غير أن يكون ذلك المعنى في المشبَّه به الشيءُ أصلاً ^(٢) ، كقولهم : « فُلَانٌ أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ ، وَأَضْلُّ مِنْ بَهِيمَةٍ » وهو من قول الله عز وجل : (إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا) ^(٣) فلم يُرَدِّ بذلك لإثبات الضلالِ لِلْأَنْعَامِ ، ولكن أراد به ذَمَّ الكفار . فلما جاز جميعُ ما ذكرنا في الكلام ، ولم يكن شيءٌ منه مدفوعاً ، لم يكن قولُ القائل : « فُلَانٌ أَزْنَى النَّاسِ » ، وما أَشَبَّهَ بعضَ هذه المعاني أَوْلَى مِنْ بَعْضٍ ، واحتمل إلحاقه بأكثره ، وإذا جازت فيه الوجوه المختلفة ، والمعاني المتباينة ، لم يجب إيقاعُ الْحَدِّ به ، لأنَّ الحدودَ لا تقام إلا بالأمر الواضح .

(١) في الأصل « ذم الثاني دون الأول » وهو خطأ واضح .

(٢) في الأصل « في المشبه بالشيء » وهو خطأ واضح .

(٣) سورة الفرقان ٤٤ .

الباب التاسع والعشرون

في ذكر أمثلة بديعة من أمثال مولدة مزدوجة مختلفة النظم

يجيء خلالها المثل من الأمثال العربية المتقدمة في الأبواب ، وأمثال
أخر عربية تخالف أمثلتها أمثلة هذه الأمثال والأمثال التي تقدمتها في
الأبواب الثمانية والعشرين ، إلا أنها من جمل الأمثال التي على «أفعل»
وعدد أمثال هذا الباب أربعمائة وأربعون مثلاً ، تتكرر منها أمثال قد علّمت
عليها بالحمرة ، يكون عددها خمسين مثلاً ، وإنما جاء التكرار فيها لدخولها
في ازدواج هذا الباب .

أضوأ من الفجر ، وأحر من الجمر . أسمع من الدر ، وأضعف من
الدر . أحبا من القطر ، وأحيا من البكر . أقسى من الصخر ، وأعدى من
الدهر . أضول من الخمر ، وأنقى من القدر . أنفَس من الدر ، وأمر من
الصبر . أبصر من النسر ، وأنكد من النبر . أعز من النمر ، وأصيد من
الصقر . أقدم من البر ، وأهنا من البر^(١) . أذكى من العطر ، وأوهى من
الطر . أصلب من الفهر ، وأمتر من الخدر . أجب من السر ،
وأقصر من الفتر . أقل من الوتر ، وأبل من القطر^(٢) . ألزق من الجبر ،
وأسمع من البحر^(٣) . أسير من الشجر^(٤) ، وأخفى من السر . أزين من اليسر^(٥)

(١) ساقط من م .

(٢) في الأصل و ت ، ق «أبر» وهو تحريف صوته من م

(٣) في الأصل «أسمع من البحر» وما أثبتته من سائر النسخ .

(٤ - ٥) ساقط من ق .

وَأَقْبَحُ مِنَ الْعُسْرِ^(١) . أَجْمَلُ مِنَ الْبَدْرِ ، وَأَكْمَلُ مِنَ الشَّهْرِ . أَغَزَرُ مِنَ الْبَحْرِ ،
وَأَقْبَحُ مِنَ الْبَرِّ . «أَضْيَقُ مِنَ الصَّدْرِ ، وَأَوْحَشُ مِنَ الْقَبْرِ»^(٢) . أَوْهَجُ مِنَ
الْحَرِّ ، وَأَوْحَى مِنَ الْأَمْرِ . أَطْوَلُ مِنَ الْعَصْرِ ، وَأَذَلُّ مِنَ الْفَقْرِ . أَيْبَسُ مِنَ
الْقَفْرِ ، وَأَخَفُ مِنَ الْبَغْرِ . أَقْدَرُ مِنَ الْجَعْرِ ، وَأَقْبَحُ مِنَ الْعَدْرِ . أَجْوَرُ مِنَ
الْهَجْرِ ، وَأَنَمُ مِنَ الزَّهْرِ . أَنْصَى مِنَ الذَّكْرِ ، وَأَبْقَى مِنَ الذُّخْرِ . أَخْلَى مِنَ
الشَّهْدِ ، وَأَذَكَى مِنَ الْوَرْدِ . أَشْهَى مِنَ الْوَعْدِ ، وَأَلَمُ مِنَ الصَّدِّ . أَوْجَعُ مِنَ
الْوَجْدِ ، وَأَضْنَى مِنَ الْجَهْدِ . أَقْسَى مِنَ الصَّلْدِ ، وَأَصْرَدُ مِنَ الْبَرْدِ . أَغَرُّ مِنَ
النَّوْدِ ، وَأَمَرُّ مِنَ الْفَقْدِ . أَضْفَى مِنَ الْوَدِّ . وَأَذَلُّ مِنَ الْوَدِّ . أَخْصَرُ مِنَ النَّقْدِ ،
وَأَوْثَقُ مِنَ الْعَقْدِ . أَنُومُ مِنَ الْفَهْدِ ، وَأَقْبَحُ مِنَ الْفِرْدِ . أَهَوْلُ مِنَ الرُّعْدِ ،
وَأَلَيْنُ مِنَ الزُّبْدِ . أَذَلُّ مِنَ الْعَبْدِ ، وَأَرْبَحُ مِنَ الْحَمْدِ . أَحْسَنُ مِنَ نِجَامِ
النُّعْمَةِ ، وَأَوْحَشُ مِنَ حُلُولِ النُّعْمَةِ . أَحْسَنُ مِنَ الْبِاقُوْتِ الْأَحْمَرِ ، وَأَلَذُّ مِنَ
مُتَعَانِقَةِ الرِّيمِ الْأَحْوَرِ^(٣) . أَنَسُ مِنَ طَيْفِ الْخِيَالِ ، وَأَعْدَبُ مِنَ الْمَاءِ
الزَّلَالِ . أَنَسُ مِنَ الْحَبِيبِ الزَّاثِرِ ، وَأَحْسَنُ مِنَ الْهَلَالِ الزَّاهِرِ . أَجْمَلُ مِنَ رِعَايَةِ
الذِّمَامِ ، وَأَهْوَلُ مِنَ مَفَاجِئَةِ الْجِمَامِ . أَخَفُ مِنَ نَفْحَةِ النَّسِيمِ ، وَأَثْقَلُ مِنَ
مِنَةِ اللَّيْمِ . أَقْبَحُ مِنَ نِقْمَةٍ فِي نِعْمَةٍ ، وَأَحْسَنُ مِنَ فَرَحَةٍ إِثْرَ غَمَةٍ . أَقْصَرُ
مِنَ اللَّيْلِ عَلَى الرَّاقِدِ ، وَأَهْوَنُ مِنَ السُّقْمِ عَلَى الْعَانِدِ . أَحْسَنُ مِنَ عَفْوِ مُقْتَدِرٍ ،
وَأَنْحَسُ مِنَ لِقَاءِ مُذِيرٍ . أَحْسَنُ مِنْ شِبَابٍ مُقْبِلٍ ، وَأَغَزَرُ مِنْ غَمَامٍ مُخْضِلٍ .
أَرْوَحُ مِنْ يَوْمِ التَّلَاقِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ يَوْمِ الْفِرَاقِ^(٤) . أَخَفُ مِنْ زَوْرٍ

(١) في الأصل و «أشين من العسر» .

(٢-٢) ساقط من ق .

(٣) ت ، ق « من الرِّيمِ الْأَحْوَرِ » .

(٤) في الأصل « وأشد من يوم الفراق » .

حَبِيبٌ ، وَأَنْفَلُ مِنْ طَلْعَةِ رَقِيبٍ . أَنْسُ مِنْ حَبِيبٍ مُنْعَمٍ ، وَأَنْكَدُ مِنْ غَرِيمٍ مُبْرَمٍ . أَكْرَهُ مِنْ غَرِيمٍ أَتَى عَلَى مِيعَادٍ ، وَأَسَاءُ مِنْ حَدِيثٍ مُعَادٍ . أَبْغَضُ مِنْ وَجْهِ التُّجَّارِ يَوْمَ الْكَسَادِ ، وَأَمْضُ مِنْ جَوَى كَامِنٍ فِي الْفَوَادِ . أَقْبَحُ مِنْ أَوْبَةٍ أَمَلٍ فِي ثَوْبِ خَائِبٍ ، وَأَحْسَنُ مِنْ بَيَاضِ الْعَطَايَا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ . أَسْمَحُ مِنْ إِصَاعَةِ السُّكَّرِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ عَقْدِ السُّحْرِ . أَحَرُّ مِنَ الْبَيْنِ عَقِبِ الصَّدُودِ ، وَأَبْرَدُ مِنَ التَّلَاجِ تَحْتَ الْجَلِيدِ . أَلَدُّ مِنْ نَوْمَةِ الضَّحَى ، وَأَحْلَى فِي الْفَوَادِ مِنْ نَيْلِ الْمَنَى ^(١) . أَمَرُّ مِنْ طَعْمِ السُّؤَالِ ، وَأَضْعَبُ مِنْ مُعَادَاةِ الرِّجَالِ . أَسِيرٌ فِي الْآفَاقِ مِنْ مَثَلٍ ، وَأَثْبَتُ فِي الْحُرُوبِ مِنْ بَطَلٍ . أَسَكْتُ مِنْ بَحْرَاءِ فِي مَائَتٍ ، وَأَخْجَلُ مِنْ دَرْدَاءِ فِي مَطْعٍ . أَطْوَلُ مِنْ شَهْرِ الصَّوْمِ ، وَأَضْعَبُ مِنْ مَقَاسَاةِ اللُّؤْمِ . أَتَرَفُ مِنْ رَبِيبٍ مُلْكٍ ، وَأَيُّأُسُ مِنْ رَهِينٍ هُلْكٍ . أَفَنَقُ مِنْ رَبِيبٍ غِنًى ، وَأَوْقَدُ مِنْ حَلِيفٍ ضَنْى . أَوْجَعُ فَرْقَةً مِنْ بَيْنٍ ، وَأَطْوَلُ رَقْدَةً مِنْ عَيْنٍ . أَوْحَدُ مِنْ بِلَدِ الْغُرْبَةِ ، وَأَسْرُّ مِنْ سَبْقِ الْحَلْبَةِ . أَنْفَعُ مِنْ وَغْدٍ لَا يُخْلَفُ ، وَأَضْيَعُ مِنْ حَقٍّ لَا يُعْرَفُ . أَفْضَى مِنَ الْخَنَاجِرِ فِي الْخَنَاجِرِ ، وَأَفْتَنُ مِنَ الْمَحَاجِرِ فِي الْمَعَاجِرِ . أَوْحَدُ مِنْ طَلَلٍ تَحْمَلُ سَاكِنُوهُ ، وَأَنْسُ مِنْ رَوْضٍ عَرَاهُ قَاطِنُوهُ . أَخْفَى مِنْ دَبِيبِ النَّمْلِ عَلَى الصَّفَا ، وَأَيُّأُسُ مِنْ سَحَابِ نَوْمٍ أَخْلَفَا ^(٢) . أَوْجَدُ مِنْ عَيْنٍ حَاضِرٍ ، وَأَضْيَعُ مِنْ ضَمَانٍ جَانِرٍ . أَنْكَدُ مِنْ ضِغْثِ شَوْكٍ فِي حَدِيقَةِ نَرْجِسٍ ، وَأَجْهَلُ مِنْ طَالِبِ خُطْبَةٍ مِنْ أَخْرَسٍ . أَوْحَشُ مِنْ قَرْدٍ إِذَا تَسَرَّبِلَ ^(٣) ، وَأَقْدَرُ مِنَ الْكَلْبِ إِذَا اغْتَسَلَ .

(١) سائر النسخ « من المنى » .

(٢) سائر النسخ « من سحاب أخلفا » .

(٣) في الأصل « أوحش من القرد إذا تشربل » وهو تحريف صوته من سائر النسخ .

أَمْضَى مِنَ الْأَجَلِ الْمُتَّاحِ ، وَأَرْقُ مِنْ سَجْعِ الْحَمَامِ "فِي الْغُدُوِّ وَالرَّوْحِ" (١) .
 أَرْقُ طِبَاعًا مِنَ الْهَوَى ، (٢) وَأَذَقُ مَسَلَكًا مِنَ الْجَوَى . أَدْوَرُّ مِنْ جَنَاحِ
 الْحَيْمِ ، وَأَضْبِقُ مِنْ بَيَاضِ الْحَيْمِ . أَحَدُّ مِنْ لَيْطَةٍ ، وَأَمْضَى مِنْ قَضِيَّةٍ .
 أَصْدَقُ مِنْ قَطَاةٍ ، وَأَصْلَبُ مِنْ صَفَاةٍ . أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَأَجْمَعُ مِنَ
 النَّمْلِ . أَذَرَجُ مِنَ حَبَلٍ ، وَأَكْمَشُ مِنْ جُعَلٍ . أَدَبُ مِنْ عَقْرَبٍ ،
 وَأَتْبَعُ مِنْ تَوَلَبٍ . أَزْنَى مِنْ قَطَاةٍ ، وَأَزْوَى مِنْ بَطَّةٍ . أَفْطَنُ مِنْ دُبٍّ ، وَأَعْلَقُ
 مِنْ زُبٍّ . أَحْطَمُ مِنَ جَرَادٍ ، وَأَنْشَفُ مِنْ رَمَادٍ . أَذَلُّ مِنْ نَقْدٍ ، وَأَشْلَمُ مِنَ
 صُرْدٍ . أَمْلَحُ مِنْ غَزَالٍ ، وَأَقْبَحُ مِنْ رِقَالٍ (٣) . أَطْرَبُ مِنَ الزُّنْجِ ، وَأَبْرَدُ مِنَ
 الدَّلِجِ (٤) . أَحَبُّ مِنْ أَحَدَبٍ ، وَأَجْوَلُ مِنْ قُطْرُبٍ . أَبْذَى مِنْ مُطْلَقَةٍ ،
 وَأَغْنَجُ مِنْ مُفَنَّقَةٍ . أَشْمَسُ مِنْ عَرُوسٍ ، وَأَوْحَشُ مِنْ شَمُوسٍ (٥) . أَنْخَرُ مِنَ
 نَانَمٍ ، وَأَبْخَرُ مِنَ صَانَمٍ . أَذَكَّى مِنْ شِهَابٍ ، وَأَنْدَى مِنْ سَحَابٍ . أَلْدَعُ مِنَ
 الْعِنَابِ ، وَأَعْرُ مِنَ السَّرَابِ (٦) . أَثْبَتُ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأَزُولُ مِنَ الْخَيَالِ . آتَسُ
 مِنَ الْحَبِيبِ ، وَأَوْحَشُ مِنَ الْغَرِيبِ . أَسْبَعُ مِنَ مَلَّاحٍ ، وَأَقْدَرُ مِنَ
 كَسَّاحٍ . أَقْعَدُ مِنْ خَيْاطٍ ، وَأَفْرَغُ مِنْ حَجَّامٍ مَسَابِطٍ . أَكْذَبُ مِنْ مَهْرَانٍ ،
 وَأَسْرَقُ مِنْ بُرْجَانٍ . أَثْقَفُ مِنْ عُطِيفٍ ، وَأَطْمَنُ مِنْ أُنَيْفٍ . أَشْجَعُ مِنْ دُرَيْدٍ ،
 وَأَنْعَتُ مِنْ سُويْدٍ . أَهْجَى مِنْ جَرِيرٍ ، وَأَثَارُ مِنْ قَصِيرٍ . أَبْكَرُ مِنْ بَهَارٍ ،
 وَأَوْضَحُ مِنْ نَهَارٍ . أَشَدُّ مِنْ أَسَدٍ ، وَأَهْرَمُ مِنْ لُبْدٍ . أَخْفَدُ مِنْ جَمَلٍ ، وَأَشْمَعُ مِنَ

(١-١) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٢) في الأصل و م « من الهواة » .

(٣) الرِّقَال : جمع رَأْل بفتح فسكون ، وهو ولد النعام .

(٤) سائر النسخ « وأنم من الصبح » .

(٥) سائر النسخ « أوبس » .

(٦) ت ، ق « أذكى من سحاب ، أظن من العتاب ، أغر من السحاب » .

وَرَل " أَلَيْنُ من خِرْيِقِ ، وَأَسْرُقُ من عَفَقِ . أَشْكُرُ من كَلْبِ ، وَأَعْقُ من
 ضَب . أَوْحَشُ من جَامُوسِ ، وَأَحْسَنُ من طَاوُوسِ . أَطُولُ من لَقْلَقِ ،
 وَأَشْهَرُ من أَبْلَقِ . أَشْجَعُ من بُلْبُلِ ، وَأَشْهَرُ من دُلْدُلِ ^(١) ، أَشْبَعُ من سَمَكَةِ ،
 وَأَقْمَصُ من رَمَكَةِ ^(٢) . أَحْمَقُ من رَخْمَةِ ، أَمَصُ من حَلْمَةِ . أَكْمَى من بَصَلَةِ ،
 وَأَعْمَرُ من حَبَلَةِ . أَظْمَأُ من حُوتِ ، وَأَرْمَقُ من قُوتِ . أَغْلَقُ من قِرَادِ ، وَأَحْطِمُ
 من جِرَادِ ^(٣) . أَهْدَى من الْقَطَا ، وَأَكْثَرُ من الدَّبَا . أَسْمَعُ من قِرَادِ ، وَأَعْدَى من
 جَوَادِ ^(٤) . أَزْهَى من غِرَابِ ، وَأَمْنَعُ من عُقَابِ . أَمْرُ من الحَنْظَلِ ، وَأَيْبَسُ من
 الجَنْدَلِ . أَلْسَعُ من زُنْبُورِ ، وَأَسْفَدُ من عَصْفُورِ . أَسْرَعُ من ذِي قُوقِ ،
 وَأَوْحَى من طَرْفِ الْمُوقِ . أَعَزُّ من بَيْضِ الْأَنُوقِ ، وَمِنِ الْأَبْلَقِ الْعَفُوقِ . أَكْرَهُ
 من نَظَرِ الْيَتِيمِ إِلَى الْوَحْيِ ، وَأَسْرُ من الْبُشْرَى بَعْدَ النِّهْيِ . أَنْصَرُ من رَوْضِ
 يُفْتَحُهُ النَّدَى ، وَأَحْسَنُ من دُرٍّ يَلْكُهُ وَهَى . أَحْسَنُ من غَفْلَةِ الرَّقِيبِ ، وَأَوْجَعُ
 من جَفْوَةِ الْحَبِيبِ . أَضْنَى من ضَيْقِ الْخُطُوبِ ، وَأَرْوَحُ من كَشْفِ الْكُرُوبِ .
 أَبْهَظُ من طُلُوعِ الْعَذُولِ ، وَأَنْكَدُ من حِرْمَانِ الْمَطُولِ . أَشَدُّ من رِغْبَةِ النُّجُومِ ،
 وَأَسْهَدُ من لَيْلَةِ السَّلِيمِ . أَحْسَنُ من الصَّلَاةِ فِي الشِّتَاءِ ، وَأَرْفَقُ من تَمَثُّي
 الشِّفَاءِ فِي الدَّاءِ الْعَيَاءِ . ^(٥) أَذْفَعُ لِلدَّاءِ مِنَ الدَّوَاءِ ، وَأَحْسَنُ مِنْ تَتَابُعِ النِّعْمَاءِ ^(٦)
 أَنْحَسُ مِنْ دَرْكِ الشَّقَاءِ ، وَأَعَزُّ مِنْ صِدْقِ الْإِخَاءِ . أَنْكَدُ مِنْ سُوءِ الْقَضَاءِ ، وَأَشَدُّ
 مِنْ ثِمَانَةِ الْأَعْدَاءِ . أَسْمَجُ مِنْ عَدَمِ الْوَفَاءِ ، وَأَقْبَحُ مِنْ قِلَّةِ الْحَيَاءِ . أَمْرُ مِنْ
 الْجَهَاءِ ، وَأَقْلُ مِنَ الْوَفَاءِ . أَذَلُّ مِنَ الْحِذَاءِ ، وَأَطْلُوعُ مِنَ الرِّدَاءِ . أَذَلُّ مِنْ

(١-١) ساقط من سائر النسخ ، والقلق : طائر أصبى طويل العنق ، يأكل الحيات .

(٢) القماص : الوُثْبُ ، والرمكة : الفرس والبرذونة التي تتخذ لنسل ، معرب .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

النَّعْل ، وَأَطْوَعُ مِنَ الرَّجُل . أَذَلُّ مِنْ طَارِم ^(١) ، وَأَطْوَعُ مِنْ خَاتَم . أَلَذُّ مِنْ خَلْوَةِ
 الْمَمْلَك ، وَأَمْنَهُ مِنْ عَزِيزٍ يُمَلِّك . أَطْوَلُ مِنْ لَيْلٍ عَلَى مُحِب ، وَأَنْسُ مِنْ
 طَيْفٍ يَغِيب . أَسْرَعُ مِنْ بَكَاءٍ عَاشِق : وَأَثَرُ مِنْ حَبِيبٍ مَفَارِق . أَسْرَعُ مِنْ
 خَفَقَانِ فَوَادٍ ، رِيحٍ بِهَجْرٍ أَوْ بِعَاد . أَسْرَعُ مِنْ انْسِكَابِ دُمُوع ، عَلَى عَرَصَاتِ
 رُبُوع . أَسْرَعُ مِنْ عَبْرَاتِ مَهْجُور ، تَسَابَقَتْ صَبًّا إِلَى حُدُور . أَسْرَعُ مِنْ
 إِصْغَاءِ حَبِيب . سَمْعًا إِلَى عِتَابِ رَقِيب . أَسْرَعُ مِنْ تَصْدِيقِ الْمُحِبُّوب ، لِقَوْلِ
 الْعَاسِدِ الْكُثُوب . أَخْفَى دَيْبِيًّا مِنْ مُدَام ، تَسْرِي سَرِيعًا فِي الْعِظَام . أَوْلَعُ مِنْ
 ذِي النَّقْصِ ، بِثَلَبِ أَهْلِ الْفَضْلِ . أَوْحَشُ ^(٢) مِنْ زَوَالِ النُّعْمَةِ ، وَمِنْ زِيَالِ
 الْأَحْبَةِ . أَمَرُ مِنَ الْبَيِّن ، وَأَفْدَحُ مِنَ الدَّيْنِ ^(٣) ، أَرْقُ مِنَ الشُّكُوفِ ، وَأَقْسَى
 مِنَ الصَّلْدِ . ^(٤) أَبْرَدُ مِنْ هَبَّةِ زَمْهَرِير ، وَأَفْدَحُ مِنْ دَيْنٍ عَلَى فَقِير ^(٥) ، لِسَانُ
 الدَّمْعِ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانِ الشُّكُوفِ ، وَعَيْنُ الْحَسَدِ أَبْصَرُ مِنْ عَيْنِ الْهَوَى .
 لِسَانُهُ أَقْطَعُ مِنَ الْحُصَامِ ، وَأَمْرُهُ أَنْفَذُ مِنَ السَّنَانِ . هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ
 وَرِيدِهِ ، وَشَنْعُ نَعْلِهِ ، وَشَعْرُ صَدْرِهِ ، وَحَبِيبُ قَمِيصِهِ .

نظام ثان

أَسْرُّ مِنَ الرَّجَاءِ بَعْدَ الْقُنُوط ، وَمِنَ الطَّمَعِ بَعْدَ الْيَأْسِ ، وَمِنَ الْإِقَالَةِ بَعْدَ
 الْعَثْرَةِ ، وَمِنْ أَثَرِ الْقَطْرِ فِي زَمَنِ الْمَحَلِّ ، ^(١) وَمِنْ الْأَمْنِ عِنْدَ الْخَائِفِ الْوَجَلِ ^(٢) .
 أَضْنَى مِنْ قَذَى فِي الْعَيُونِ ، وَمِنْ غُلَّةٍ بَيْنَ التَّرَاقِي ، وَمِنْ رَقِيبٍ بَيْنَ مُحِبِّينَ ،
 وَمِنْ لَزُومِ طَالِبِ دَيْنٍ ، وَمِنْ ضَيْفِ الْهَمِّ بَيْنَ الْحَشَا وَالْقَلْبِ ، وَمِنْ رُكُوبِ غَيْمٍ

(١) الطارم والطارية : بيت من خشب كالقبة ، وهو دخيل أعجى مرب .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ ، ومكان كلمة « فقير » بياض بالأصل ، وقد زدها من

عندي .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

في يومٍ صَيْدَ . أَحْسَنُ من بَذَرِ الدُّجَى ، ومن شَمَسِ الفُصْحَى ، ومن قَطَرَ
النَّدَى ، ومن صَوَّبَ الحَيَا ، " ومن الدِّينَارِ المَنْقُوشِ ، ومن تَحَاسِبِ
الطَّائِوسِ " .

لَقَلْعُ ضِرْنِينٍ وَضَنْكُ حَبْنِينِ وَنَزْعُ نَفْسٍ وَرَدُّ أَمْسٍ ^(٧)
وَأَكْلُ كَفٍّ وَضِيقُ خَفٍّ وَبَيْنُ الْغِيِّ وَالْفِ الْفَلْسِ
وَقَتْلُ عَمٍّ وَطَوْلُ عَمٍّ وَشَرْبُ سَمٍّ وَعَوْدُ نَكْسِ
وَعَضُّ صَخْرٍ وَجُرْعُ دَهْرٍ وَسَفُّ بَغْرِ وَيَوْمُ نَخْسِ
وَبُعْدُ دَارٍ وَحَمْلُ عَارٍ وَبَيْعُ جَارٍ بَرْنِ الْفَلْسِ
وَقَوْدُ قِرْدٍ وَنَجْعُ بُرْدٍ وَدَبْعُ جِلْدٍ بَغَيْرِ شَمْسِ
وُسُومٌ بَخْتٍ وَفَقْمٌ قَتٍّ وَنَقْلُ صَخْرٍ وَبَيْعُ وَكْسِ
وَنَحْسُ حَظٍّ وَكَنْسُ فِطْلٍ وَنَتْفُ صُدْغٍ وَزَوْرُ رَمْسِ ^(٨)
أَيْسَرُ مِنْ وَقْفَةٍ بِبَابٍ يَلْقَاكَ حُجَّابُهُ بَعْبِ

نظام ثالث

وهذه أبيات مَبْنِيَّةٌ على أمثال :

وَهُمْ تَرَكَوكَ أَشْلَحَ مِنْ حُبَارَى وَهُمْ تَرَكَوكَ أَشْرَدَ مِنْ ظَلِيمٍ ^(٩)

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) الشعر في المحاسن والمساوى ٢٦٨/١ ، والرابع ساقط من سائر النسخ ، والآخر ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٣) في الأصل « وزفر نفس » وما أثبت من سائر النسخ .

(٤) سبق تخريج البيت عند تفسير المثل « أشرد من خفيده » وهو المثل ٣٥٨ .

وَأَسْحَحُ مِنْ غُرِّ السَّحَابِ سَمَاحَةً وَأَشْجَعُ مِنْ صَرْفِ الزَّمَانِ وَأَنْجِدُ

...

وَأَحْسَنُ مِنْ نَوْرِ يُفْتَحُهُ النَّدَى وَأَشْهَرُ مِنْ بَذْرِ اللَّيْلِ نَمُو

...

وَأَعْظَمُ زَهْوًا مِنْ ذُبَابٍ عَلَى خَيْرًا وَالْأُمُّ مِنْ كَلْبٍ عَقُورٍ عَلَى عَرَقٍ^(١)

...

وَأَقْطَعُ مِنْ فُرَيْخِ الذَّرِّ مَشْيًا وَأَقْصِرُ قَامَةً مِنْ زُبٍّ نَمْلَةً

...

وَأَبْسُ مِنْ صُمِّ الْجَنَادِلِ مَهَبَلًا وَأَضْيَلِقُ مِنْ سُمِّ الْخِيَاطِ مَضْيِقُهَا^(٢)

...

وَأَمْضَى مِنَ الْجُلَى مِنَ السَّيْفِ يُنْتَضَى وَأَسْرَعُ مِنْ سَيْلٍ بَلْبِلٍ عَلَى الصَّفَا^(٣)

...

وَأَجُودُ جُودًا مِنَ اللَّافِظَةِ وَأَنْدَى مِنَ اللَّيْلِ الْمَاطِرَةِ

...

لِسَانُكَ أَحْلَى مِنْ جَنَى النَّحْلِ مَوْعِدًا وَكَفْكَ بِالْمَعْرُوفِ أَضْيَقُ مِنْ قُفْلٍ^(٤)

...

أَلْصُ وَأَسْرَقُ مِنْ كِنْدِيسٍ وَأَذْنَى وَأَخْبَثُ مِنْ جِرْجِيسٍ

...

(١) البيت لأبي نواس يهجو جعفر بن يحيى البرمكي ، وهو مع آخر له في الحيوان ٢٣٨/١ ،

وعيون الأخبار ٢٧٣/١ ، وضمن خمسة في البيان ٣٥٤/٣ ، وبدون نسبة في المعاني الكبير ٦٠٩ .

(٢) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٣) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٤) البيت ساقط من سائر النسخ .

أَرَقُّ من الماء الذى فى حُسامه وَأَمْضَى لسانًا من شِبَاةٍ وَأَفْصَلُ^(١)

...

أَرَقُّ من الماء ماء السَّحَابِ بِِ وَأَشْهَى من الرِّيحِ لَوْنًا وَطِيبًا^(٢)

نظام رابع

ووصف بعضُ البلغاء رجلاً فقال : كان والله أعلى من مناط. الثريا ،
وأشرقُ من ابتسام الحبا ، وأمرغُ من رياض الندى ، وأطيبُ من لذيد
الكرى ،^(٣) وأمضى من الدهر عزمًا ، وأوزنُ من رضوى حِلْمًا ، وأثبتُ من
الليل جَنَانًا ، وأسمعُ من صَوْبِ السحابِ بَنَانًا^(٤) ، وأغذبُ من
من الشَّهْدِ طَعْمًا ، وأمضى من المَصْبِ فُهْمًا ، وأعدى من الدهر ،
وأصولُ من الخمر ، وأندى من القطر ، وأحيا من البكر ، يُشبه القمر
الزاهر ، والأمدُ الخادر ، والفراتُ الزاخر ، والربيعُ الباكر ، أشبه من
القمر ضوئه وبَهَاءه ، ومن الأمد شجاعته ومَضَاهه ، ومن الفرات جوده وسَخَاهه ،
ومن الربيع خضبه وهَوَاهه .

سِرَاجُ الضُّلُولِ وَعَيْتُ المُحَوِّلِ وَخَنَفُ الفُحُولِ لَدَى المَازِقِ
يَفْكُ العُنَاةَ وَيُشْجِي المُدَاةَ وَيُغْنِي المُنَاةَ مَعَ الطَارِقِ

(١) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٢) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٣-٢) ساقط من سائر النسخ .

وأهدى بعضُ البلغاء جاريةً إلى بعضِ الأمراء ، وكتب على كفِّها :
 هي الخمرُ حرًّا إن أردتَ حرارةً وألَيْنُ من خَزِّ العراقِ فليقها
 وأَيْبَسُ مَنْ صُمِّ الجنادلُ مَهَبَلًا وأَضِيقُ من سَمِّ الخياطِ مَضِيقها
 وأَظْهَرُ مَنْ يَمْشَى على الأرضِ غُلَمَةً وأعْذِبُهُ رِيْقًا إِذَا مُصَّ رِيْقها

نظام خامس

وَنَعَتَ بَعْضُهُمْ أَسْمَاءَ الْخَمْرِ ، فَقَالَ : أَحْسَنُ مِنَ الْخَمْرِ ، وَأَطْيَبُ مِنَ
 الرَّحِيقِ ، وَأَعْتَقُ مِنَ الْخَنْدَرِيسِ ، وَأَصْنَى مِنَ الرَّاحِ ، وَأَعْذِبُ مِنَ
 الْعُقَارِ ، وَالَّذُ مِنْ الْمُدَامِ ، وَأَرْقُ مِنَ السَّلَافِ ، وَأَنْصَعُ مِنَ الْجِرْيَالِ ، وَأَنْقَدُ
 مِنَ الْمُصْطَارِ^(١) ، وَأَذْفًا مِنَ السَّخَامِ ، وَأَسْلَسُ مِنَ الْقَرْقَفِ^(٢) ، وَأَنْسُ مِنَ
 الْكَأْسِ^(٣) .

نظام سادس

هُوَ أَقْتَلُهُمُ لِلْمُلُوكِ إِذَا غَضِبَ ، وَأَطْعَنُهُمُ لِلْكَوْمَةِ إِذَا رَكِبَ ، وَأَطْعَمُهُمُ
 لِلضِّيُوفِ إِذَا انْتَدَبَ ،^(٤) وَأَنْطَقُهُمُ فِي النَّدَى إِذَا خَطَبَ^(٥) ، وَأَضْرِبُهُمُ
 بِالسَّيُوفِ إِذَا غَضِبَ^(٦) ، وَأَتَحَفُّهُمْ بِالْجَزِيلِ إِذَا وَهَبَ ، وَأَدْرِكُهُمُ لِلنَّحُولِ

(١) سائر النسخ « أبعد » .

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من ت .

(٤) سائر النسخ « إذا ضرب » .

إِذَا طَلَبَ^(١) ، وَأَدْفَعُهُمُ لِلْمِلِّمْ إِذَا حَزَبَ .^(٢) هُوَ أَكْثَرُهُمْ إِذَا انْتَسَبُوا عَدَدًا^(٣) ،
وَأَوْسَعُهُمْ فِي دَارِهِمْ بَلَدًا ، وَأَظْهَرُهُمْ فِي مَيْجِهِمْ جَلَدًا ، وَأَبْعَدُهُمْ فِي كَيْدِهِمْ
أَمْدًا . هُوَ أَكْرَمُ مِنْهُ حَسَبًا ،^(٤) وَأَثْبَتُ مِنْهُ نَسَبًا ، وَأَكْثَرُ مِنْهُ نَسَبًا^(٥) ،
وَأَطُولُ مِنْهُ قَصَبًا . هُوَ أَحْكَمُ مِنْهُ فِي الْأُمُورِ نَظَرًا ، وَأَنْفَذُ مِنْهُ فِيهَا بَصَرًا ،
وَأَحْسَنُ مِنْهُ فِيهَا أَثَرًا ، وَأَطْيَبُ مِنْهُ فِيهَا خَبِيرًا ، وَأَكْثَرُ مِنْهُ فِيهَا ظَفَرًا ،
وَأَعَزُّ مِنْهُ فِيهَا نَعْرًا . هُوَ أَثْبَتُ مِنْهُ قَدَمًا ، وَأَتَمُّ مِنْهُ كَرَمًا ، وَأَكْرَمُ مِنْهُ
شَيْمًا ، وَأَوْفَى مِنْهُ ذِمًّا . هُوَ أَصْدَقُ مِنْهُ فِي الْحُرُوبِ وَقَمًا ، وَأَنْفَعُ لِلْمُضَافِ
نَفْعًا ، وَأَدْفَعُ عَنِ الْمَضِيِّمْ دَفْعًا ، وَأَخْصَبُ لِلضُّيُوفِ رَيْعًا . هُوَ أَطُولُ مِنْهُ
عِمَادًا ، وَأَوْزَى مِنْهُ زِنَادًا ، وَأَعْظَمُ مِنْهُ رِمَادًا ، وَأَسْلَسُ مِنْهُ قِيَادًا . هُوَ أَوْسَعُ
مِنْهُ فِئَاءً ، وَأَعْظَمُ مِنْهُ إِنْاءً ، وَأَرْفَعُ مِنْهُ بِنَاءً ، وَأَبِينُ مِنْهُ غَنَاءً . هُوَ أَنْحَرُ مِنْهُ
لِللَّقَاحِ ، وَأَكْرَمُ مِنْهُ فِي الصَّبَاحِ ، وَأَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى الصَّبَاحِ ، وَأَضْرِبُ
لِلْكَتِيبَةِ الرِّدَاحَ^(٦) . هُوَ أَبْعَدُ مِنْهُ هِمَّةً ، وَأَطُولُ مِنْهُ قِمَّةً ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ جُمَّةً .
هُوَ أَنْحَرُ مِنْهُ لِلْبَكْرَةِ ، وَأَطْلَمُ مِنْهُ لِلْهَبْرَةِ ، وَأَقْطَعُ مِنْهُ لِلْقَفْرَةِ ، وَأَطْلَنُ مِنْهُ
لِلنُّثْرَةِ^(٧) . هُوَ أَقْتَلُ مِنْهُ لِلْكُمَاةِ ، وَأَفْلَكُ مِنْهُ لِلْعُنَاةِ . هُوَ أَوْهَبُ مِنْهُ لِلْعِتَاقِ ،
وَأَحْمَدُ مِنْهُ فِي الرِّفَاقِ .^(٨) هُوَ أَقْرَى مِنْهُ لِلضُّيْفَانِ ، وَأَقْتَلُ مِنْهُ لِلْأَقْرَانِ^(٩) . هُوَ
أَنْفَعُ مِنْهُ لِسَانًا ، وَأَمْضَى مِنْهُ سِنَانًا . هُوَ أَسْمَحُ مِنْهُ فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ قَعَالًا ،
وَأَجْزَلُ مِنْهُ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ نَوَالًا . هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ مَالًا ، وَأَجْمَلُ مِنْهُ جَمَالًا .
هُوَ أَثْبَتُهُمْ فِي الْحُرُوبِ إِقْدَامًا ، وَأَوْزَنُهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ أَحْلَامًا . هُوَ أَوْزَى مِنْهُ

(١) الذُّحُولُ : جَمْعُ ذُحُلٍ بِسُكُونِ الْهَاءِ ، وَهُوَ النَّارُ .

(٢-٣) سَاقَطٌ مِنْ ت .

(٣-٣) سَاقَطٌ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

(٤) ت ، ق « بِالرِّمَاحِ » وَالْكَتِيبَةُ الرِّوَاخُ : الْفُضْفُةُ الْكَثِيرَةُ الْفَرَسَانِ ، الْفُضْفُةُ السَّيْرِ الْكَثِيرَتَا .

(٥) النُّثْرَةُ : الدَّرْعُ .

(٦-٧) سَاقَطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَثْبَتَهُ مِنْ سَائِرِ النُّسخِ .

زَنْدًا ، وَأَكْثَرُ مِنْهُ رِفْدًا . هُوَ أَوْسَعُ مِنْهُ رِجْلًا ، وَأَكْرَمُ مِنْهُ أَصْلًا . هُوَ أَجْوَدُ مِنْهُ جُودًا ، وَأَصْلَبُ مِنْهُ عُودًا . هُوَ أَوْزَى مِنْهُ نَارًا ، وَأَخْصَى مِنْهُ ذِمَارًا ، وَأَمْنَعُ مِنْهُ جَارًا . هُوَ أُنْدَى مِنْهُ أَنْامَلٌ ، وَأَصْنَى مِنْهُ نَوَافِلٌ . " هُوَ أَعْطَى مِنْهُ لِلْسَائِلِ ، وَأَجْوَدُ مِنْهُ بِالنَّائِلِ . هُوَ أَرْسَخُ مِنْهُ فِي الْمَكْرَمَاتِ دَعَائِمٌ ، وَاثْبَتُ مِنْهُ فِي النَّائِبَاتِ مَعَالِمٌ " . هُوَ أَعْطَى مِنْهُ لِلْجَزِيلِ إِذَا بَدَّلُوا ، وَأَقْتَلُ مِنْهُ لِلْكِمَاةِ إِذَا حَمَلُوا . هُوَ أَكْرَمُ مَنْ شَرِبَ صَوْبَ الْقِمَامِ ، وَأَشْرَفُ مَنْ وَطِئَ صَدُورَ النِّعَالِ . هُوَ أَكْرَمُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ ، وَأَشْرَفُ مَنْ مَشَى وَرَكِبَ .

نظام سابع

الْعَوْدُ أَخَمَدُ . الْبَادِي أَظْلَمُ . الْمُنْتَصِرُ أَغْنَرُ . الْمَصْدُورُ أَنْفَثُ . الْمَوْتُورُ أَبَثُ . مَسْتَوْدَعُ السِّرِّ أَنْثُ . مَسْتَوْدَعُ الذَّنْبِ أَظْلَمُ . وَجْهُ الْمُحَرَّشِ أَقْبَحُ . " أَنْتَ الْمَسْئُولُ أَضْيَقُ . عَصَا الْجَبَانِ أَطْوَلُ . نَارُ الْحَرْبِ أَسْعَرُ . الْخَازِبِازِ أَخْصَبُ . اللَّيْلُ أَخْفَى وَالنَّهَارُ أَفْضَحُ " . الْجَرُّ أَرْوَى وَالرَّشْفُ أَنْقَعُ . الْمَاءُ أَهْوَنُ مَوْجُودٍ وَأَعَزُّ مَفْقُودٍ . الذَّنْبُ خَالِيًا أَمَدٌ " . الْعَيْرُ أَوْقَى لِدَمِهِ . الْغَرَابُ أَهْرَفُ بِالشَّمْرِ . الْخَيْلُ أَعْرَفُ بِفُرْسَانِهَا . النَّفْسُ أَعْلَمُ مَنْ أَخْوَهَا النَّافِعُ لَهَا . الْمَرْءُ أَعْلَمُ بِمَضْغِ فِيهِ . الْمُعْتَذِرُ أَعْيَا بِالْقِرَى . الشَّمْسُ أَرْحَمُ بِنَا . الْبِشْرُ أَبْقَى مِنَ الرَّشَاءِ . هَادِيَةُ الشَّاةِ أَبْعَدُ مِنَ الْأَذَى . دِمَاءُ الْمُلُوكِ أَشْفَى مِنَ الْكَلْبِ . الْفِكْرُ أَبْلَغُ فِي الْأَمْرِ . الدَّمَرُ أَبْلَغُ فِي النِّكَيرِ . الْعَيْنُ أَبْلَغُ فِي التَّحْذِيرِ . الْحَلَرُ أَشَدُّ مِنَ الْوَقِيعَةِ . الشَّحِيحُ أَعْدَرُ مِنَ الظَّالِمِ . الشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَيْتَ

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

(٢ - ٢) ساقط من ق .

(٣) م « أشد » وهما روايتان متجهتان .

من زاد . المعروف أَوْثَقُ الحصون . الاجتهاد أَرْبَحُ بضاعة . الطَّيْنُ
أَغْلَبُ من العادة . الشَّيْمة أَمْلَكُ من الأدب . تَرَكُ الذَّنْبُ أَيَسْرُ من
تكلف الاعتذار . عَيُّ الصمت خيرٌ من عَيُّ المنطق . عشرة القدم أيسر
من عشرة اللسان . التلطف في الحيلة أَجْدَى من الوسيلة ^(١) . عَدْلُ
السلطان خيرٌ من خصب الزمان . معاداة العاقل خير من مؤاخاة الأحمق .
جَبَةُ العاقل خير من بِشْرِ الجاهل ^(٢) . ظاهر العتاب خير من باطن الحقد .
الموت القادح خير من العيش الفاضح . العافية خير من الواقعة . سوء
الاستمساك خير من حسن الصُّرعة . كلب اغتَسَّ خيرٌ من أسد اندَسَّ .
خَشْيَةُ خيرٍ من مِلءٍ وادٍ حياء . رَهَبُوت خير من رَحْمُوت . غَثُّكَ خير من
سَمِين غيرك . رَأَى الشيخ خير من مَشْهَد الغلام . رَجُلًا مستعير
أَسْرَعُ من رَجُلِيٍّ مُؤَدٍّ . الكلبُ أَحَبُّ أَهْلِهِ إِلَيْهِ الطاعنُ . أَحَقُّ الخيل
بالرَّكْضِ المَعَار . أهون هالك عجوزٌ في سَنَةٍ . أهون هالك شيخٌ يُقَاد به
البعير ^(٣) . أهون مقتول أُمُّ تحت زوج . أهون مظلوم سِقَاءُ مُرَوِّب . أهونُ
ما أَعْمَلْتَ لِلسَّانِ مَيْخٌ . أهون السَّقَى التَّشْرِيعُ . أزهْدُ الناس في العالم جيرانه .
أَحْضَرُ عَطْبٍ عَدَمُ أدب . الأدب خيرٌ ميراث . التوفيق خير قائد . خيرُ
الأُمُور ما اسْتَقْبَلَ . خيرُ العلم ما حُوْضِر به . خيرُ القَدَاءِ بَوَاكِرُهُ . خير
العشاء بَوَاصِرُهُ . خيرُ الأُمُور أَحْمَدُهَا مَغَبَّةٌ . خيرُ الشِّيم أَفْصَدُهَا . خير
العفو ما كَانَ مع القُدْرَةِ . خيرُ العطاء ما وافق الحاجة . شَرُّ الرَأْيِ الدَّبَرِيُّ .
شَرُّ السَّيْرِ الحَقِّقَةُ . شَرُّ الرِّعَاءِ الحُطْمَةُ . شَرُّ اللَّبَنِ الوَالِج . شَرُّ إِخْوَانِكَ

(١) هذه الأشكال الثلاثة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) في الأصل « جنة العاقل » وفي « حية » وفي « حياء » وكله تحريف .

(٣) المثل ساقط من سائر النسخ .

من لا تُعَاتِب . بعض الصدق عَجَز . بعض العفو ذُل . بعض الشر أهون من بعض . رَبُّ خَالٍ أَفْصَحُ من مَقَال . رَبُّ عَيْنٍ أَنْمُ من لسان . رَبُّ لسان أَكْتَمُ من طَرْف . رَبُّ قَوْلٍ أَشَدُّ من صَوْل . لا مَالٌ أَعُوذُ من عَقْل . لا ظهير أَوْثَقُ من مَشُورَة . لا وَخْدة أَوْحَشُ من عُجَب .

التفسير

١ - أما قولهم : العَوْدُ أَحْمَدُ ، فمن قول الشاعر :

فلم تَجِرْ إِلَّا جِثَّتْ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا وَلَا عُدَّتْ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعَوْدِ أَحْمَدُ^(١)

٢ - وأما قولهم : الْبَادِيُّ أَظْلَمُ ؛ فإن العرب تقول في أصل هذا المثل أن

أَرْتَبًا وَتَعَلَّبًا اخْتَصَمَا إِلَى الضَّبِّ فَقَالَا : يَا أَبَا الْجَسَلِ ، جِثْنَاكَ لِتَحْكَمَ بَيْنَنَا ،

فَقَالَ : « فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكَمُ »^(٢) ، فَقَالَ الْأَرْنَبُ : إِنِّي اجْتَنَيْتُ ثَمَرَهُ ،

فَقَالَ : « حُلُولًا اجْتَنَيْتُ »^(٣) ، قَالَ : وَإِنَّ هَذَا أَخَذَهَا مِنِّي ، قَالَ : « لِنَفْسِهِ

بَغَى الْخَيْرَ »^(٤) ، قَالَ : وَإِنِّي لَطَمْتُهُ ، قَالَ : « الْبَادِيُّ أَظْلَمُ » قَالَ : ثُمَّ

١ - الْبَكْرِيُّ ٢٠٨ ، الْمُسْكِرِيُّ ٤١/٢ ، الْمِيدَانِيُّ ٣٤/٢ ، الزَّيْغَشَرِيُّ ٣٣٥/١ ، الْلسَانُ (عِد) .

(١) الْبَيْتُ فِي الزَّيْغَشَرِيِّ دُونَ نِسْبَةٍ ، وَيُقَالُ : إِنَّ أَوَّلَ مَنْ قَالَ : « الْعَوْدُ أَحْمَدُ » وَأَخَذَ النَّاسَ عَنْهُ مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ حِينَ قَالَ :

جَزِينَا بَنَى شِيَانِ أَسَى بِقَرَضِهِمْ وَطَدْنَا بِمِثْلِ الْبَدَةِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ
فَقَالَ النَّاسُ : الْعَوْدُ أَحْمَدُ .

٢ - الْمُسْكِرِيُّ ٢٣٠/١ ، الزَّيْغَشَرِيُّ ٣٠٤/١ .

(٢) الْمَثَلُ فِي الْفَاخِرِ ٧٦ ، وَالْمُسْكِرِيُّ ١٠١/٢ ، وَالْمِيدَانِيُّ ٧٢/٢ ، وَالزَّيْغَشَرِيُّ ١٨٣/٢ ، وَالْلسَانُ (حَكَم) .

(٣) الْمَثَلُ فِي الْفَاخِرِ ٧٦ ، وَالْمُسْكِرِيُّ ٣٦٧/١ ، وَالْمِيدَانِيُّ ٧٢/٢ ، وَالزَّيْغَشَرِيُّ ١٨٣/٢ .

(٤) الْمَثَلُ فِي الْفَاخِرِ ٧٦ ، وَالْمُسْكِرِيُّ ٣٦٧/١ ، وَالْمِيدَانِيُّ ٧٢/٢ ، وَالزَّيْغَشَرِيُّ ١٨٢/٢ .

لَطَمَنِي . قال : « كَرِيمٌ اَنْتَصَرَ »^(١) قال : فاحْكُمْ بَيْنَنَا ، فقال :
وَحَدَّثَ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً ، فَإِنْ لَمْ تَفْهَمْ فَأَرْبَعَةً^(٢) ، وَيُرْوَى : « فَإِنْ لَمْ
تَفْهَمْ فَأَرْبَعٌ » ، أَيْ كُفَّ ، فَذَهَبَتْ كَلِمَاتُ الضَّبِّ الْخَمْسُ أَمْثَالًا .

وفى طريق هذا الخبر خبران إسلاميان ، أحدهما أن خالد بن الوليد
لما توجه من الحجاز إلى أطراف العراق دخل عليه عبدُ المَسِيح بن عمرو بن
بُقَيْلَةَ^(٣) فقال له : أَيْنَ أَقْصَى أَثْرِكَ ؟ قال : ظَهَرُ أَبِي ، قال : ومن أين
خرجت ؟ قال : من بَطْنِ أُمَى ، فقال : عَلَامَ أَنْتَ ؟ قال : على الأرض ،
قال : ففيمَ أَنْتَ ؟ قال : في ثِيَابِي^(٤) ، قال : فمَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ قال : من
خَلْفِي ، قال : فَأَيْنَ تريد ؟ قال : أُمَامِي ، قال : ابنُ كَمْ أَنْتَ ؟ قال :
ابنُ رجلٍ واحد ، قال : أَتَغْقِلُ ؟ قال : نعم وَأَقْيَدُ ، قال : أَحَرَبُ أَنْتَ أَمْ
سِلْمٌ^(٥) ؟ قال : بل سِلْمٌ ، قال : فما بالُ هذه الحصون ؟ قال : بنيناها
للسَّفِيهِ حتى يجيءَ حلِيمٌ فينْهَاهُ .

والخبر الثاني أن عدى بن أرطاة أتى إِيَّاسَ بن معاوية قاضي البصرة
في مجلس حُكْمِهِ^(٦) ، وعدى أَمِيرُ البصرة ، وكان أَعْرَابِيَّ الطَّبْعِ ،

(١) المثل في الفاخر ٧٦ ، والمسكوى ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزنجشري ١٨٣/٢ .

(٢) المثل في الفاخر ٧٦ ، والبكري ٤٦ ، والمسكوى ٣٧٨/١ ، والميداني ١٩٢/١ ،
والزنجشري ٦٠/٢ .

(٣) في الأصل و م « نغيلة » وهو تحريف صوبته من ت ، ق ، والمسكوى .

(٤ - ٥) ساقط من ت .

(٥) سائر النسخ « أحرب أم سلم » .

(٦) على بن أرطاة الفزاري ، أمير من أهل دمشق ، كان من العقلاء الشجعان ، ولاء عمر
ابن عبد العزيز على البصرة سنة ٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن قتله معاوية بن يزيد بن المهلب بواسط في فتنه
أبيه يزيد بالعراق عام ١٠٢ هـ .

وإِيَّاس بن معاوية بن قرة المزني ، قاضي البصرة ، وأحد أعاجيب الدهر في الفطنة والذكاء ، يضرب
المثل بذكائه وزكته ، والدلائلي كتاب سماه زكن إِيَّاس ، وتوفى بواسط سنة ١٢٢ هـ .

الدرة الفاخرة - ثمان

فقال له : يا هَنَاهُ أَيْنَ أَنْتَ ؟ قال : بينك وبين الحائط . قال : فاسمِعْ مِنِّي ، قال للاستماع جلستُ . ال : إني تزوجتُ امرأة . قال : بالرِّفَاءِ والبنين . قال : وشرطتُ لأهلها ألا أخرجها من بينهم . قال : أوْفِ لِمِ بالشرط . قال : فأتانا أريد الخروج . قال : في حِفْظِ اللَّهِ . قال : فاقضِ بيننا ، قال : قد فعلتُ .

٣ - وأما قولهم : اسْتُ الْمُسْتُولِ أَضْيَقُ ؛ فمن وصية أسد بن خزيمة لبيه عند وفاته : يا بَنِيَّ . اسأَلُوا فَإِنَّ اسْتِ الْمُسْتُولِ أَضْيَقُ .

٤ - وأما قولهم : نَارُ الْحَرْبِ أَسْعَرُ ؛ فلأن العرب كانت إذا أرادت حرباً أوقدت نارا لتكون أعلاماً للناهضين فيها . قال الله عز وجل : «كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ»^(١) ، وقال عمرو بن كلثوم :

ونحن غداة أوقدَ في خُزَازِي رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِينَا^(٢)
 ٥ - وأما قولهم : الخَازِبَارِ أَخْصَبُ ؛ فهو ذبابٌ يظهر في الربيع فيدلُّ على خِصْبِ السنة . قال ابنُ أحرمر يصف روضة :

تَكَسَّرَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنُّ الْخَازِبَارِ بِهِ جُنُونًا^(٣)
 والمجنون من الشجر والعُشْب : ما طال طولاً شديداً ، فإذا صار كذلك

٣ - السكري ١٣٢/١ ، الميداني ٣٤١/١ ، الزنجشیری ١٥٥/١ .

٤ - الميداني ٣٤٦/٢ .

(١) سورة المائدة ٦٤ .

(٢) من مملقته ، شرح القصائد للتبريزي ٣١٢ ، وهو باللسان والتاج (خز) ومسيم البلدان

(خزاز وخزازی) والحيوان ٤٧٥/٤ ، والمعاني الكبير ٤٣٤ .

٥ - الميداني ٢٤٨/١ ، الزنجشیری ٣١٥/١ .

(٣) البيت لعمرو بن أحرمر ، اللسان (خوز ، جن) والتاج (بوز) ومع آخر في

الحيوان ١٠٨/٣ ، وثلاثة في الخزانة ١٠٩/٣ ، والبيان ٢٢٣/٣ .

قيل : جُنْ جنونًا ، قال المرقش :

حتى إذا ما الأرض زَيَّنَهَا ١١ نَبَتْ وَجُنْ رَوْضَهَا وَأَكَمَ ١٢

والخازِبازِ أيضًا : نَبَتْ ينبت بالمدينة ، والخازِبازِ أيضًا : داء يأخذ الإبل في اللهازم ، و«الخازِبازِ» مبنى على الكسر ، وكذلك «الخاقِ باقٍ» وهو ورمٌ يظهر في الحلق ١٣ ، وكذلك «الخايش مائش» وهو قماش البيت ١٤ ، وهذه كلمة موجودة في فارسية أهل أصبهان المعجمة من العربية ، فإنهم يقولون للشيء المختلط : هاش أفاش ١٥ .

٦ - وأما قولهم : الغرابُ أَعْرَفُ بالتمر ؛ فلأنه يَنْتَقِي أجودَ التمر إذا وقع على النخل ، ويقال في مثل آخر : «وَجَدَ فلانَ تَمْرَةَ الغراب» ١٥ إذا أصاب الاختيار .

٧ - وأما قولهم : المعتزِرُ أغْيَا بالقرى ؛ فلأنهم يَحْمَدُونَ تَلْقَى الضيف بالقرى قبل الحديث ، وَيَعِيبُونَ تَلْقِيَهُ بالحديث ، والاتجاه للمعذرة والسعال والتَّخَنُّع ، ويزعمون أن البخيل يعتريه عند السؤال بَهْرٌ وعِيٌ ، فَيَسْئَلُ ويتنحع ، وأنشدوا لجربير :

والتَّغْلِيُّ إذا تَنَحَّعَ للقرى حَكَ استَهَ وَتَمَثَّلَ الأمثالًا ١٦

(١) البيت من المفضلية ٤٤ ، وروايته في سائر النسخ «والأكَم» .

(٢) في اللسان يقال للفرج خاق باق ، قال ابن بري : خاق باق : صوت الفرج عند النكاح ، فسمى الفرج به .

(٣) في اللسان «خاش مائش» مبنيان على الفتح : قماش الناس ، وقيل : قماش البيت وسقط متاعه ، وحكى ثعلب عن سلمة عن الفراء : خاش مائش بالكسر أيضًا .

(٤) م «هاش باش» .

٦ - الميداني ٢/٦٣ ، الزمخشري ١/٣٣٧ .

(٥) المثل في السكري ٢/٣٣٣ ، والميداني ٢/٣٦٢ ، والزمخشري ٢/٣٧٣ ، والحويان ٣/٢٥٥ .

٧ - الميداني ٢/٣٣ ، الزمخشري ١/٣٤٨ .

(٦) ديوانه ٤٥١ ، واللسان والتاج (مثل) .

ويحكون عن جرير أنه قال : لقد رميتُ الأخطلَ ببيتٍ لو نهشته
[بعده] ^(١) الأفعى في استه ما حكَّها ، يعني هذا البيت . قالوا : وإلى هذا
ذهب زيدُ الأرنبِ حين سُئِلَ عن خُرَاعة ، فقال : جُوٌّ وأحاديث ،
واحتجوا أيضاً بقول الآخر :

رُبَّ ضَيْفٍ طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى ^(٢) صادف زاداً وحديثاً ما اشتهى
• إن الحديثَ جانبٌ من القِرَى •

فجعل الحديثَ بعد الزاد جانباً من القِرَى لا قبله ، قالوا : والذي
يؤكد ما قلناه مثلُهم السائرُ على وجه الأرض ^(٣) « المَعْدِرَةُ طَرَفٌ من
البُحُل » ^(٤) .

٨ - وأما قولهم : الشمسُ أَرْحَمُ بِنَا ، فلأنها دَثَارُهُم في الشتاء ، قال
الشاعر :

إِذَا حَضَرَ الشِّتَاءُ فَأَنْتِ شَمْسٌ وَإِنْ حَضَرَ الْمَصِيفُ فَأَنْتِ ظِلٌّ ^(٥)

٩ - وأما قولهم : هَادِيَةُ الشَّاةِ أَبْعَدُ مِنَ الْأَذَى ، فهاديتُها : الرُّقْبَةُ
والكَثِيفُ والذَّرَاعُ ، وبُعْدُهَا مِنَ الْأَذَى تَنْجِيهَا مِنَ الْكَرْشِ وَالْحَوَايَا وَالْأَغْفَاجِ

(١) ما بين العلامتين زيادة من الميدان يستقيم بها المعنى ، وليست في الأصول .

(٢) الشعر للشاخ يمدح عبد الله بن جعفر ، كما في الخزانة ١٨٠/٢ .

(٣) ق ، م « وجه الدهر » .

(٤) المثل في الزمخشري ٣٤٨/١ .

٨ - الميدان ٣٧٣/١ ، الزمخشري ٣٢٧/١ .

(٥) البيت في الميدان دون نسبة .

٩ - الميدان ٣٨٨/٢ .

والجَوَاعِر^(١). وفي قبائل قُصَاعَةَ قَبِيلَةُ يقال لها : بَلِي^(٢) ، وهم لا يأكلون الإِلِيَّةَ لقربها من الجواهر ، ولأنها طَبَقُ الاست .

١٠ - وأما قولهم : دمَاءُ الملوكِ أَشْفَى مِنَ الكَلْبِ ؛ فزعم بعض أهل اللغة أن العرب كانت تقول : إِنَّ مَنْ كَانَ بِهِ كَلْبٌ مِنْ عَصَةِ الكَلْبِ الكَلْبِ ، ثم سُقِيَ دَمَاءُ الملوكِ شَفَى ، ودَفَعَ ذلك بعضُ أصحاب المعاني : وزعم أن معنى هذا المثل أن دَمَ الكرام هو الشَّارُ المُنِيم ، وأن دَاءَ الكَلْبِ على معنى قول القائل :

كَلْبٌ مِنْ حِيسٍ مَا قَدْ مَسَّهُ وَأَفَانِينُ فَوَادٍ مُخْتَمَلٌ^(٣)
وعلى معنى قول الآخر :

• كَلْبٌ بِضَرْبِ جَمَاجِمٍ وَرِقَابٍ^(٤) •

قال : فإذا كَلِبَ من الغيظ والغضب ، فأدرك شَارَهُ ، فذلك هو الشفاء من الكَلْبِ ، لا أَنَّ هناك دَمَاءَ في الحقيقة تُشْرَب .

١١ - وأما قولهم : الفكر أَبْلَغُ في الأمر ؛ فلأنه يَفْتَحُ الحيلة ، ويقال : فلان يَصْلُكُ رأس الأمر وعَيْنَهُ ، إذا كان يفكر فيه .

(١) الحوايا والأعفاج : الأسماء ، ومفرد الحوايا حوية ، ومفرد الأعفاج عفج . والجواهر : جمع جاعرة ، والجامرة والجمر : ما تحفره البهائم ، مثل الروث من الفرس .

(٢) سائر النسخ « أبل » وهو تحريف .

١٠ - الميداى ٢٧١/١ ، الزحشرى ٨١/٢ .

(٣) البيت للنايفة الجمدى ، كما فى اللسان (حمل) والحياوان ٨/٢ ، وضمن ثلاثة له فى المعاني الكبير ١١٣٣ ، وروايته فى سائر النسخ « مختل » .

(٤) صدره :

• يوم الحليس بنى الفقار كأنه •

وهو ضمن ثلاثة فى الحياوان ٣١٦/١ ، بنسبتها لحسين بن القعقاع يرضى عيبة بن الحارث .

١١ - لم أجده فيما أرجع إليه من كتب الأمثال والمعجم .

١٢ - وأما قولهم : الدهرُ أبلغُ في النكير ؛ فإن للعرب عدة أمثال في الدهر ، يقولون : « الدهرُ لا وفاء له » و « الزمانُ غيرُ ثِقَّة » .
بيتان من الشعر :

والدهرُ يَلْعَبُ بالفتي والدهرُ أروغُ من ثُعَالَةٍ^(١)
والعبدُ يُفْرَعُ بالعصا والحُرُّ تكفيه المقالة

• • •

والعمرُ أقصرُ من مُعَا تَبَةِ الزمانِ على الغَيْرِ^(٢)

• • •

لكنه كالدهرِ يَحْسَبُهُ الْوَرَى مُتَانِيَ الْحَرَكَاتِ وهو عَجُولُ

• • •

وَمَنْ يَرْجُو مُسَالَمَةَ اللَّيَالِي فَمَغْرُورٌ يُطْلَلُ بِالْأَمَانِي

• • •

والدهرُ يُغْفِي وَيَهْبُ وَيَنْكَبُ لَا يُلَبِّ^(٣)

والدهرُ ذُو خِدَعٍ بِالنَّكْرِ وَالْبِدَعِ

والدهرُ ذُو غَيْرٍ فِي الْعَادِ وَالسَّيْرِ

والدهرُ أَرَوْدُ مُسْتَبِدٍّ^(٤) ، والدهرُ أَطْرَقُ مُسْتَتَبٍ^(٥)

أَطْرَقُ : مُطْرَقٌ مُغْفِي ، مُسْتَتَب : مُنْقَاد ، وقال بشار :

صَاحِ لَا يَغْرُوكَ يَوْمٌ مِنْ غَدٍ صَاحِ إِنْ الدَّهْرَ يُغْفِي وَيَهْبُ^(٦)

١٢ - الميداني ٢٧٢/١ .

(١) لأبي دواد الإيادي كما في الأغاني ٩٢/١٥ (سأسي) والبيان ٣٧/٣ ، والسان (حول) والثاني ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٢) لكشاجم مع آخر في المصنوع به عل غير أهل ١١٩ .

(٣) المثل في الميداني ٢٧٢/١ ، والزحشرى ٣١٨/١ .

(٤) المثل في الميداني ٢٧٢/١ ، والزحشرى ٣١٨/١ .

(٥) المثل في الميداني ٢٧٢/١ ، والزحشرى ٣١٨/١ .

(٦) من قصيدة له في ديوانه ٣٥١/١ ، وما ضمن ثلاثة في مجالس ثعلب ٤٤/١ ، دون نسبة .

صَادِ ذَا الضُّغْنِ إِلَى غِرْنِهِ وَإِذَا دَرَّتْ لَبُونُ فَاخْتَلِبْ
 وقال أبو مسلم صاحبُ الدولة لرُوَيْبَةَ بنِ المَعْجَاجِ^(١) : إِنَّكَ يَا أَبَا الْجَحَافِ
 أَتَيْتَنَا وَالْأَمْوَالُ مَشْفُوهَةٌ بِالرِّجَالِ ، وَنَوَائِبُ الدَّهْرِ تَعْرُو ، وَإِنَّ الدَّهْرَ لَأَطْرُقُ
 مُسْتَتَبٌ ، وَإِنَّ لَكَ إِلَيْنَا عَوْدَةً ، فَلَا تَجْعَلُنَّ بِجَنِّبِكَ الْأَيْدَةَ^(٢) . قوله :
 « الْمَالُ مَشْفُوهٌ بِالرِّجَالِ » ، أَيْ مَأْكُولٌ بِالشَّفَاهِ ، وَيُقَالُ : مَا مَشْفُوهٌ ،
 إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَضْلٌ عَلَى الشِّفَةِ ، وَتَعْرُو : تَأْتِي ، وَأَطْرُقُ : سَاكِنٌ
 بِأَتَيْكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي^(٣) . وَمُسْتَتَبٌ : يَجْرِي عَلَى مَا يَرِيدُ^(٤) .
 وقال أبو جعفر أحمد بن عبيد النحوى أبو عَصِيدَةَ : مَعْنَى قَوْلِهِمْ :
 الدَّهْرُ أَطْرُقُ مُسْتَتَبٌ ، أَيْ سَاكِنٌ مُسْتَمِرٌّ فِيهَا يَأْتِي بِهِ ، لَا يُشْعَرُ بِمَا
 يَأْتِي ، حَتَّى يَكُونَ هَذَا كَقَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :
 إِنْ يَنْقُضِ الدَّهْرُ مَنِيَّ مِرَّةً لَيْلَى فَالدَّهْرُ أَرْوَدُ بِالْأَقْوَامِ ذُو غَيْرِ^(٥)
 أَرْوَدُ : يَعْمَلُ عَمَلَهُ فِي سَكُونٍ لَا يُشْعَرُ بِهِ ، وَالْمُسْتَيْدُ : الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ
 لَا يَرْجِعُ عَنْهُ . أَنْكَتُ : لَا يَقِيمُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ . وَلَا يُلِثُ : لَا يَقِيمُ ،
 وَيُقَالُ أَيْضًا : « الدَّهْرُ أَنْكَبُ لَا يُلِيبُ » أَنْكَبُ : مِنَ التَّنَكُّبِ ، وَلَا يُلِيبُ :
 لَا يَقِيمُ ، فَلَا يُلِثُ مَعَ أَنْكَتُ ، وَلَا يُلِيبُ مَعَ أَنْكَبُ ، وَقَوْلُهُ : فَلَا تَجْعَلُنَّ
 بِجَنِّبِكَ الْأَيْدَةَ^(٦) ، أَيْ لَا تُضَيِّقَنَّ صَدْرَكَ .

^(١) وَفِي نَعْتِ الدَّهْرِ فَصْلٌ مِنْ رِسَالَةِ أَحْسَبَهَا لِابْنِ الْمُقَفَّعِ ، وَهُوَ : اعْلَمْ أَنَّ
 الْأَيَّامَ سِهَامٌ ، وَالنَّاسَ أَغْرَاصَ ، وَالدَّهْرَ رَامٍ ، فَهُوَ يَرْمِيكَ كُلَّ يَوْمٍ

(١) سائر النسخ « صاحب الدعوة » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « فَلَا تَجْعَلُنَّ بِجَنِّبِكَ الْأَيْدَةَ » وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ ت ، ق .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) ديوانه ٧٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « فَلَا تَجْعَلُنَّ بِجَنِّبِكَ الْأَيْدَةَ » وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ ت ، ق .

بواحد من سهامه ، فيخترمك بلياليه وأيامه ، حتى يستغرق جميع أجزاءك ،
فَكَمْ بقاء السلامة مع وقوع الأيام بك ، وسُرعة مَمَرَّ الليالي في بدئك . وفي
سواثر أبيات بشار :

مَنْ قَرَعَيْنَا رماه الدهرُ عن كَتَبِ والدهرُ رامٍ لإصلاحٍ بإفسادٍ^(١)
١٣ - وأما قولهم : كَلَبُ اغْتَسَّ خيرٌ من أَسَدٍ انْدَسَّ ؛ فهذا كلام العرب ،
والعامية تقول : كلب طَوَّاف خيرٌ من أَسَدٍ رَابِض .

١٤ - وأما قولهم : غَثُّكُ خيرٌ من سَمِينٍ غيرِكُ ؛ أى قريبك على ما فيه ،
خيرٌ لك من بعيد الأبعد^(٢) ، قال الشاعر :

غَثُّ المَوَالِي لا أبا لكِ فاعْلَمِي خيرٌ وأَحَبُّ من سَمِينٍ الأَبْعَدِ^(٣)

١٥ - وأما قولهم : أَحَقُّ الخيلِ بالرُّكُضِ المَعَارُ ؛ فإن في تأويله أقوالاً ،
فقالوا : المَعَارُ : من العارية ، والمعنى أنه لا شفقةَ لكَ على العارية ، لأنها
ليست لك ، واحتجوا بالبيت الذى قبله ، وهو قول بِشْرِ بن أبي خازم في وصف
الفرس :

كَأَنَّ حَفِيفَ مِئْخَرِهِ إِذَا مَا كَتَمَنَ الرَّبْوَ كَبِيرٌ مُسْتَعَارُ^(٤)
وَجَدْنَا فِي كِتَابِ بَنِي تَمِيمٍ وَأَحَقُّ الخيلِ بالرُّكُضِ المَعَارُ

(٦-٦) ساقط من سائر النسخ ، والبيت في ديوانه ٢٩٨/٢ .

١٣ - العسكري ١٤٦/٢ ، الميداني ١٤٥/٢ ، الزنجشري ٢٢٢/٢ ، اللسان (عس) وروايته
في جميعها « من أَسَدٍ رِبِض » .

١٤ - الفاخر ٢٠٦ ، البكري ٣٢٠ ، العسكري ٨١/٢ ، الميداني ٥٨/٢ ، الزنجشري ١٧٩/٢ ،
اللسان (غث) .

(١) سائر النسخ « من بعيد غيرِك » .

(٢) البيت في الزنجشري دون نسبة .

١٥ - الميداني ٢٠٣/١ ، الزنجشري ٣٩/١ .

(٣) من قصيدة له في ديوانه ٧٨ ، وهي المفضلية ٩٨ ، والأول في اللسان والتاج (عور) .

قالوا : والكبير إذا كان عارية كان أشد لكده^(١) ، وقال مَنْ رَدَّ هذا القول : المُعَار : المُسَمَّن ، يقال : أعرتُ القِرْسَ إعارةً ، إذا سَمَنَتْه ، واحتج بقول الشاعر :

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمُعَارِ^(٢)
 واحتج أيضاً بأن أبا عبيدة كان يزعم أن قوله : «وجدنا في كتاب بني تميم»
 ليس لبشر ، وإنما هو للطَّرِمَاح^(٣) ، وكان أبو سعيد الضريّر صاحبُ
 عبد الله بن طاهر^(٤) يَرُدُّ هذه الرواية وَيُزَوِّبُهَا «أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرَّكْضِ
 الْمُعَارِ» بالعين المعجمة ، أى المُضَمَّر ، من قولهم : أعرتُ الحَبْلَ ،
 أى فتلته .

١٦ - وأما قولهم : أَهَوُّ هَالِكٍ شَيْخٌ يُقَادُّ بِهِ الْبَعِيرُ ، فإن العرب كانت
 تدم طولَ العمر تبرُّماً منهم بالشيخ إذا أَهْتَر^(٥) ، وكان من عاداتهم فيه
 أنهم ربما ارتحلوا عنه وتركوه وحده في المَحَلِّ ليموت هُزَلاً ، فَمِمَّنْ فُعِلَ بِهِ
 ذلك أَوْسُ بن حارثة بن لَأَمٍ ، تزعم طيبي أنه عاش حتى كان يُولَدُ له الولدُ
 لَا ظِفَرَ لَهُ ، فيتحرك ساعة ثم يموت ، فبرم به بنو لَأَمٍ فارتحلوا عنه ،

(١) سائر النسخ «أشد لكده» وما أثبتته موافق لما في كتب الأمثال .

(٢) البيت في اللسان والتاج (غير) دون نسبة .

(٣) أوردته صاحب اللسان مرة أخرى في (غير) ونسبة للطرماح بعد أن نسب لبشر في (عور)
 كما تقدم .

(٤) أحمد بن خالد أبو سعيد البغدادي الضريّر ، لقي الأعراب وحفظ منهم نكتاً كثيرة ،
 وكان عبد الله بن طاهر بن الحسين أمير خراسان استقدمه من بغداد إلى نيسابور ، فأقام بها ، وأمل
 بها كتباً في معاني الشعر والنوادر .

١٦ - لم أجد المثل بهذه الرواية فيما أرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم ، والذي في الفصيح ٢٢ ،
 والبكري ١١٨ ، والسكري ١١٨/٢ ، والميداني ١٧٩/٢ ، والزمخشري ١٩٢/٢ ، المثل الآخر «قد لا يقاد
 في الجملة» أو «البيير» .

(٥) أهتر الرجل : فقد عقله من الكبر ، وصار خرفاً .

وكان من عادتهم فيه أن يحملوه على بعير نفور ، فيقاد به حتى يَنفِرَ فيلقِيَه
عن ظهره . وقد وَصَفَ الحطيئة ذلك في أبياتٍ يَنتع فيها الهرم وهي :

لَعَمْرُكَ ما رأيتُ المرءَ تَبَقَى طريقته وإن طال البقاء^(١)
إذا ذهب الشباب فبان منه فليس لما مضى منه لقاء
يَصَبُّ إلى الحياة وَيَسْتَهِيها وفي طول الحياة له غناء
فمنها أن يُقادَ به بعيرٌ نفورٌ حين تَهْتَرِشُ الضراءُ
ومنها أن بنو على يديه لينهض في تراقيبِ انحناء
ويأخذه الهُدَاجُ إذا هداه وليدُ الحي في يده الرُداءُ
وينظر حوله فيرى بنيه حواءَ حال دونهم حواءُ
فيحلفُ حلفَةً لبني بنيه لأنتم مُعْطِشُونَ وهم رِواءُ
ويأمر بالركاب فلا تُعْشَى إذا أمسى ولو قرب العشاءُ
تقول له الظمينةُ أغْنِ عَنِّي بعيرَكَ حين ليس به غناءُ

وقال المُخَبِّل :

كما قال سعدٌ إذ يَقُودُ به ابنه كبرتُ فَجَنَّبَنِي الأَرانِبَ صَغَصًا^(٢)
لأنَّ التَّفُورَ يَنفِرُ من الأَرانِبِ ، وفي أمثال العرب قولهم : « بما لا يقاد
بي البعير »^(٣) و « بما لا أُخَشَى بالنَّيب »^(٤) وقال زهير بن جَنَاب ، وهو من

(١) من قصيدة طويلة له في ديوانه ١٠٩ .

(٢) البيت له في التناقض ١٠٦٤ ، والبكري ١١٨ ، والهير ٣٣٨ ، والمعاني الكبير ٢١١ ،

١٢١٤ وسجع ما استجم (الأرانِب) .

(٣) المثل في الضبي ٢٢ ، والبكري ١١٨ ، والمسكري ١١٨/٢ ، والميداني ١٧٩/٢ ،

والزنجشري ١٩٢/٢ .

(٤) البكري ١١٨ ، المسكري ٢٣٧/١ ، الميداني ١٨٠/٢ ، الزنجشري ١٩٢/٢ .

أقدم شعراء العرب :

الموت خيرٌ للفقى فليهلكن وبه بقيّة^(١)
من أن يرى الشيخ البجا لُ وقد يهادى بالعشيّة
وقال عبّيد :

فالمرء ما عاش في تكذيبٍ طولُ الحياة له تعليب^(٢)
وقال أبو زبيد :

إن طولَ الحياة غيرُ مُعوّدٍ وضلالُ تأميلُ نيلِ الخلود^(٣)
وقال آخر :

المرء يفرح بالبقا ، وطولُ عيشٍ ما يضره^(٤)
١٧ - وأما قولهم : أهونُ ما أعملتَ لسانُ مُعِخْ ، أى هو أهونُ ما تُعين به
أخاك^(٥).

١٨ - وأما قولهم : أهونُ السقيّ التشريع ، فإنه يضرب مثلاً للذى يعمل
عملاً لا يتقنه ولا يتيمّه^(٦).

(١) من قصيدة له في الممرين ٣٢ - ٣٣ ، والشعراء ٣٣٩ ، واللسان (بجل) .

(٢) ديوانه ٢٦ ، وشعراء الجاهلية ٦٠٧ ، والحيوان ٨٩/٣ ، وهو من قصيدته المشهورة التي
أولها : أفقر من أمله ملحوب فالقطبيات فالذنوب

(٣) من كلمة جيدة له في جمهرة الأشعار ١٣٨ - ١٤١ ، والخزاعة ٦٥٥/٣ ، والشعراء
٢٦٣ ، وانظر السط ٦٥٧ .

(٤) ضمن أربعة في الأمال ٨/٢ بنسبتها للناطقة الجملى ، وهو في الشعر والشعراء ١١١ للناطقة
اللبيانى ، وأمال الزجاجى ١١١ دون نسبة .

١٧ - الميداني ٤٠٦/٢ ، الزمخشري ٤٤٤/١ .

(٥) رواية المثل وتفسيره في ت ، ق « أهون ما تعين به أخاك لسان مسخ ، وهو البليغ » ،
ويقال لسان مسخ ، أى ذلق قوى على الكلام .

١٨ - الميداني ٤٠٦/٢ ، الزمخشري ٤٤٤/١ ، اللسان (شرع) .

(٦) شرح إبله : أوردتها شريعة الماء ، فشربت ولم يستق لها .

١٩ - وأما قولهم : شَرُّ اللبنِ الوالجُ ، فالوالج : ما يُرَدُّ في الضَّرْع ، فلا يُسْقَى منه أحدٌ ، قال الحارث بن حِزْرة لابنه عمرو :

قلتُ لعمرو حين أبصرته وقد حبَّأ من دونها عالج^(١)
لا تكسحِ الشَوْلَ بأغبارِها إنك لا تدري من الناتجِ
واضئِبْ لأضيفك ألبانها فإن شَرَّ اللبنِ السوالجِ

"حبَّأ : عَرَض ، من دونها : من دون الإبل ، عالج : رَمَل^(٢) ،
والكسح : ضَرَب الماء على ضَرْع الناقة ليرتفع لبنُها إلى ظهرها فتسمن ،
والأغبار : جمع غَبَر ، وهو بقية من اللبن ، تبقى في الضَّرْع ، وقوله : «إنك
لا تدري من الناتج» أي إنك لا تدري من يُغَيِّر على إبلك فينتجها .

٢٠ - وأما قولهم : شَرُّ إخوانك من لا تُعَاتِبُ ، فكالمثل الآخر : «معاتبَةُ
الأخ خيرٌ من فَقْدِهِ»^(٣) أي لَأَنَّ تعاتبه ليرجع إلى ما تُحِبُّ خيرٌ من أن
تقطعه فتفقده .

٢١ - وأما قولهم : رُبَّ عَيْنٍ أَنَّمْ من لسانٍ ، فقد يقال أيضاً : «رُبَّ
طَرْفٍ أَبْطَقَ من لسانٍ»^(٤) ويقال في مثل آخر : «طَرْفُ الفَيِّ يُخَيِّرُ عن

١٩ - الميداني ٣٦٨/١ ، الزنجشري ١٢٩/٢ ، اللسان (كسح) .

(١) من قصيدة له في ديوانه ٢٦ - ٢٧ ، وهي المفضلية ١٢٧ ، والأبيات في شعراء الجاهلية
٤١٨ ، والمعاني الكبير ٤٠٠ ، والوسط ٦٣٨ ، والثاني في الجسمى ٥٧ ، والأمال ٧/٢ ، وجمهرة ابن
حريد ٢٦٧/١ ، ٣٢/٣ ، والثاني والثالث في اللسان والناتج (كسح) .

(٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

٢٠ - الميداني ٣٧٣/١ ، الزنجشري ١٢٨/٢ .

(٣) المثل في الميداني ٣١٧/٢ ، والزنجشري ٣٤٦/٢ .

٢١ - الميداني ٣١٤/١ .

(٤) المثل في الميداني ٣٠٦/١ .

ضَمِيرِهِ^(١) ، وقال بعض الحكماء : لا شاهدَ يَقْفِي على غائبٍ أعدلُ من طَرْفٍ على قلب ، وقال خالد بن صفوان : احترس من العَيْنِ فوالله لَهَى أُنْمُ عليك من اللسان ، وقال الشاعر :

لا جَزَى الله دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا وَجَزَى الله كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي^(٢)
نَمَّ طَرْفِي فَلَيْسَ بِكُتْمٍ شَيْئًا وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كَيْمَانٍ
كَنتُ مثلَ الكتابِ أَخْفَاهُ طِيٌّ فَاسْتَدْلُوا عَلَيْهِ بِالْعُنُونِ

^(٣) وفي طريق هذه الأمثال مثلاً قد تقدما ، وهما : لسان الدَّمْعِ أَفْصَحُ من لسان الشُّكْوَى ، وَعَيْنُ الْحَسَدِ أَبْصَرُ من عَيْنِ الْهَوَى . وَقَلَبَ أَحَدَ هَذَيْنِ الْمُثْلَيْنِ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ فَقَالَ : لسان الذُّكْرِ أَفْصَحُ من لسان المَكاتِبَةِ ، لِأَنَّهُ يَنْطَلِقُ عَنْ كُمُونِ الصَّدُورِ ، وما تحويه القلوب ، من صفاءٍ أو رَنَقٍ ، وَلِسَانُ الْقَلَمِ مَتَعَسِّفٌ عَائِرٌ ، وربما جارَ عَنْ مَقْصِدٍ ، وَنَطَقَ بِخِلَافِ مَا فِي الْجَوَانِحِ^(٤) .

تَمَّتْ أَبْوَابُ الْأَمْثَالِ بِالْأَلْفِ وَثَمَانِمِائَةٍ مِثْلٍ وَكُثْرٍ ، قَدِيمَةٍ وَمَوْلَدَةٍ^(٥) .

(١) المثل في الميدان ٤٣٦/١ .

(٢) الشعر لقياس بن الأختف ، كما في الأغاني ٣٥٤/٨ ، ونسب في أمالي القالي ٢٠٩/١ ،

إلى أبي نواس ، و انظر السط ٤٩٨ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) سائر النسخ « ألف وسبعمائة مثل » .

البَابُ الثَّلَاثُونَ

في نوادر من الكلام جارية مَجْرَى الأمثال . جعلتها تَمَامًا لأبواب الكتاب ، وقسمتها على ثلاثة فصول . الفصل الأول في المَكْنَى : والفصل الثاني في المُبْنَى ، والفصل الثالث في المُشْنَى . وعدد ما في هذا الباب . خمسمائة كلمة وكَثُر^(١) .

الفصل الأول من الباب الثلاثين في المَكْنَى من الأسماء^(٢)

أبو الحارث ، أبو فراس ، أبو جَعْدَة ، أبو جَعَادَة ، أبو حُصَيْن ، أبو زَنْة ، أبو دَغْفَل ، أبو مُزَاهِم ، أبو زِيَاد ، أبو صَوْطَرَى ، أبو حَاجِب ، أبو جُخَادِب ، أبو حُبَابِح ، أبو قَلْمُون ، أبو بَرَاقِش ، أبو دُخْنَة ، أبو نَمْرَة ، أبو صَبْرَة ، أبو قُبَيْنَس ، أبو دِرَاس ، أبو أَذْرَاص ، أبو لَيْلَى ، أبو زَيْد ، أبو مَالِك ، أبو عَمْرَة ، أبو الْعَجَب ، أُمُّ النَّدَامَة ، أُمُّ حِلْس ، أُمُّ هَنْبَر ، أُمُّ رِمَال ، أُمُّ خَنْوَر ، أُمُّ رَغَم ، أُمُّ عَمْرَو ، أُمُّ عَامِر ، أُمُّ طَرِيق ، أُمُّ قَرْوَة ، أُمُّ الْهَيْثَم ، أُمُّ الْحَوَار ، أُمُّ رِيَّاح ، أُمُّ عَجَلَان ، أُمُّ الْيَرْيَظ . أُمُّ حَبِين ، أُمُّ عَوْف ، أُمُّ حُمَارَس ، أُمُّ الْهَدِير ، أُمُّ الْقِرْدَان ، أُمُّ الرُّمَح ،

(١) ت ، ق « مائة وسبعون كلمة » وفي م « ثلثمائة كلمة وسبعون كلمة » .

(٢) الكلمات « أبو فراس ، أبو زَنْة ، أبو دَغْفَل ، أبو مُزَاهِم ، أبو زِيَاد ، أبو دُخْنَة ، أبو نَمْرَة ، أبو صَبْرَة ، أبو زَيْد ، أُمُّ النَّدَامَة ، أُمُّ طَرِيق ، أُمُّ رِيَّاح ، أُمُّ عَجَلَان ، أُمُّ الرِّيح ، أُمُّ السَّمَاغ ، أُمُّ غِيلَان ، أُمُّ الْحَيْل ، أُمُّ التَّنَافِث ، أُمُّ مَعْمَر ، أُمُّ كَلَوَاف ، أُمُّ خَنْوَر » ساقطة من سائر النسخ .

أَمْ سُوَيْد ، أَمْ سُكَيْن ، أَمْ عِزْمِل ، أَمْ عَزْم ، أَمْ تَسْعِين ، أَمْ الرَّأْس ، أَمْ
الدِّمَاغ ، أَمْ الْكَئِد ، أَمْ كَلْب ، أَمْ غَيْلان ، أَمْ حَيْن ، أَمْ لَيْل ، أَمْ جَابِر
أَمْ أَوْعَال ، أَمْ صَبَّار ، أَمْ الْخَيْل ، أَمْ التَّنَائِف ، أَمْ الْمَثْوَى ، أَمْ
الْمَنْزَل ، أَمْ الْعِيَال ، أَمْ الْقَوْم ، أَمْ الطُّفْل ، أَمْ الْقُرَى ، أَمْ كِفَات ، أَمْ
غِيَاث ، أَمْ التُّجُوم ، أَمْ السَّمَاء ، أَمْ الظُّبَاء ، أَمْ رَاشِد ، أَمْ مَعْمَر ، أَمْ شَمْلَة ،
أَمْ دِفْر ، أَمْ الْعَجَب ، أَمْ دَرَزَة ، أَمْ الْهَرِيدَى ، أَمْ مِلْذَم ، أَمْ جُنْدَب ،
أَمْ الْحَرْب ، أَمْ الدَّهْمِيم ، أَمْ اللَّهْمِيم ، أَمْ الرُّبَيْق ، أَمْ قَشْعَم ، أَمْ خَشَاف ،
أَمْ كِلْوَاد ، أَمْ خَنْثُور ، أَمْ خَنْشَفِير ، أَمْ الرُّقُوب ، أَمْ الرَّقْم ، أَمْ قُوب ،
أَمْ أَرَيْق ، أَمْ الْبَلِيل ، أَمْ الرُّبَيْس ، أَمْ حَبَوَكَرَى ، أَمْ أَذْرَاص ، أَمْ نَاد .

التفسير^(١)

١ ، ٢ - أَمْ أَبُو الْحَارِث ، فَكُنْيَةُ لِلْأَسَد ،^(٢) وَكَذَلِكَ أَبُو فِرَاس ، حَكَّى
ذَلِكَ الْخَلِيل^(٣) .

٣ - وَأَمْ أَبُو جَعْدَة ؛ فَكُنْيَةُ الذُّنْب ، قَالَ الشَّاعِر :

(١) لابن الأثير المحدث ، المبارك بن محمد ، كتاب «المرصع» وهو كتاب نفيس في الآباء
والأمهات ، والأبناء والبنات ، والأدواء والدواءات ، ويشتمل على فصول فريدة مرتبة على حروف المعجم ،
وفي المزهري السيوطي ٥٠٦/١ ، ٥١٢/١ فصلان في الآباء والأمهات ، وفي المخصص لابن سيده ١٦٩/١٣
فصل في المكنى من الأسماء ، وفي ثمار القلوب للشمالي ، وما يمول عليه للمحقى كثير من هذه الكلمات ،
وقد التزيت تخريج كلمات هذا الفصل في اللسان مكتفياً به ، إلا ما لم أجده به فإني اضطررت إلى
تخريجه في المراجع السابقة .

١ - اللسان (حرث) .

٢ - اللسان (فرس) .

(٢ - ٢) ساقط من سائر النسخ .

٣ - اللسان (جعد) .

- هي الخمر تُكْنَى الطَّلَا ء كما الذئبُ يكنى أبا جَعْدَةٍ^(١)
- ٤ - وأبو جَعَادَة أيضًا ؛ كنية الذئب ، قال الشاعر :
- فقلت له أبا جَعَادَة إِنْ تَمُتْ تَمُتْ سَيِّ الأَعْمَالِ لَا تُتَقَبَّلُ^(٢)
- ٥ - وأما أبو حُصَيْن ؛ فكنية الثعلب .
- ٦ - وأما أبو زَنْة ؛ فكنية القرد .
- ٧ - ٨ - وأما أبو دَغْفَل ؛ فكنية الفيل ، وكذلك أبو مُزَاحِم ، حكى ذلك الخليل ، وزعم أن الثور العظيمَ القَرْنِ أيضًا يُكْنَى أبا مُزَاحِم .
- ٩ - وأما أبو زِيَاد ؛ فكنية الحمار ، قال الشاعر :
- زِيَادُ لَسْتُ أَدْرِ مَنْ أَبُوهُ وَلَكِنْ الحِمَارَ أَبُو زِيَادٍ^(٣)
- ١٠ - ١٢ - وأما أبو ضَوْطَرَى ، وأبو حَاجِب ، وأبو جُخَادِب ؛ فَسَبُّ يُسَبُّ به الإنسان^(٤) . وأبو جُخَادِب وحده يخالف أبو عمر الجرْمى فيه هذا

(١) البيت في اللسان والتاج (جد) بنسبه لمبيد بن الأبرص ، وروايته فيما : وقالوا هي الخمر تُكْنَى الطَّلَا كما الذئب يكنى أبا جعدة .

أى كنيته حنة ، وطفه منكر .

٤ - اللسان (جد) .

(٢) المخصص ١٣/١٧٧ ، وما يعول عليه ١/٨٠ ، دون نسبة .

٥ - اللسان (حسن) .

٦ - اللسان (زنن) والكلمة والثلاث التاليات لها ساقطات من سائر النسخ .

٧ - اللسان (دغفل) .

٨ - اللسان (زحم) .

٩ - الثمار ٢٥١ ، والمرصع لابن الأثير ١١٤ ، وما يعول عليه ١/٩٤ .

(٣) البيت في الثمار ٢٥١ ، لشاعر يمجو زياد بن أبي زياد ، والمرصع ١١٤ ، وحياة الحيوان

١٠/٢ ، وما يعول عليه ١/٩٤ .

١٥ - اللسان (ضطر) وفيه «أبو ضوطرى : كنية الجوع» .

١١ - المرصع لابن الأثير ٧٣ ، وما يعول عليه ١/٨٢ .

١٢ - اللسان (جخذب) .

(٤) سائر النسخ «يسب به الرجل» .

القول ، فيزعم أنه كُنْيَةُ الجراد^(١) أو دابة تُشَبَّهه .^(٢) وزعم أبو علي لُكْدَةُ أنه ضَرْبٌ من الجنادب ، وزعم أبو حاتم أنه شيخ الجنادب^(٣) .

١٣ - وأما أبو حُبَابٍ ؛ فكنيةٌ للنار التي لا يُنْتَفَعُ بها لشيء ، مثل النار التي تخرج من حوافر الخيل ، ويقال لها : حُبَابٌ أَيْضًا ، قال النابغة :

• وَيُوقِدْنَ بِالْصَّفَاحِ نَارَ الْحُبَابِ •^(٤)

وذكر خالد بن كلثوم^(٥) في أصل هذه الكلمة أن أبا حباب كان كنيةً^(٦) رجلٍ من بخلاء العرب ، يُخْفِي نَارَهُ خَوْفَ الْأَضْيَافِ ، فجعلتها العربُ كنيةً^(٧) لكل نار ضعيفة ، لا تثبت ولا تَحْرُقُ . وزعم الأصمعي أن «حُبَابًا» و«أبا حباب» دويبةٌ صغيرة تظهر ليلاً ، فتُخِيلُ إِلَيْكَ أَنَّهَا نارٌ ، وأصل الحَبْحَبِ والحَبْحَابِ : الفَصِيلُ الضَّواري الخلق .

١٤ - ١٥ - وأما أَبُو قَلَمُونٍ وأبو بَرَأَقَشٍ ؛ فكنية للرجل الكثير التلون ،

(١) في الأصل وم « كنية الحرياء » وما أثبتته موافق لما في اللسان .

(٢-٣) ساقط من سائر النسخ .

١٣ - اللسان (حبب) .

(٣) صدره :

• تَقْدُ السُّلُوقُ الْمُضَاعَفُ نَسْجَهُ •

والبيت له في ديوانه ٧ ، واللسان والتاج (حبب) ومجمع البلدان (سلوق) وهو هذا البيت يصف السيف ، والسلوق : الدرع المنسوبة إلى سلوق ، قرية بآلجين ، والصفاح : الحجر العريض .

(٤) ذكره ابن النديم في الفهرست ١٠٤ في علماء الكوفة حيث قال عنه : « ومن علمائهم أيضاً وروايتهم خاله بن كلثوم الكلبي ، من رواة الأشعار والقبائل ، وعارف بالأنساب والألقاب وأيام الناس ، وله صنعة في الأشعار والقبائل » .

(٥-٦) ساقط من .

١٤ - اللسان (قلم) .

١٥ - اللسان (برقش) .

وهاتان الكنيتان منقولتان إلى صفات الرجال ، أما أبو قَلَمون فكنية لثياب
إِبْرَيْسَم ، تُنْسَج بالروم ومصر ، تتلون للعيون ألوانًا ، وأما أبو بَرَأَش فكنية
لطائر يتلون في اليوم ألواناً^(١) .

١٦ - وأما أبو دُخْنَة ؛ فزعم أبو حاتم أنه طائر يُشبه لونه لونَ
القُبيرة .

١٧ - وأما أبو ثَمَرَة ؛ فطائر أصغرُ ما يكون من الطير ، ويقال : الثَمِيرَة
والثَمرة ، قال : وقال الأصمعي : هو السُّلْك^(٢) .

١٨ - وأما أبو قُبَيْس ؛ فجبل بمكة .

١٩ - وأما أبو دِرَاس ؛ فالفَرَج ، مأخوذ من الدَّرَس ، وهو الحَيْض ،
قال الأسود^(٣) :

اللَّاتِ كَالْبَيْضِ لَمَّا تَعَدُّ أَنْ دَرَسَتْ صُفْرُ الْأُنَايِلِ مِنْ قَرَعِ الْقَوَارِيرِ^(٤)

٢٠ - ٢١ - وأما أبو أَذْرَاص ، وأبو ليلي ؛ فكنية لمن يُحَمِّق ، والدَّرَص :

(١) سائر النسخ « فأما أبو براقش فطائر فيه ألوان بياض وسواد ، يتقلب كيف شاء » .

١٦ - اللسان (دخن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

١٧ - اللسان (تمر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) في الأصل «السك» وهو تحريف ، والسك بضم ففتح : فرخ القطا ، وقيل ، فرخ الحجل .

١٨ - اللسان (قبس) ومعجم البلدان (أبو قبيس) .

١٩ - اللسان (درس) .

(٣) م «أبو الأسود الدؤل» وهو وهم .

(٤) البيت للأسود بن يعفر كما في اللسان (درس ، لتا) يصف جوارى حين أدركن ، وهو في

المخصص ١٧٨/١٣ دون نسبة ، وروايته في الأصل «القواقرز» .

٢٠ - اللسان (درس) .

٢١ - اللسان (ليل) .

ولد الفَار ، فكأنهم قالوا : أبو فَاة ، وإذا قالوا : « أبو لَيْلى » فكأنهم قالوا : أبو امرأة .

٢٢ - وأما أبو زَيْد ؛ فكنية للكَبَر ، قال ذو الإصبع :

إِذَا تَرَى شِكْمِي رُمِيحَ أَبِي زَيْدٍ فَقَدْ أَحْمَلَ السِّلَاحَ مَعًا^(١)

يروى « رُمِيحَ أَبِي زَيْد » ويروى : « رُمِيحَ أَبِي سَعْد » فَمَنْ رواه « رُمِيحَ أَبِي سَعْد » فإنه كنية لَقَيْمِ بْنِ لُقْمَانَ بْنِ عَاد ، ورُمِيحه : عصاه ، وذلك أنه كبر حتى مشى على العصا .

٢٣ - ٢٤ - وأما أبو مالك ، وأبو عَمْرَة : فكنية للجوع ، ويقال في مثل آخر « أباي أبو عَمْرَة إلا ما أتاه »^(٢) يقول ذلك الرجلُ قد سَلِمَ للدهر ، وقال أبو فِرْعَوْنَ :

حَلَّ أَبُو عَمْرَة وَسَطَ حُجْرَتِي^(٣) فَصَارَ نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ بُرْمَتِي

وقال آخر يذكر أبا مالك :

أَبُو مَالِكٍ بَعَثَانَا فِي الظُّهَائِرِ يَجِيءُ فَيُلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرٍ^(٤)

٢٢ - اللسان (ريح) وروايته فيه « أبو سعد » .

(١) البيت من المغضلة ٢٩ ، وهو في اللسان والتاج (ريح) دون نسبة .

٢٣ - اللسان (ملك) .

٢٤ - اللسان (عمر) .

(٢) المثل في السكري ٤٤/١ ، الزنجشري ٣١/١ ، واللسان (عمر) .

(٣) ضمن ثمانية في الإبتاع والمؤانسة لأبي حيان ٥٣/٢ ، والأول في اللسان والتاج (عمر) دون

نسبة ، وهما له في الثمار ٢٤٨ ، وما يعول عليه ١٢٥/١ .

(٤) البيت في اللسان والتاج (ملك) ونوادير أبي زيد ١٠١ ، والمختص ١٧٦/١٣ ، والثمار ٢٤٩

دون نسبة ، وما يعول عليه ١١٣/١ .

وأبو مالك أيضا كنية للهَرَم ، قال الشاعر :

أبا مالك إن الغواني هَجَرَنِي أبا مالك إني أظنك دائباً^(١)

٢٥ - وأما أبو العَجَب ، فكنية للدهر ، وهو أيضا كنية للمُشْعِذ^(٢) .

٢٦ - وأما أم حِلْس ، فكنية للأْتَان ، قال الفرزدق :

فأسلمهم وكان كأَمِّ حِلْس أقرت بعد نزوتها فغاباً^(٣)

٢٧ - وأما أم الندامة ، فكنية للعَجَلَة .

٢٨ - وأما أمُّ الهِنْبَر أيضا ، فكنية للأْتَان ، والهِنْبَر : الجَحْش ،

ويقال في مثل آخر : «أَحْمَقُ من أم الهِنْبَر»^(٤) وهي عند بني فزارة كنية للضبع .

٢٩ - ٣٤ - وأما أم رَمَال ، وأم خَنْوَر ، وأم رَعَم ، وأم عَمْرُو ، وأم

(١) البيت في اللسان والتاج (ملك) ونوادير أبي زيد ١٠١ ، والمخصص ١٣/١٧٦ ، والثمار

٢٤٩ دون نسبة .

٢٥ - الثمار ٢٥٠ ، وما يعول عليه ١٠٢/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الشمبذة والشمبذة : خفة اليد كالسحر .

٢٦ - اللسان (حلس ، أمم) والكلمة بتفسيرها ساقطة من م .

(٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ١١٨ ، وهو في المخصص ١٣/١٨٨ .

٢٧ - الثمار ٢٦٢ ، والمرصع ٢١٥ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٢٨ - اللسان (هنبَر) .

(٤) سبق في الباب السادس ، وهو المثل ١٤٢ .

٢٩ - اللسان (ريل) .

٣٥ - اللسان (خنر ، أمم) وفيه ثلاث لغات : خنور مثل بلور ، وخنور مثل سفود ، وخننور مثل عدنور .

٣١ - المرصع ١٠٨ ، وما يعول عليه ٢٣٣/١ .

٣٢ - اللسان (عمر ، أمم) .

٣٣ - اللسان (عمر ، أمم) .

٣٤ - اللسان (طرق ، أمم) .

عامر ، وأم طَرِيق ؛ فهي كُلُّها كُنِّي للضبيع ، إلا «أم خَنْزور» فإن قبائل العرب يختلفون فيها ، فمنهم "من يجعلها الداهية ، ومنهم من يجعلها النعيم ، ومنهم" من يجعلها الدنيا ، وقال الشاعر في أم عمرو :

لقد جَمَعَتْ جَمَاجِمَ أم عمرو وأوصالاً ستأكلهنَّ حِينَا

٣٥ - وأما أم فَرْوة ؛ فكنية للنعجة .

٣٦ - ٣٧ - وأما أم الهَيْثَم ، وأم الحُور ، فكنية للمُعَاب ، قال الشاعر :

وكانها لما غَدَتْ سَرَوِيَّةً مسعورةً باللحم أم حُورٍ^(١)

سَرَوِيَّة : أى عُقَابٌ من عُقَبَان السَّراة .

٣٨ - ٣٩ - وأما أم رِيَّاح ، وأم عَجَلان ؛ فكنيتان لطائرين وصفهما أبو حاتم ، فزعم أن أم عَجَلان طائر أسود ، أبيضُ الذَّنْب ، يُكثِر تحريك ذنبه ، ويسمى الفَتَّاح ، ويجمع على فَتَاتِيح ، وأما أم رِيَّاح فمثل الصُّرعة غير أن جناحيها أحمران ، وهى تأكل العنب ، والصُّرعة مثل الغراب ، أصغر منه ، جناحاه وَرْدِيَّان .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٣٥ - المرح ١٧١ .

٣٦ - السان (م) .

٣٧ - المرح ٧٧ ، وما يعمل عليه ٢٤٤/١ .

(٢) البيت في جبهة الأشبال ٤٤/١ دون نسبة ، ونسب فيها يعمل عليه للمخيل السملى .

٣٨ - السان (أم) .

٣٩ - السان (عجل) .

- ٤٠ - وأما أم العَرِيْطُ ، فكنية للمقرب .
- ٤١ - وأما أم حُبَيْن ، فكنية لدويبة على قَدْر كَف الإنسان ، وقال أبو زيد : هي في كلام قَيْس : الصُّدَاد^(١) .
- ٤٢ - وأما أم عَوْف ، فكنية للجرادة ، قال أبو عَطَاء^(٢) :
- فما صفراء تُكْنَى أمَّ عَوْف كَأَنَّ رُجْبِلَتَيْهَا مِنْجَلَانِ^(٣)
- ٤٣ - وأما أم حُمَارَس ، فكنية لدابة تكون في الماء ، لها قوائم كثيرة .
- ٤٤ - وأما أم الهَدِير ، فالشَّقِيقَة .
- ٤٥ - ٤٦ - وأما أم القِرْدَان ، وأم القِرَاد ، من الخيل والإبل ، فالوَطْأَة التي من وراء الخُفِّ والحافر دون الثَنَّة .
- ٤٧ - وأما أم الرَّمْع ، فليواؤه وما يُلَفُّ عليه ، قال الشاعر :
- وَسَلَبْنَا الرَّمْعَ فِيهِ أُمُّهُ مِنْ يَدِ الْعَاصِ وَمَا طَالَ الطَّوْلُ^(٤)
-
- ٤٠ - اللسان (عوط) .
- ٤١ - اللسان (حبين) .
- (١) في الأصل « هي في كلام العرب : الصرار » وفي « هي في كلام قيس : الصراد » وكلاهما تحريف ، والصداد بالضم والتشديد : سام أبرص ، وقيل : الوزغ .
- ٤٢ - اللسان (هوف) .
- (٢) في الأصل « قال الشاعر » وما أثبت من سائر النسخ .
- (٣) البيت لأبي عطاء السدي ، كما في اللسان (هوف) والشعر والشعراء ٧٤٣ ، والحيوان ٥٥٨/٥ ، والمعاني الكبير ٦١٢ ، والأغاني ٨٠/١٦ (سامي) والثمار ٢٥٨ .
- ٤٣ - المخصص ١٨٩/١٣ ، وفيه « حمارش » بالشين المعجمة .
- ٤٤ - المخصص ١٨٩/١٣ .
- ٤٥ - اللسان (قرد ، أم) .
- ٤٦ - المصنع ١٧٦ .
- ٤٧ - اللسان (أم) .
- (٤) البيت في اللسان (أم) دون نسبة ، ونسبه فيما يعول عليه ٢٣٤/١ للخليل .

٤٨ - ٥٢ - وأما أم سُويِد ، وأم سُكَيْن ، وأم عَزْمَل ، وأم عِزْم ، وأم تِشْمِين ؛ فهي كلها من كُنَى الاست .

٥٣ - ٥٤ - وأما أم الرُّأْس ، وأم الدِّمَاغ ، فأعلى الهامة .

٥٥ - وأما أم الكَيْد ؛ فَبَقْلَةٌ من دِقِّ البَقْلِ ، لها زهرة غبراء ، في بُرْعَمَةٌ مُنَوَّرَةٌ ، وهي شفاء من وجع الكبد ، ومن الصَّفَرِ إذا عَضَّ بالشرسوف^(١) .

٥٦ - وأما أم كَلْب ؛ فشَجيرة جَبَلِيَّة لها نَوَارٌ أصفر في خِلقة وَرَق الخِلَاف ، وهذان الحرفان ذكرهما أبو حنيفة الدِّينَوْرِيُّ في كتاب النبات^(٢) .

٥٧ - وأما أم عَيْلان ؛ فكناية لشجرة العِصاة ، وهي أكثر الأشجار شَوْكًا .

٤٨ - السان (أم) .

٤٩ - الثَّار ٢٥٨ ، والمرص ١١٩ ، وما يعطى عليه ٢٣٥/١ .

٥٠ - السان (عزم ، أم) .

٥١ - السان (أم) .

٥٢ - السان (أم) .

٥٣ - السان (أم) .

٥٤ - السان (أم) .

٥٥ - السان (كبد) .

(١) الصفر : حية تلزق بالصلوع فتعضها ، والشرسوف : غصروف مطلق بكل ضلع ، مثل غصروف الكتف .

٥٦ - السان (كلب) .

٥٧ - السان (غيل) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) نشر جزءاً منه المستشرق لوين (لیدن ١٩٥٣) .

- ٥٨ - وأما أم حنين ؛ فالخمر ، ذكر ذلك المنتجع بن نبهان^(١) .
- ٥٩ - وأما أم ليلي ؛ فالخمر إذا كان لونُها أسود ، ذكر ذلك أبو حنيفة في كتاب «النبات» .
- ٦٠ - وأما أم جابر ؛ فإياد ، ويقال : بنو أسد ، وجابر : اسم للخبز .
- ٦١ - وأما أم أوعال ؛ فهنقة ، قال الشاعر :
- وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا .^(٢)
- ٦٢ - وأما أم صَبَّار ؛ فحرّة ، قال النابغة :
- تُدافع القومَ عَنَّا حين نركبها من المظالم تُدعى أُمُّ صَبَّارٍ^(٣)
- ٦٣ - وأما أم الخَيْل ؛ فالسائس .
- ٦٤ - وأما أم التَّنائف ؛ فأشدُّ التَّنائف ، حكاه ابن دريد .

٥٨ - المخصص ١٨٩/١٣ .

(١) المنتجع بن نبهان أعرابي من بني نبهان من طيء ، ذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من القنوين البصريين (طبقات النحويين والقنوين ١٧٥) .

٥٩ - اللسان (ليل ، أم) .

٦٠ - اللسان (أم) .

٦١ - اللسان (وجل) .

(٢) البيت العجاج كما في اللسان والتاج (وجل) ولم أجده في ديوانه ، وبدون نسبة في المخصص

١٨٥/١٣ .

٦٢ - اللسان (صبر ، أم) .

(٣) البيت له في اللسان والتاج (صبر) والمخصص ١٨٤/١٣ ، ومع آخر في البلدان (حرّة) ولم أجده في ديوان النابغة الذبياني .

٦٣ - المرصع ٨٨ ، وما يميل عليه ٢٣٠/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٦٤ - اللسان (أم) والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٦٥-٦٦- وأما أم المَثْوَى ، وأم المنزل ، فَمَنْ يُضَاف ، يقال : كانت فلانة البارحة أمَّ مَثْوَايَ ، وأمَّ منزلي ، وكان فلان أباً مَثْوَايَ ، وأباً منزلي ، أى بتُّ ضَيْقَهُ .

٦٧-٦٨- وأما أم العِيَال ، وأم القَوْم ، فَمَنْ يَقْلُدُونَهُ أُمُورَهُمْ .

٦٩- وأما أم الطفل : فالمرأة المُرْضِع ، وقال الأصمعي : قيل لأعرابي : أين تحب أن يكون طعامك ؟ فقال : في بَطْنِ أمِّ طفلي راضع ، أو ابنِ سبيلٍ شاسع ، أو أميرٍ كانع "أو ذى رَجَمٍ قاطع ، أو صغيرٍ جائع" أو كبيرٍ ضائع .

٧٠- وأما أم القرى ، في جزيرة العرب ، فمَكَّةُ ، ثم أم كل أرض أعظمُ بلد بها ، وأكثرها أهلاً ، كَمَرَوْ ، فإنها تسمى أمَّ خراسان .

٧١ ، ٧٢- وأما أم كِفَاتٍ وأم غِيَاثٍ ، فإن أم كِفَاتٍ : الأرض ، وأم غِيَاثٍ : السماء .

٧٣ ، ٧٤- وأما أم السماء ، فالمَجَرَّةُ ، ويقال لها : أم النجوم أيضاً .

٦٥- اللسان (أم ، ثوى) .

٦٦- اللسان (أم) .

٦٧- اللسان (أم) .

٦٨- المرسع ١٧٨ ، وما يعول عليه ٢٥١/١ .

٦٩- المرسع ١٤٣ ، وما يعول عليه ٢٤٠/١ .

(١-١) ساقط من سائر النسخ . والأكسير الكانع هو الذى ضمه القد ، يقال منه : نكنع

الأكسير في قده ، أى نقبض ونجمع .

٧٠- اللسان (أم) .

٧١- المرسع ١٨٧ .

٧٢- اللسان (أم) .

٧٣- اللسان (أم) .

٧٤- اللسان (أم) .

٧٥ - وأما أم الطِّباء ، فالغَلَاةُ ، قال الشاعر :

فَهَانَ عَلَى أُمِّ الطِّبَاءِ بِحَاجَتِي إِذَا أُرْسِلْتُ تُرْبًا عَلَيْهِ سَحُوقُ^(١)

٧٦ - وأما أم راشد ، فالمفازة .

٧٧ - وأما أم مَعْمَرٍ ، فاللَّيْلُ ، حكى ذلك ثعلب ، قال : وهى الدَّيرُ أيضاً .

٧٨ - ٨١ - وأما أم سَمَلَةَ ، وأم دَفَرٍ ، وأم العَجَبِ ، وأم دَرَزَةَ ، فالدنبا . وذكر المبردُ غيرَ ذلك فقال : يقال للأنذال : أولاد دَرَزَةَ ، وقال الرِّياشِيُّ^(٢) : أولاد دَرَزَةَ : خِيَّاطُونَ كانوا خرجوا مع زيد بن علي بالكوفة .

٨٢ - ٨٤ - وأما أم الهَرَبِزِيِّ ، وأم مِلْدَمٍ ، وأم مِلْدَمٍ ، بالدال والذال ؛ فالْحُمَى ، قال الشاعر :

٧٥ - المخصص ١٨٥/١٣ ، وما يعمل عليه ٢٤٠/١ .

(١) البيت في المخصص ١٨٥/١٣ ، وما يعمل عليه ٢٤٠/١ دون نسبة .

٧٦ - المصنع ١٠٧ .

٧٧ - المصنع ٢٠١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٨ - اللسان (شمل ، أم) .

٧٩ - اللسان (دفر) .

٨٠ - المصنع ١٥٣ ، وما يعمل عليه ٢٤٣/١ .

٨١ - اللسان (درز ، أم) .

(٢) أبو الفضل العباس بن الفرّج الرياشي ، كان من كبار النحاة وأهل اللغة ، راوية للشعر ، أخذ عن الأصمعي ، وكان يحفظ كتبه وكتب أبي زيد ، وقرأ على المازني النحر ، وقرأ عليه المازني اللغة ، وتوفى عام ٢٥٧ هـ .

٨٢ - اللسان (هبرز) وروايته فيه أم الهبرزي هـ .

٨٣ - اللسان (لدم) .

٨٤ - اللسان (لدم) .

فمنهنَّ أُمُّ الْهَرَبِيذِيِّ تَتَبَعَتْ عِظَايَ فَمِنْهَا نَاحِلٌ وَكَيْسِيرٌ^(١)
 و «أُمٌ مِلْدَمٌ» من قالها بالبدال ، وهى الأكثر والأعرف ، فمأخوذ من
 اللَّدَم ، وهو ضرب الوجه حتى يَحْمَرَّ الموضع ، وأما اللَّدَم فمأخوذ من قولهم :
 لَدِمَ بِهِ ، إِذَا لَزِمَهُ .

٨٥ - وأما أُمٌ جُنْدَبٌ ؛ فَالغَنَمُ وَالظُّلَم ، يقال : «وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمٍ
 جُنْدَبٍ»^(٢) و «أُمٌ جُنْدَبٌ» أَيضًا : من أسماء الداهية .

٨٦ - وَأُمُ الْحَرْبِ : الْحَرْبُ ، وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ :

• وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةٌ الْمَعْنَى مِنَ الْحَرْبِ •^(٣)

٨٧ - ٨٨ - وَأَما أُمُ الدَّهْمِ ، وَأُمُ اللَّهْمِ ؛ فَالْمَنِيَّةُ .

٨٩ - وَأَما أُمُ الرُّبَيْتِ ؛ فَالدَّاهِيَةُ ، يقال : «جاء بِأُمُّ الرُّبَيْتِ عَلَى
 أَرْبَتِ»^(٤) «قال الأصمعي : وتزعم العرب أنه من قول رجل رأى الْقَوْلَ عَلَى
 جَبَلٍ أَوْرَقَ فَقَالَ : جاء أُمُّ الرُّبَيْتِ عَلَى أَرْبَتِ» . وقال ابن الأعرابي :
 قيل لبنت الخُس : أَى الْجِمَالِ شَرٌّ ؟ فقالت : الْأَوْرَقُ الذُّكْرُ ، لا يكون

(١) البيت في اللسان والتاج (هبرز) وما يعول عليه ٢٥٨/١ بنسبته للمجير السلولي .

٨٥ - اللسان (جذب) .

(٢) المثل في البكري ٣٠١ ، والميداني ٣٦٠/٢ ، والزنجشري ٣٧٦/٢ .

٨٦ - اللسان (أُم) وفيه «أُم الحرب : الزاية» .

(٣) لأبي تمام ، ديوانه ١٧ (طبعة بيروت) وصدره :

• لما رأى الحرب رأى العين نوفلس •

٨٧ - اللسان (دهم) .

٨٨ - اللسان (لهم) .

٨٩ - اللسان (أبق ، ربق) .

(٤) المثل في البكري ٣٧٦ ، والميداني ١٦٩/١ ، والزنجشري ٤١/٢ ، واللسان (أبق ، ربق) .

(٥ - ٥) ساقط من ت ، ق .

فيها نَجِيب ، لهشاشة عَظْمه ، ورطوبة لَحْمه ، وكثرة مُخّه ، وهى غزار .

٩٠ - ١٠٣ - وأم قَشَم ، وأم خَشَاف " وأم كِلَوَاذ ، وأم خَنْشُور ،
 وأم ثَاد ' ، وأم خَنْشَفِير ، وأم الرُّقُوب ، وأم قُوب ، وأم الرِّقِم ، وأم
 أَرِيق ، وأم البَلِيل ، وأم الرِّبِيس ، وأم حَبَوَكَرَى ، وأم أَذْراص ؛ كلها كُنَى
 للدهاية ، ويقال : داهية رِبِس ورِبِيس ، ويقال : رَمَلُ حَبَوَكَر ، إذا كان
 حَبَلًا طويلًا ، ويقال : وقع القوم فى أم أَذْراص مُضَلَّة ، أى فى موضع
 استحكام الهَلَكَة ، لأنَّ أم أَذْراص جُحْرَة الفأر ، والدَّرْص : ولد الفأر ،
 وجُحْرَة الفأر مَحْشِيَّة ترابًا يَتَنَافِد ، فيقول : وقع القوم فى أمر مختلِط .
 لا يُعرَف أولُه من آخره ، وقيل فى أم قَشَم : إنها العنكبوت .

١٠٤ ، ١٠٥ - ومما سموه أُمًا ولم تَلِدْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ ، وأمُّ الْكِتَاب .

٩٠ - اللسان (قشَم) .

٩١ - اللسان (خشف) .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٩٢ - المَرصع ١٨٧ .

٩٣ - اللسان (خنث) .

٩٤ - اللسان (ثَاد) .

٩٥ - اللسان (خنشفير) .

٩٦ - المَخْصَص ١٨٧/١٣ .

٩٧ - المَرصع ١٧٧ ، وما يعول عليه ٢٥١/١ .

٩٨ - اللسان (رَقَم) .

٩٩ - اللسان (أَرِيق ، رِبِق) .

١٠٠ - المَخْصَص ١٨٧/١٣ .

١٠١ - اللسان (رِبِس) .

١٠٢ - اللسان (حِكِر) .

١٠٣ - اللسان (دَرِص) .

فهذه الكُنى كلها عربية ، فأما الكُنى المولدة فكثيرة ، أذكر منها البعض ، وهى : "أبو زياد : الحمار^١ ، وأبو المضاء : الفرس ، وأبو اليقظان : الديك ، وأبو خدّاش : المنّور^٢ ، وأبو دغفل : الفيل^٣"

١٠٤ - اللسان (أسم) .

١٠٥ - اللسان (أسم) .

(١ - ١) ساقطة من الأصل ، وقد سبقت الكنية فى أول الفصل على أنها عربية .

(٢ - ٢) ساقطة من الأصل ، وقد سبقت الكنية فى أول الفصل على أنها عربية .

الفصل الثاني من الباب الثلاثين

في المبنى من الأسماء

ابن جَلَا ، " ابن أَجْلَى ، ابن بَيْض ، ابن مُلِمَّة ، ابن أَحْذَار ^(١) ، ابن أَقْوَال ، ابن خَلَاوَة ، ابن حَبَّة ، ابن يَمِّم ، ابن النُّعَامَة ، ابن المُخَدَّش ، ابن آوَى ، ابن عِرْس ، ابن أَزْقَد ، ابن مَخَاض ، ابن لَبُون ، ابن ماء ، ابن ثَمَرَة ، ابن بَرِيح ، ابن دَأْيَة ، ابن قِثْرَة ، ابن وَرْدَان ، ابن ثَادَاء ، ابن فَرْتَنَى ، ابن ثُرْنَى ، ابن عَجَلْ عَجَلْ " ، ابن الطَّرِيق ، ابن السَّبِيل ^(٢) ، ابن البرُّوك ، ابن دَرَزَة ، ابن غَبْرَاء ، ابن إِحْدَاهَا ، ابن مَدِينَتِهَا ، ابن بَلَدَتِهَا ، ابن بَجْدَتِهَا ، ابن بُعْطُطْهَا ، ابن سُرُورْهَا ، ابن سُوبَانْهَا ، ابن عُذْرْهَا ، ابن الأَنْس ، ابن البُوح . ابنا مِلَاط . ابنا دُخَان ، ابنا عِيَان ، ابنا ثَمَام ، ابنا سَمِير ، ابنا جَمِير ، ابن جَمِير ^(٣) ابن سَمِير ، ابن ثَمِير ، ابن مُزْنَة ^(٤) ، ابن دُكَاء ، ابن أَوْبَر ، ابن طَاب ، ابن الأَرْض . بنت الأَرْض ، بنت الجبل ، بنت الشَّفَّة ، بنت الفكر ، بنت المطر ، بنت دَم ، بنت المنيَّة ، بنت حَيَّة ، بنت أَدْجِيَّة ، بنت قُضَامَة ، بنات المَعَى ، بنات بَخْنَة ، بنات بَخْر ، بنات مَخْر ، بنات السحاب ، بنات الماء ، بنات الشمس ^(٥) ، بنات رِيَاط . بنات صَعْدَة ، بنات الطريق ^(٦) ، بنات قَيْن ، بنات

(١-١) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

نَعَش ، بنات المُسْنَد ، بنات غَيْر ، بنات بِشَس ، بنات أَوْدَك ،
بنات مِغِير ، بنات بَرَح ، بنات طَمَار ، بنات طَبَق ، بنات الليل ،
ابن فَهْل ، ابن ثَهْل ، ابن الأَلال ، ابن الصَّلال ، ابن الضَّل ، ابن
الْقُل ، ابن بَي ، ابن بَيَّان ، ابن بَاط ، ابن خُرْعَب ، ابن طامر ، ابن
خارص ، ابن واحد ، ابن سَعْد القَيْن ، بنو سَهْوان^(١) .

التفسير^(٢)

١ - ٣ - أما ابن جَلَا ، وابن أَجَلَى ، وابن بِيض ، فالْمُنْجَلَى من الأمور
الْمُنْكَشِفَةُ^(٣). يقال : أنا ابنُ جَلَا ، وابن بِيض ، وهما واحد ، وهو أول
النهار ، وخالف الخليلُ هذا التأويلَ فزعم أن «جَلَا» و «أَجَلَى» معاً اسمُ
رجل بعينه ، واحتج بقول الشاعر :

أنا ابنُ جَلَا وَطَلَّعُ الثَّنَايَا مى أضعُ العمامةَ تَعْرِفُونِي^(٤)

(١) في الأصل «ابن سهوان» وهو تحريف صوته من سائر النسخ وكتب الأمثال .
(٢) في الموضع لابن الأثير فصول عن الأبناء والبنات مرتبة على حروف المعجم ، وفي المخصص
لابن سيده ١٩٣/١٣ فصل عن المبنى من الأسماء ، وفي المزهري للسيوطي ١٨١/١ ، ٥٢٤/١ فصلان عن
الأبناء والبنات ، وفي ثمار القلوب للثعالبي ، وما يعمل عليه للمحبى كلمات كثيرة من هذا الفصل ، وقد
اكتفيت بتخريجها في اللسان إلا ما لم أجده فيه ، فاضطرت إلى تخريجها في أحد هذه المراجع .

١ - اللسان (جلا) .

٢ - اللسان (جلا) .

٣ - اللسان (بيض) .

(٣) سائر النسخ «المنجل الأمر المنكشف» .

(٤) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي ، من قصيدة له ، هي الأسمعية رقم ١ ، وهو في اللسان
والتاج (جلا) والقصيدة كذلك في الخزائن ١٢٣/١ ، والجمعي ١٩١ ، وحاسة البحري ١٣ ،
والأمال ٢٤٦/١ ، والسطح ٥٥٨ ، وانظر حواشي الأصبغيات في تخريج البيت ، والبيت مشهور
معروف ، تمثل به المهجاء على المنبر في أول خطبة له حين ولي العراق .

قال : وكان ابن جلا هذا فاتكا يطلع في الغارات من ثنايا الجبال ،
فصُرب به المثل من بعدُ ، قال : وتفسير المثل : أنا المشهور ، قال :
وابن بيض كان أيضًا رجلًا مشهورًا ، وهو الذي يقال فيه : «سَدَّ ابْنَ
بييض الطريق»^(١) .

٤ - وأما ابن مُلمة ، فالرجل الصُّبور الجَلْد القوي .

٥ - وأما ابن أخذار ، فالحَخير ، قال بَدْر بن حِزَّان للناطقة^(٢) :

أُبْلِغْ زِيَادًا وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ وَلَوْ تَكَيَّسَ أَوْ كَانَ ابْنُ أَحْذَارِ^(٣)
أَي كَانَ ذَا حَذَرٍ وَكَيْسٍ .

٦ - وأما ابن أقوال ، فالكَلَمَانِي المِنْطِقُ^(٤) .

٧ - وأما ابن خَلَاوة ، فالبريء ، يقال : «أنا من هذا الأمر فَالِجِ بن
خَلَاوة»^(٥) أَي أَنَا مِنْهُ ذُو فَالِجٍ وَتَخَلٍّ .

(١) المثل في الضبي ٧١ ، والبكري ٢٧٩ ، والمصري ١٩/١٠١ ، والميداني ٣٢٨/١ ،
والزنجري ١١٧/٢ ، واللسان (بيض) .

٤ - الموضع ٢٠٧ .

٥ - اللسان (حذر ، بنى) .

(٢) في الأصل «بدوين أحذار» وفي ت ، ق ، م «ابن حراز» وما أثبت من معجم البلدان
(جش) .

(٣) البيت في أساس البلاغة (بنى) وما يمول عليه ٧/١ دون نسبة ، ومع آخر في معجم البلدان
(جش) بنسبه إلى بدر بن حزان انفزاري ، وهما :

أُبْلِغْ زِيَادًا وَحِينَ الْمَرْءُ يَجْلِبُهُ فَلَوْ تَكَيَّسَتْ أَوْ كُنْتَ ابْنُ أَحْذَارِ
مَا اضْطَرَّكَ الْحَزْزُ مِنْ لَيْلٍ إِلَى بَرْدٍ تَخْتَارُهُ مَعْقَلًا عَنْ جِشِّ أَحْيَارِ

ورواية الشطر الأول في سائر النسخ «وحين المرء يدركه» وهو موافق لما في المخصص ٢٠٤/١٣ .
٦ - اللسان (بنى) .

(٤) في الأصل «فالكلماني» بدون الصفة ، وفي م «الكلماني المنطق» .

٧ - اللسان (فليج ، خلا) .

(٥) المثل في المصري ١٠٢/٢ ، والميداني ٤٦/١ ، والنشار ٢٦٥ ، واللسان (فليج) .

٨ - وأما ابن حَبَّة ؛ فالخبز ، ويقال له أيضًا : جابر بن حَبَّة ، قال

الشاعر :

فلا تلوماني ولومًا جَابِرًا^(١) فجابرٌ كَلَّفَنِي المَفَاقِرَا

٩ - وأما ابن يَمٍّ ؛ فالخليج من خُلُجان البحر ، قال الشاعر :

أَيَّحَ لَهُ قِرْنٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ لِيَنْكَلَّ عَنْ أَهْوَالِ يَمٍّ وَلَا ابْنَ يَمٍّ^(٢)

١٠ - وأما ابن النُّعَامَةِ ؛ فذكر صاحب كتاب العين أنه الطَّرِيقُ ، ولكنه من بُنَيَّات الطريق ، قال : وقال أبو الدُّقَيْش^(٣) : هو صَدْرُ الْقَدَمِ ، وذكر صاحب كتاب الجمهرة أنه خَطٌّ. في باطن القدم في وسطها ،^(٤) قال : وبعضهم يجعلها الْقَدَمَ نَفْسَهَا^(٥) . وبعضهم يجعله عِرْقًا في باطن القدم ، وأنشد لعنترة :

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَعُودُ وَرَحْلُهُ وَابْنُ النُّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرَكَبِي^(٦)

١١ - وأما ابن مُخَدَّش ؛ فالكاھل .

١٢ - وابن آوَى ؛ هذا السَّبْعُ .

٨ - اللسان (جبر ، حب) .

(١) الرجز في المخصص ٢٠٩/١٣ دون نسبة .

٩ - المرصع ٢٣٦ ، وما يعول عليه ٥٩/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) من قصيدة طويلة لأبي نواس ، ديوانه ٣٣٢/١ (تحقيق فاغر) .

١٠ - اللسان (نعم ، بئى) .

(٣) سبق ترجمته ٣٣٠/١ .

(٤ - ٤) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(٥) البيت ضمن خمسة في اللسان (نعم) بنسبتها لخز بن لؤذان الدوسي ، أو لعنترة بن شداد ، والثَّار ٢٦٥ بنسبته لعنترة ، وهو في ديوانه ٢٠ ، ونسب في البيان ٣١٧/٣ ، والحيوان ٣٦٣/٤ لخز ، وهو في المعاني الكبير ٧٩ ضمن ستة لعنترة يقوله لا مرأته .

١١ - اللسان (خدش ، بئى) .

١٢ - اللسان (أوى ، بئى) .

١٣ - وابن عرس أيضًا ، هذا السبع المعروف .

١٤ - وأما ابن أنقَد ، فالقُنْفُذ ، ويقال في مثل : «اجعلوا ليلكم لَيْلَ أَنْقَد»^(١) و «بات بليلة أَنْقَد»^(٢) وذلك أن القنفذ ساهر ، حكى ذلك ابن دريد .

١٥ - ١٦ - وأما ابن مَخَاض ، وابن لَبُون ، فهما المروفان في أولاد الإبل .

١٧ - وأما ابن ماء ؛ فما سَكَنَ الماء من الطير ، وابن ماء أيضًا : الشَّيْب ، قال الشاعر :

وكم فَرَّ الغرابُ من ابن ماء فَحَنَى صَعْدَةَ الرجلِ المُجِيدِ^(٣)
عَنَى بالغراب الشبابَ ، وعنى بالصَّعْدَةَ ظهره ، وبالمُجِيدِ صاحبَ
الفرس الجَوَاد ، وسمى بعضُ الشعراء الشبابَ ابنَ دَأْيَةِ^(٤) ، وسمى الشَّيْبَ
النَّسْر ، لقول الشاعر :

ولما رأيتُ النَّسْرَ عَزَّ ابنَ دَأْيَةِ وَعَشَّشَ في وَكْرِيهِ جاشت له نَفْيِي^(٥)

١٣ - اللسان (عرس ، بنى) .

١٤ - المخصص ٢٠٥/١٣ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(١) المثل في الميداني ١٧٦/١ ، والزنجشري ٤/٢ .

(٢) المثل في الميداني ٩٧/١ ، والزنجشري ٤/٢ ، واللسان (نقذ) .

١٥ - اللسان (مخض ، بنى) .

١٦ - اللسان (لبن ، بنى) .

١٧ - المخصص ٢٠٦/١٣ ، وما يعمل عليه ٤٨/١ .

(٣) صدره في جمهرة الأمثال ٣٧/١ دون نسبة .

(٤) في الأصل « وسمى بعض الشعراء الشباب الغراب » وما أثبتته من سائر النسخ .

(٥) البيت في اللسان (غرب ، دأى ، لغز) دون نسبة ، والجمار ٣٦٦ ، ونسب في الفاضل

المبرد ٤٧ لكليت .

١٨ - وأما ابن تُمرة ؛ فطائر يكون ببلاد العرب .

١٩ - وأما ابن بَرِيح ؛ فالعذاب والمَشَقَّة "يقال منه : لقيت ابنَ بَرِيح ، ولقيتُ منه البرح والبرحَاء والبرحين" . وابن بَرِيح أيضًا : الغراب ، لأنه يُبرِّح بالبعير إذا وقع على ظهره ، ونَقَر دُبُرَه ، والتَّبْرِيح : الشدة .

٢٠ - وأما ابنُ دَايَةَ ؛ فالغراب ، ويقال له : غراب ابن دَايَةَ ، كما يقال للخبز : جابر بن حَبَّة ، وسمى ابن دَايَةَ ، لأنه يقع على دَايَةَ البعير الدَّيْر فينقرها بمنقاره .

٢١ - وأما ابن قِترَةَ ؛ فزعم أبو مَهْدِيَّة أنه ذَكَر الأَفَاعِي^(١) .

٢٢ - وأما ابن وَرْدَانَ ؛ فهذه الحشرة التي تكون في البيوت .

٢٣ - وأما ابن دَأْدَاءَ وابن ثَأْدَاءَ ؛ فابن الأَمَّة ، قال أبو عبيدة : يقال : ما كنت بابن ثَأْدَاءَ ،^(٢) وما كنت بابن ثَأْطَاءَ ،^(٣) وما كنت بابن ثَأْطَان ، أى ما كنت برِخُو كالطين ، يقال ذلك لمن ولى أمرًا فقوى عليه .

١٨ - اللسان (بنى) .

١٩ - اللسان (برح) .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

٢٠ - اللسان (بنى ، دأى) .

٢١ - اللسان (قتر ، بنى) .

(٢) م « فزعم أبو هدية أنه بكر الأَفَاعِي » وفى ت « ابن المهدي » وكلاهما تحريف . وأبو مهدي ذكره الزبيدي في الطبقة الأولى من القفوين البصريين ، وقال عنه ابن النديم : « صاحب غريب يروى عنه البصريون » . (طبقات النحويين والقفوين ١٧٥) والفهرست ٧٥ ، وانظر المعارف لابن قتيبة ٥٤٦ .

٢٢ - اللسان (ورد) .

٢٣ - اللسان (ثأد) .

(٣ - ٣) ساقط من ت ، ق .

٢٤ - وأما ابن فرتنى ، فابن الأمة أيضاً ، و « فرتنى » عند الممكدين الأمة ، وعند الصّحطانيين الفاجرة .

٢٥ - وابن ثرتى ، ابن الفاجرة .

٢٦ ، ٢٧ - وأما ابن الطريق ، وابن عجل عجل ، فولد الزنا .

٢٨ - وأما ابن السبيل ، فالغريب والمسافر .

٢٩ - وأما ابن البروك ، فالذى تنزّوج أمه .

٣٠ - وأما ابن درزة ، فالسفلة الساقط ، قال المبرد : يقال للسفلة

السُّقَاط : أبناء درزة ، وأولاد درزة^(١) ، وقال غير المبرد^(٢) : أبناء درزة كانوا خيَاطين من أهل الكوفة ، خرجوا مع زيد بن علي^(٣) .

٢٤ - اللسان (فرتن ، بنى) .

٢٥ - اللسان (بنى) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٢٦ - اللسان (بنى) وفيه « ابن الطريق : القص » .

٢٧ - الثمار ٢٦٧ ، وما يعول عليه ٣٩/١ ، و « عجل » بصيغة الأمر ، من قول الفاجرة وهي

تحت الفاجر : عجل عجل ، تحته على سرعة الفراغ .

٢٨ - المخصص ١٣/١٩٧ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٢٩ - المصنع ٤٠ ، وفيه « هو الذى تزوجت أمه بعد أبيه ، وقيل : هى التى تتزوج ولها ابن

بالغ كبير » وانظر : ما يعول عليه ١٥/١ .

٣٠ - اللسان (درز) .

(١) سائر النسخ « يقال للساقط السافل : ابن درزة » .

(٢) سائر النسخ « وقال الرياشى » .

(٣) الإمام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، ويقال له « زيد الشهيد » هذه

الملاحظة من خطباء بنى هاشم ، وقال عنه أبو حنيفة :

« ما رأيت فى زمانه أفقه منه ، ولا أسرع جواباً ، ولا أبين قولاً » وكانت إقامته بالكوفة ، وقرأ

على واصل بن عطاء رأس المعتزلة ، واقتبس منه علم الاعتزال ، وإليه تنسب طوائف الزيدية ، وقتل

بالكوفة عام ١٢٢ هـ .

٣١ - وأما ابن غبراء ؛ فالفقير^(١) ، فال طرفة :

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلَ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدِّ^(٢)

٣٢ - وأما ابن إحدادا ؛ فالكريمُ الآباء والأُمهات ، نقول : لن يقوم

بهذا إلا ابنُ إحدادا .

٣٣ - ٣٨ - وأما ابن مدينتها ، وابن بلدتها ، وابن بجلتها ، وابن

بُعْطُها ، وابن سُورُها ، وابن سُوبَانِها ؛ فهي كُلُّها الفُطُنُ العالم بالأمْر ،

وَبُعْطُ . الوادي : سُرته ، وَفَاخَرُ قرشيٌّ آخرُ فقال :^(٣) أنا ابن بُعْطُ وَاِدِيها ،

أَي إِنِّي من قريشِ الأَباطِح . لا قريشِ الظواهر^(٤) ، وَفَاخَرُ آخرُ فقال^(٥) : أنا

ابنُ مُسْلَنْطِجِ البَطَاح ، يعني مستعرَضُ الأَبْطَاحِ حيث انبسط . وهو

٣١ - اللسان (غبر ، بنى) .

(١) سائر النسخ « فالص » وقد فسرت الكلمة بالمعنيين .

(٢) ديوانه ٤٩ ، وهو من مملقته ، ١١١ شرح القصائد العشر للتبريزي ، واللسان والتاج

(غبر ، بنى) والمخصص ٢٠٠/١٣ .

٣٢ - اللسان (وحد) .

٣٣ - اللسان (بنى) .

٣٤ - المخصص ١٩٩/١٣ .

٣٥ - اللسان (بجد ، بنى) .

٣٦ - اللسان (بعط ، بنى) .

٣٧ - اللسان (سرر ، بنى) .

٣٧ - اللسان (بنى) .

(٣ - ٣) ساقط من ت ق . ،

(٤) قريش الأَباطِح أو البَطَاح : الذين نزلوا بطاح مكة . وقريش الظواهر : الذين نزلوا بظهور

جبال مكة . والأولون أكرم وأشرف من الآخرين ، وانظر المجر ١٦٧ ، ١٦٨ .

البُعْطُ بعينه ، وقال الشاعر :

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْطِخِ الْبِطَاحِ وَلَمْ تُطْبِقْ عَلَيْكَ الْحَنْيُ وَالْوُلُجُ^(١)

٣٩ - وأما ابن عُنْزِهَا ؛ فالمخترع للشيء إذا لم يُسَبَقْ إليه ، قال أبو عبيدة : يقال لمن أشار برأى ، أو نطق ببليغ ، أو فعل شيئاً أدهى أنه من قَبَلِهِ : ما أنت بابن عُنْزِهَا .

٤٠ - وأما ابن الأَنْسِ ، فالصَّفِيُّ ، يقال : فلان ابن أنس فلان ، أى صَفِيَّهُ وَأَنْيَسُهُ وخاصته .

٤١ - وابن البُوح : ولد الصُّلب ، لا من يُتَبَنَّى ، وفي مثل من الأمثال : «ابْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ ، الذي يَشْرَبُ مِنْ صَبُوحِكَ»^(٢) والبُوح عند اللحياني اسم من أسماء الأثَر ، وفي أمثال الفرس مثلُ طَبِقُ لهذا المثل ، وهو قولهم : «كبراد برود كنهرىذ نبنده» وتفسيره بالعربية : مَنْ لَمْ تَلِدْهُ فليس بابنك ، ومن لم تَشْتَرِهِ فليس بَعَبْدِكَ .

٤٢ - وأما ابنا مِلَاطَ . ؛ فالعضدان والكشفان .

٤٣ - وأما ابنا دُخَانَ ؛ - فَغَنَى وباهلة .

(١) البيت ضمن ثلاثة في اللسان والتاج (ولج) ينسبها إلى طريق بن إسماعيل يمدح الوليد بن عبد الملك ، وورد مرة أخرى في اللسان (سلطح) ينسبه لابن قيس الرقيات ، والبيت في ديوانه ١٧٩ ، وضمن أربعة في الأغاني ٨٠/٤ (سأى) والشعر والشعراء ٦٦٠ ، منسوبة لطريق .

٣٩ - اللسان (عنز) .

٤٠ - اللسان (أنس) .

٤١ - اللسان (بوح) .

(٢) المثل في الكبرى ١٨٦ ، والميداني ١٠١/١ ، والزعمشري ٢٩/١ ، واللسان (بوح) .

٤٢ - اللسان (ملط) .

٤٣ - اللسان (دخن) .

٤٤ - وأما ابنا عِيَان ؛ فالطَّرْقُ^(١) ، وهو أن يخط. الناظِرُ في أمرٍ بأصبعه في الأرض ، ثم يُعْطِيهِ بأصبع أخرى ، ثم يقول : ابْنَى عِيَان أَسْرَعَا الْبَيَان^(٢) ، ثم يخبر بما يَرى ، وهو مشتق من قولك : أَرَيْتَنِي مَا أُرِيدُ عِيَانًا ، وهذا هو معنى قول ذى الرمة :

عَشْبَةٌ مَالِي حَبْلَةٌ غَيْرَ أَنَّنِي بَلَقَطُ الْحَصَى وَالْخَطُّ فِي الْأَرْضِ مُوَلِّعٌ^(٣)

وقال الأصمعي : يقال : أُتِيحَ له ابنا عِيَان ، إذا وقع على شر ، وهو مَثَلٌ في زَجَرِ الطير بِأَذَى ومكروه وذم ، قال الشاعر :

ولا غاقٍ ولا إبنًا عِيَانٍ ولا الشَّهْرُ الْمُقَارِبُ لِلْكَمَالِ

وقال ابن الأعرابي : ابنا عِيَان : قَدَحَانٌ قد عُرِفَا بأنه إذا ضُربَ بهما فإِذَا ، وقال الجاحظ : ابنا عِيَان : طير العراقيب ، قال : فإذا عاين واحدٌ من الأعراب طيرَ عرقوب قالوا : أُتِيحَ له ابنا عِيَان ، كأنه قد عاين القتل أو العقر ، ثم يستعمل ذلك في غير هذا الموضع ، فإذا تَكَهَّنَ كَاهِنُهُمْ أو زَجَرَ زاجِرٌ طائرهم^(٤) ، أو خَطَّ. خاططهم ، فرأى في ذلك ما يَكْرَهُ قال : ابنا عِيَان ، أَظْهَرَ الْبَيَانِ .

٤٤ - السان (عين) .

(١) في الأصل «فالطريق» وفي م «فالطرز» وها تحريف صوته من ت ، ق ، والسان (طرق ، عين) .

(٢) سائر النسخ «ابنا عيان» بالرفع .

(٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ٣٣٢ - ٣٥٢ ، والبيت مع آخر له في المخصص ٢٠٧/١٣ ، والحيوان ٦٣/١ .

(٤) ت ، ق ، «وزجرناجرهم» وفي م «أوزجرناجرهم طيرا» .

٤٥ - وأما ابنا شَمَامٍ ؛ فهَضْبَتَانِ فِي أَصْلِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ شَمَامٌ ، قَالَ

الشاعر :

وَكُلُّ أَخٍ مَفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُؤُ أَبْيَكَ إِلَّا ابْنِي شَمَامٍ^(١)

٤٦ ، ٤٧ - وأما ابنا سَمِيرٍ ، وابنا جَمِيرٍ ؛ فالليل والنهار ، سُمِّيَا ابْنِي

سَمِيرٍ لِأَنَّهُ يُسَمَّرُ فِيهِمَا ، وَسَمِيَا ابْنِي جَمِيرٍ لِلْاجْتِمَاعِ ، يُقَالُ : شَرُّ مَجْمُورٍ ، إِذَا صُفِرَ وَجُوعٌ ، وَيُقَالُ : « لَا أَتِيكَ مَا سَرَّ ابْنَا سَمِيرٍ ، وَمَا جَمَرُ ابْنَا جَمِيرٍ »^(٢) .

٤٨ - وأما ابن جَمِيرٍ ؛ فالليلة التي لَا يُرَى فِيهَا الْقَمَرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

نَهَارُهُمْ ظِلْمَانٌ ضَاخٍ وَلَيْلُهُمْ وَإِنْ كَانَ بَثْرًا ظُلْمَةٌ ابْنِ جَمِيرٍ^(٣)

« قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : ابْنُ جَمِيرٍ : اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ ، وَكَذَلِكَ ابْنُ سَمِيرٍ »^(٤) .

٤٩ - وابن ثَمِيرٍ : اللَّيْلُ الْمُقَمَّرُ ، وَأَنْشَدَ :

وَأَيُّ لَمَنِ عَبَسَ وَإِنْ قَالَ قَائِلٌ عَلَى رَغْمِهِمْ مَا أَثَمَرُ ابْنِ ثَمِيرٍ^(٥)

٥٠ - وأما ابن مُزْنَةَ ؛ فَالْهَلَالُ ، أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو غَلَامٌ ثَعْلَبِي ،

٤٥ - اللسان (شم) .

(١) البيت البيد ، وقد سبق تخريجه ٢٨٧/١ .

٤٦ - اللسان (سمير) .

٤٧ - اللسان (جمير) .

(٢) المثل في البكري ٤٠٠ ، والميداني ٢/٢٢٨ ، والزمخشري ٢/٢٤٩ ، واللسان (سمر ، جمير) .

٤٨ - اللسان (جمير ، يني) .

(٣) البيت في اللسان (جمير) والسمط ٥٣٠ ، بنسبه لعمر بن أحمير الباهلي ، وبدون نسبة

فيها يعول عليه ٢٣/١ .

(٤ - ٤) ساقط من سائر النسخ .

٤٩ - اللسان (ثمر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) البيت في اللسان والتاج (ثمر) وما يعول عليه ٢٢/١ دون نسبة .

٥٠ - اللسان (مزن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

عن ثعلب ، عن ابن نَجْدَةَ ^(١) ، عن أبي زيد ، وأنشد :

كَانَ ابْنُ مُزْنَيْهَا جَانِحًا فَسَيْطُ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خِنْصَرٍ ^(٢)

قال : والفَسَيْطُ : قَلَامَةُ الظَّفَر ، وهذا من أحسن التشبيه ، ومنه أخذ

ابن المعتز قوله :

• مثل القَلَامَةِ قد قُصَّتْ من الظَّفَر • ^(٣)

ومعنى سَمِعَ هذا البيتَ من ثعلب .

٥١ - وأما ابن ذُكَاءَ ؛ فالصَبْحُ ، وأبوه ذُكَاءَ ، وهى الشمس .

٥٢ - وأما ابن أَوْبَرٍ ؛ فهو ضَرْبٌ من الكَمَاةِ .

٥٣ - وأما ابن طَابٍ ؛ فهو جنس من الرُّطَبِ .

٥٤ - وأما ابن الأرض ؛ فنَبَتٌ يخرج من رؤوس الآكام ، له أصل ، ولا

يطول ، يُؤْكَلُ ، وهو سريع الخروج ، سريع الهَيَجِ .

٥٥ - وَبِنْتُ الْأَرْضِ : بَقْلَةٌ من الرَّمْثِ ^(٤) ، وأحدثها مثل جمعها ، وبنت

(١) فى الأصل « أبو نجدة » وهو تحريف صوته من مراتب النحويين ٩٤ حيث قال عنه : « وكان فى هذا العصر من الرواة ابن نجدة وأبو الحسن الأثرم ، فكان ابن نجدة يختص بعلم أبى زيد وروايته ، وكان الأثرم يختص بعلم أبى عبيدة وروايته » .

(٢) البيت فى اللسان والتاج (مزن) ينسبه لمرو بن قميتة ، ونسبه فيما يعول عليه إلى حميد بن ثور .

(٣) لم أجده فى ديوانه ، وصدره : « ولاح منه هلال كعاد يفضحنا » .

٥١ - اللسان (بني ، ذكاء) .

٥٢ - اللسان (وبر ، بني) .

٥٣ - اللسان (طبيب) .

٥٤ - اللسان (بني) .

٥٥ - اللسان (بني ، يسر) .

(٤) الرمث يكسر الراء : شجر من الحمض .

الأرض أيضًا : الموضع الذى يخفى ، قال الراعى ^(١) :

إذا احتجبت بنات الأرض عنه تبسر يبتغي منها البساراً ^(٢)
فبنات الأرض هى مواضع تخفى .

٥٦ - وبنت الجبل : الصدى ، وهو الصوت الذى يرجع إليك من الجبل ، ويقال : «صى ابنة الجبل» ^(٣) و«صى صام» ^(٤) ، ويقال فى مثل : «كبت الجبل ، مهما يُقلَّ ثقل» ^(٥) يضرب ذلك مثلاً للإمعة المتابع هذا وذاك ، وقال أبو على لكدة : يقال فى قولهم : «صى ابنة الجبل ، إنها الداهية ، ويقال : يعنى صخرة ، ويقال : هى الصوت الذى يرجع من الجبل ، قال : ويقال : «صى صام» ، وفيحي فياح ، وسورى سوار ، للداهية . ^(٦) وقال بعضهم : بنت الجبل هى الحبة التى لا تُجيب الراقى ^(٧) .

٥٧ - وأما بنت الشفة ، فالكلمة ، يقال : ما كلمنى ببنت شفة .

٥٨ - وبنت الفكر : الرأى .

(١) سائر النسخ «قال الشاعر» .

(٢) البيت فى اللسان (بسر) بنسبة للراعى .

٥٦ - اللسان (صم ، بنى) .

(٣) المثل فى البكرى ١٦١ ، ٣٧٥ ، والعسكرى ٥٧٨/١ ، والميدانى ٣٩٣/١ ، والزغشرى ١٤٢/٢ ، والحيوان ٢٣٤/٤ ، واللسان (صم) .

(٤) المثل فى العسكرى ٥٧٨/١ ، والميدانى ٣٩٦/١ ، والزغشرى ١٤٣/٢ ، والحيوان ٢٣٤/٤ ، واللسان (صم) .

(٥) المثل فى البكرى ١٦١ ، والعسكرى ٢١٤/١ ، والميدانى ٩٧/١ ، واللسان (جبل) .

(٦-٦) ساقط من سائر النسخ .

٥٧ - اللسان (شفه) .

٥٨ - الثمار ٢٧٤ ، والمرصع ١٧٣ ، وما يعمل عليه ٣٦٥/١ .

٥٩ - وأما بنت المَطَر ، فلدوبية حمراء تُرَى غِيبُ المطر ، تَضْرِبُ بها العربُ المثلَ فتقول : «أشدُّ حمرةً من بِنْتِ المَطَرِ»^(١).

٦٠ - وأما بنت دَمٍ ، فبِنْتُ يَضْرِبُ إلى الحُمرة ، وَيُجَمِّعُ على بَنَاتِ دَمٍ.

٦١ - وأما بنت المَيِّنة ، فالحمى .

٦٢ - وأما بنت حَبَّة ، فالأَفْعَى ، يقال في مثل : «العَصَا منها العُصْبَةُ ، والأَفْعَى بِنْتُ الحَبَّة»^(٢).

٦٣ - وأما بنت أَدْحِيَّة ، فالنعامة ، وأنشد أحمد بن عُبَيْدٍ عن الأصمعي :

بَاتَا كَرِجْلَي بِنْتِ أَدْحِيَّةٍ يَرْتَجِلَانِ الرَّجُلَ بِالنَّعْلِ^(٣)
فَأَصْبَحَا وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا يَزْلَعُ عَنْ رِجْلَيْهِمَا الْقَحْلُ
يعنى رِجْلَى نعامة ، لَأنَّه إذا انكسرت واحدة بَطَلَتِ الأُخْرَى ، لَأنَّهَا لَا تُطَبِّقُ المَشْيَ على واحدة ، يَرْتَجِلَانِ : يَطْبُخَانِ ، وهو «يفتعلان» من البرجل ، والنَّعْلُ : الأرض الصُّلْبَةُ ، وقوله : «فَأَصْبَحَا وَالرَّجُلُ تَعْلُوهُمَا»

٥٩ - النحر ٢٧٤ ، وما يعول عليه ٣٧٥/١ .

(١) سبق المثل في الباب السادس ، وهو المثل ١٦١ .

٦٠ - اللسان (بني) .

٦١ - النحر ٢٧٣ ، والمرصع ٢١١ .

٦٢ - اللسان (عصا) .

(٢) المثل في الفاخر ١٨٩ ، ٣٠٤ ، والبكري ١٨٥ ، والسكري ٤٠/١ ، والميداني ١٥/١ ، والزحشرى ٣٣٤/١ ، والحيوان ٩/١ ، والبيان ٣٩/٣ ، واللسان (عصا) .

٦٣ - اللسان (دحا) .

(٣) الشعر في اللسان والتاج (دحا) دون نسبة .

أى ماتا من البرد فوقع عليهما الجراد ، وَيَزَلُّ : يَزَلُّ ، وَالْقَحْلُ : اليابس ،
لأنهما قد ماتا .

٦٤ - وأما بنت قُضامة ، فَلُغْبَةُ تُعْمَلُ من جلود بيض ، ذكر ذلك
أبو عمرو ^(١) .

٦٥ - وأما بنات الميمى ، فالْبَغْرُ ، قال الشاعر :
ولها مَنَاحٌ قَلَمًا بَرَكْتَ بِهِ وَمُصَمَّعَاتٌ من بنات مِيعَاهَا ^(٢)
٦٦ - وأما بنات بَحْنَةَ ، فالسَّيَاطُ ، وبالمدينة نخلة طويلة السَّعْفُ ،
يقال لها : بَحْنَةُ ، ^(٣) شُبَّهَتْ السَّيَاطُ . بالسَّعْفِ .

٦٧ ، ٦٨ - وأما بَنَاتُ بَخْرٍ ، فالسحاب ، وبنات مَخْرٍ : سحائب
تنشأ قُبْلَ الصَّيْفِ ، قال الشاعر :
كَانَ بَنَاتُ مَخْرٍ رَائِحَاتٍ جَنُوبٌ وَعُصْنُهَا الْغُصْنُ الرُّطِيبُ
٦٩ - وأما بَنَاتُ السحاب ، فالْبَرَدُ ، قال عدي بن الرِّقَاعِ :

(١) م . أبو بكر . وفي ق . ابن عمرو . وما تحريف .

٦٤ - السان (قضم) والرواية في الأصل وم . قضاة . بالعين ، وما أثبتته من ت ، ق مواضع
لما في السان .

٦٥ - السان (بنى ، ما) .

(٢) لعدي بن الرقاع ، من قصيدة طويلة له في الطرائف الأدبية ٩٢ - ٩٧ ، ولحن العوام
لزيدي ١٧٢ ، والتاج (صم) .

٦٦ - السان (بحن ، بنى) .

(٣-٢) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

٦٧ - السان (بخر ، بنى) .

٦٨ - السان (مخر ، بنى) .

٦٩ - المخصص ٢٠٩/١٣ .

كَانَ ثَنَائِيهَا بَنَاتٌ سَحَابَةٌ سَقَاهُنَّ سُؤْيُوبٌ مِنَ الْغَيْثِ بَاكِرٌ^(١)

٧٠ - وأما بنات الماء ؛ فطير الماء وما يَأْلُفه من الضفادع وغيرها .

٧١ - وأما بنات الشمس ؛ فَلُعَابُ الشمس .

٧٢ - وأما بنات رِباط ؛ فالخيل .

٧٣ - وأما بنات صَعْدَةٍ ؛ فالحُمُرُ الْأَهْلِيَّةُ ، قال أبو عبيدة : ويقال للرجل إذا أدركه خَوْرٌ أو عَيْبٌ : له عِرْقٌ في بنات صَعْدَةٍ .

٧٤ - وبنات الطَّرِيقِ : المساكينُ .

٧٥ - وبنات قَيْنٍ : موضع معروف ، يُنسب إليها يَوْمٌ من أيام العرب ، كانت فيه حَرْبٌ من حروبها .

٧٦ - وبنات نَعَشٍ : كواكب حول القُطْبِ .

٧٧ - وأما بنات المُسْنَدِ ؛ فما يَأْتِي به الدهر .

٧٨ - وبنات غَيْرٍ : الكَذِبُ ، ويقال : الباطل ، ويقال : «جاء

(١) البيت في الأساس (بني) دون نسبة ، وضمن ستة له في معجم البلدان (جيجان) .

٧٠ - المخصص ٢١٢/١٣ .

٧١ - المخصص ٢١٠/١٣ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٧٢ - المصنع ١١٠ ، وما يعول عليه ٣٥٨/١ .

٧٣ - اللسان (صعد ، بني) .

٧٤ - المصنع ١٤٦ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٥ - اللسان (قَيْن) ومعجم البلدان (قَيْن) .

٧٦ - اللسان (نمش ، بني) .

٧٧ - اللسان (سند ، بني) .

٧٨ - اللسان (بني) بهذه الرواية ، وفيه «بنات عبر» أيضاً ، وهما روايتان .

بنات غير^(١) و «جاء بأذننى عَنَاقَ الأرض»^(٢) ، إذا جاء بالكذب ، قال الشاعر :

إذا ما جئتَ جاء بناتٌ غيرٌ وإنَّ وَلَّيتَ أَسْرَعَنَ الذَّهَابِ^(٣)
 ٧٩ - ٨٤ - وأما بنات بِشَس ، وبنات أَوْدَك ، وبنات مِغِير ، وبنات
 بَرْح ، وبنات طَمَار ، وبنات طَبَق ، فهى كلها أسماء اللوامى ، ويقال :
 «لقيتُ منه^(٤) ابنَ بَرْح ، وبنات بَرْحَاء ، وبنات بَرْح ، وإحدى بنات
 طَبَق^(٥) ، أى شدة . والبَرْح : العذاب .

٨٥ - وأما بنات الليل ؛ فالأحلام ، وبنات الليل أيضاً : أهواله ،
 وبنو الليل هم الصُّبُر عليه ، وكذلك بنو الغلاة ، وبنو الحرب .
 ٨٦ - ٩٠ - وأما ابنُ ثَهْلَل ، وابنُ فَهْلَل ،^(٦) وابنُ الألال ، وابنُ الضلال

(١) المثل فى الميدان ١٧٥/١ .

(٢) المثل فى الميدان ١٦٣/١ ، واللسان (عتق) .

(٣) البيت فى الأساس (بني) واللسان (عبر) دون نسبة .

٧٩ - اللسان (بني) وما يعول عليه ٣٥٥/١ .

٨٠ - اللسان (ودك) .

٨١ - اللسان (عير) .

٨٢ - اللسان (برح ، ودك) .

٨٣ - اللسان (طمر) .

٨٤ - اللسان (طبق) .

(٤ - ٤) ساقط من سائر النسخ .

٨٥ - اللسان (بني) .

٨٦ - اللسان (ثهل ، فهل) وهو بفتح التاء واللام الأولى أو بضمهما غير مصروف .

٨٧ - اللسان (ثهل ، فهل) وهو بفتح الفاء واللام الأولى أو بضمهما غير مصروف .

٨٨ - المحضص ٢٠٥/١٣ .

٨٩ - اللسان (غلل) .

٩٠ - اللسان (غلل) .

(٥ - ٥) ساقط من ت ، ق .

وابن الضُّلِّ ؛ فهي كلها أسماءٌ للهلاك ، يقال : ذهب في الضُّلال ابنُ فُهْلَلٍ ،
وفي الضلال ابنُ تَهْلَلٍ ، وفي الضلال ابنُ الأَلالِ ، وفي الضُّلِّ ابنُ الضُّلالِ ،
وفي الضُّلِّ ابنُ الضُّلِّ ، وفي الضُّلال ابنُ الضُّلِّ ، وفي الضُّلال المُضَلَّلُ ، أى في
الباطل ، وَسَلَكَ وادى تَضَلُّلٍ ، ووادى تَهْلُكٍ ، إذا أخطأ . قال الأصمعي :
ضُلُّ بن ضُلٍّ هو من لا يُعرف أبوه ، وأنشد :

وإن إِيادكم ضُلُّ بن ضُلٍّ وإنّا من إِيادكم بُراءُ

وقال محمد بن العباسي الخَشَكِيُّ^(١) : العرب تقول : « أَخْلَوْا في وادى
تُضَلُّلٍ ووادى تَهْلُكٍ ووادى جَدَبَاتٍ ، وطريقِ القَنْصَلَيْنِ ، وحياضِ
غَنَمٍ ، وحياضِ طَنَمٍ ، وَمَخَاوِضِ الثَّغْلِبِ ، وَمَلَحَسِ البَقَرِ ، ووحشِ أَصَمِيتٍ ،
وَعَوْبِ دَابِرٍ ، وَحَيْنِ وَبَارٍ ، وفي سَنَعِ الأَرْضِ وَبَصَرِهَا ، أى أَخْلَوْا في أبعادِ
الأَرْضِ حتى لا يُتَرَى أبينُهم ، وَحَيْثُ يُضَلُّ فِيهِ وَيُحَارَ عن القصد ، فَأما
خَوْضُ الثَّغْلِبِ فَخَلَفَ عُمَانُ^(٢) ، وَأما وَبَارٍ فبينَ اليمنِ وَعُمَانِ وَنَجْرَانَ واليمامةِ ،
وَنَخَلَهَا من غَرْسِ عادِ الأولى ، وكانت منازلُ عادِ بالرَّمْلِ والأحْقَافِ إلى
حَضْرَمَوْتٍ ، إلى رَمَالِ حَبَوَكَرَى ، إلى الْبَحْرِ واليمنِ كله^(٣) ، ومنازلُ ثمودِ
بالْحِجَرِ من الشامِ والحجازِ إلى وادى الْقُرَى ، ومنازلُ طَنَمٍ وَجَدِيدِيسِ وجاسمِ
مابينِ اليمامةِ والبحريينِ ، وهؤلاء هم العربُ العاربةُ ، فَبَادُوا وصارَ في
منازلهم العربُ المتعربةُ يومَ الْعَدْنَانِيَةِ وَلِدُ إِسْمَاعِيلِ^(٤) ، وبَوْبَارِ آثارُ من آثارِ الناسِ ،

(١) في الأصل « الخَشِي » وهو تحريف .

(٢) كذا بالسان (خوص) بالخاء معجمة ، وروى في مصبم البلدان (حوض) بالخاء مهمل .

(٣) ت ، ق « إلى البحرين » وهو تحريف .

(٤) سائر النسخ « الربانية » .

دورٌ ومساكنٌ ليس بها ساكن ، وتزعم العربُ أنها مُحتَنَعَةٌ على الناس ،
لأن سكانها الجنُّ ، وكان لها في الدهر الأول سكانٌ من الإنس من بنى
أَمِيَمَ بن لاوِد بن سام بن نوح ، وكانوا قد كَثُرُوا وَرَبَّلُوا^(١) ، فأصابتهم من
الله عز وجل نِقَمَةٌ .

٩١ - وأما ابن القُلِّ ؛ فالقليل ، يقال : هو قُلٌّ ابن قُلٍّ ، أى قليل
ابن قليل.

٩٢ ، ٩٣ - وأما ابن بَيٍّ ؛ فيقال : ما أدرى أى هَيَّ ابن بَيٍّ ، وأى
هَيَّان ابن بَيَّان هو ، أى ما أدرى أى الخَلْق هو ، " ويقال لمن لا يُعْرِف :
هو هَيَّ ابن بَيٍّ ، وهَيَّان ابن بَيَّان " .

٩٤ - وأما ابن باطٍ ؛ فزعم يونس النحوى أنه يقال : هو عَاطٍ . ابن
بَاطٍ ، فى موضع تَخْلِيْط . الرجل ، تكذيباً له .

٩٥ - وأما ابن خَرَعَب " ، فيقال : هو وَرَقَةُ بن خَرَعَب " بن طامر بن
معرب ، ويضرب مثلاً عند السؤال عما لا يُعْرِف .

٩٦ - وأما ابن طامر ؛ فمن لا يُعْرِف ، يقال : هو طامر ابن طامر ،
ويقال للبرغوث أيضاً : طامر ابن طامر ، لوثوبه ، ويقال : طَمَر الجُرْح ،

(١) ربَّلوا : كثر عددهم ونموا .

٩١ - اللسان (قل) .

٩٢ - اللسان (بى ، هيا) .

٩٣ - اللسان (بى ، هيا) .

(٢ - ٢) ساقط من سائر النسخ .

٩٤ - الموضع ٣٨ .

٩٥ - ما يعنى عليه ٢٣/١ ، وفيه « جرب » بالميم المفتوحة .

(٣ - ٣) ساقط من ق ، ق .

٩٦ - اللسان (طمر ، بنى) .

إذا ارتفع ، وقال الأصمعي : يقال : أَطْمَرَ ، إذا ارتفع ، وطمَّر ، إذا سفل ، وهو من الأضداد ، ويقال : طَمَرْتُ الشيء ، إذا سترته .

٩٧ - وأما ابن حارص ؛ فالساقط . يقال : هو حارص ابن حارص ^(١) ويقال : أخرج ابن الرجل ، إذا كان ولده لا خيرَ فيهم .

٩٨ - وأما ابن واحد ؛ فالمعروف الأب ، يقال : هو واحد ابن واحد ، وهو ضدُّ ضل ابن ضل ^(٢) .

٩٩ - وأما ابن سَعْدَ القَيْنِ ؛ فالباطل ، وهذا مثل قد اختلف الرواة في حكاية لفظه ، فرواه أبو عمرو بن العلاء في كتاب الأمثال ^(٣) : « دُھْدُرَيْنِ سَعْدُ القَيْنِ » ورواه ابن الأعرابي : « دُھْدُرَيْنِ سَعْدُ » ، ورواه أبو عبيدة في كتاب الأمثال ^(٤) : « دُھْدُرَيْنِ وَسَعْدُ القَيْنِ » ، قال : وتركوا تنوين « سَعْدُ » استخفافاً ، ونصبوا « دُھْدُرَيْنِ » على ضمير فعل ينصبه ، قال : وبعضهم يرويه : « دُھْدُرَيْنِ سَعْدُ القَيْنِ » بغير نون الاثنين ، قال : وموضعه في ضرب المثل إذا رُدَّ على مُخْبِرٍ خَبَرُهُ ، أو على فاعل فِعْلُهُ ، أو حُتِّقَ أَحْمَقُ ، ورواه أبو عبيد القاسم بن سلام عن الأصمعي : « دُھْدُرَيْنِ سَعْدُ القَيْنِ » ، قال : وقال الأصمعي : لا أدري ما أصله . ورواه أبو زياد الكلابي ^(٥) :

٩٧ - الموضع ٧٧ .

(١) سائر النسخ « يقال : هو ابن حارص » .

٩٨ - اثنان (واحد) .

(٢) سائر النسخ « وهو ضل ابن ضل » .

٩٩ - البكري ٩٦ ، الميداني ٢٦٦/١ ، الزحشرى ٨٣/٢ ، اللسان (دهمر ، دور) .

(٣) ذكره الميداني في مقدمة المجمع .

(٤) ذكره الميداني في المقدمة ، وابن التديم في الفهرست ٨٥ ، وياقوت في الإرشاد ١٩/١٥٤ .

(٥) أبو زياد يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي ، أعرابي بدوي ، عالم بالأدب ، وله

«دُهِدْرَيْنَ سَعْدُ الْقَيْنِ» بالهاء . ورواه يعقوب بن السكيت في كتاب الأمثال^(١)
«دُهِدْرَيْنَ سَاعِدُ الْقَيْنِ» يريد «سَعْدُ الْقَيْنِ» وروى ذلك عن الأصمعي ، عن
خلف الأحمر : أنه سمع أعرابياً يَرْوِيهِ كذلك ، قال ابن السكيت : وهذا
كما قالوا : «كَأَحْمَرِ عَادٍ»^(٢) ، و «وَلَمْ تَذَرِ مَا نَسَجُ الْبِرَنْدَجِ»^(٣)
«وَيَحْمِلُنَ عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ»^(٤) ، وفي نوادر أبي زيد^(٥) : يقال للرجل
يُهْزَأُ مِنْهُ : «دُهِدْرَيْنَ ، وَطُرْطُبَيْنَ ، وَدُهِدْرَيْنَ وَدُهِدْرَيْنَ ، وَسَعْدُ الْقَيْنِ» ، ويهيب فاه^(٦)
وفي كتاب الألفاظ لابن السكيت^(٧) ألفاظاً : أنا أخكيها على وجهها قال :
يقال : «دُهِدْرَيْنَ سَعْدُ الْقَيْنِ» ويقال : «دُهِدْرَيْنَ وَسَعْدُ الْقَيْنِ» ، قال :
وقال الطوسي^(٨) : يقال للرجل الذي يكذب في حديثه : «دُهِدْرَيْنَ سَعْدُ

شمر جيد ، وكان من سكان بادية العراق ، وحل بأرضه فحط فدخل بغداد في أيام المهدي العباسي ، فأقام
بها نحو أربعين سنة ، ومات بها نحو ٢٠٠ هـ .

(١) ذكره ابن التميمي ١١٤ ، وياقوت ٥٢/٢٠ ، وابن خلكان ٢٩٨/٤ .

(٢) يقصد قول زهير في معلقته :

• كأحمر عاد ثم ترضع فتطم •

فإن المراد أحمر ثمود ، وهو لقب قدار بن سالف ، عاقر ناقة صالح ، وإنما قال «أحمر
عاد» لإقامة الوزن ، أو لأنه وهم فيه .

(٣) البرندج : جلوك سود ، والعبارة جزء من بيت لعمرو بن أحمر الباهل وهو قوله في وصف
امرأة :

لم تدر ما نسج البرندج قبلها ودراس أعوص دارس متجدد

وهي بما أخذها العلماء عليه ، لأنه ظن أن البرندج شيء ينسج ، والبيت في الشعر والشراء ٣١٨ .

(٤) من قول الرازي :

صبيان من كاذمة الحصن الحروب يحملن عباس بن عبد المطلب

وهو يريد عبد الله بن عباس .

(٥) طبع في بيروت ١٨٩٤ ، ولم أجد النص فيه .

(٦) هكذا وردت الجملة الأخيرة بالأصول ، ولم أجد النص كله في النوادر ، ولم أفهم

لها معنى .

(٧) حققه الألب لويس شيخو اليسوعي (بيروت ١٨٩٥ هـ) وانص فيه ص ٢٦٢ .

(٨) علي بن عبد الله بن سنان التيمي الطوسي اللخمي ، من أصحاب أبي عبيد القاسم بن سلام ،

وكان من أعلم أصحابه ، عالم راوية لأخبار القبائل وأشعار الفحول ، ولحق مشايخ الكوفيين والبصريين .

القَيْنَ ، قال : ودخل قوم من الفرس على الحجاج بن يوسف متظلمين ، فقال الحجاج : « دُهِدْرَيْنِ سَعْدُ الْقَيْنِ » فقالوا : لم نفهم ما قال الأمير ، فقال لترجمانه : فسر له ، فقال الترجمان : « أمير كفت دنامره وأريد أسعد اهتير » فضحك الحجاج من ذلك ^(١) .

١٠٠ - وأما بنو سَهَوَانَ ، فالذين يحتاجون أن يُوصَوْا ، ويقال في مثل آخر : « إِنْ الْمُوصَّيْنَ بَنُو سَهَوَانَ » ^(٢) أى إن الذين يُخَوِّجُونَ إلى أن يُوصَوْا بَنُو مَنْ يَسْهُو .

(١) قال الزمخشري في تفسير هذا المثل : « الدهدر والدهدن : الباطل ، فأصله أن القين يضرب به المثل في الكذب ، ثم إن قينا ادعى أن اسمه سعد ، فدعى به زائفاً ، ثم تبين كذب دعواه ، فقيل له ذلك ، أى جمعت باطلين يا سعد القين ، فدهدرين منصوب بفعل مضمر وهو (جمعت) وسعد منادى مفرد مرفقة ، والقين صفة ، وهو مرفوع أو منصوب ، ومعنى تثنية الباطل أن القين مشهور بالكذب في السرى ، وقد انضم إليه الكذب في انتحال الاسم ، فاجتمع كذبان ، وهذا أصح ما يؤدى إليه النظر والاجتهاد في فسر هذا المثل . يضرب لمن جاء بباطلين » .

١٠٠ - اللسان (سها) .

(٢) المثل في السكري ٨٣/١ ، والمليداني ٩/١ ، والزمخشري ١٠/١ ؛ ، واللسان (سها) .

الفصل الثالث من الباب الثلاثين

في المثني من الأسماء

الجَدِيدَان ، الأَجْدَان ، الفَتَيَان ، المَلَوَان ، الصَّرْفَان ، المَصْرَان ،
 المُتَبَارِيَان ، المُتَزَاحِمَان ، القَرَّتَان ، البَرْدَان ، الأَبْرَدَان ، الرَّدْفَان ،
 الكَرَّتَان ، الصَّرْعَان ، الأَزْهَرَان ، النِّيْرَان ، الأَنْوَرَان ، السَّرَاجَان ، القَمَرَان ،
 المَشْرِقَان ، الخَافِقَان ، الشَّعْرَيَان ،^(١) النَّسْرَان ، السَّمَاكَان ، النَّرَاعَان ، الْفَرْقَدَان^(٢)
 الْخَرَاتَان ، الْعُدْرَتَان ،^(٣) الْمِرْزَمَان ، التَّوَعْمَان ، السَّعْدَان ، النَّحْسَان^(٤) ،
 الْبِرَارَان ، الْحَجَرَان ، الْحَبِيبَان ، الْمُخْلِقَان ، الطَّبِيعَان ، الْأَسْوَدَان ، الْأَبْيَضَان ،
 الْأَسْمَرَان ، الْأَصْفَرَان ، الْأَحْمَرَان ، الْأَخْضَرَان ، الْأَهْيَاجَان ، النِّيْرَان ، الْهَيْتَتَان ،
 الْأَكْبَرَان ، الْأَصْفَرَان ، الْأَضْمَعَان^(٥) ، الْأَكْرَمَان ، الْأَجْوَدَان ، الْمَاضِيَان ، الْوَاقِيَان ،
^(٦) الْحَارِسَان ، الْمُسْعِدَان ، الْمُضْنِيَان ، الْمُسْهَرَان ، الْمُقْلَقَان ، الْمُرْعِجَان ،
 الْمُبْلِيَان ، الْمُرْدِيَان ، الْمُثَبِّطَان ، الزَّاجِرَان ، الْمُنْذِرَان ، الْمُلْهِيَان ، الْمُطْرِبَان ،
 الصَّارِعَان ، الْمُؤَلَّمَان ، الشَّاهِدَان ، الثَّقَتَان ، الْهَيْتَتَان ، الْمُتَّعَان ، الْمُطْعِمَان ،
 الْمُخْلِفَان ، الْمُؤْذِيَان ، الْفَاجِعَان ، اللَّوْمَان ، الْمُرْوَعَان ، الْمُخْصِرَان ،
 الْمُنْفَرَان ، الْبَاهِظَان ، الرَّاحَتَان ، الْمُخْلِقَان الْعُدَّتَان ، النَّجْدَان ، الْفَيْتَتَان

(١ - ١) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من م .

(٢ - ٢) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من الأصل ، وأثبتها من سائر النسخ .

التَّهْمَتَانِ ، الفَرْجَانِ ، الرافِدَانِ ، الرَّائِدَانِ ، النَّهْرَانِ^(١) ، العِرَاقَانِ ، المِصْرَانِ ،
 البَصْرَتَانِ ، الكُوفَتَانِ^(٢) ، الحَبْرَتَانِ ، المَوْصِلَانِ ، المَرْوَانِ^(٣) ، القَرْبَتَانِ ،
 المَكَّتَانِ ، الحَرَمَانِ ، المَسْجِدَانِ ، الشَّعْرَانِ ، المَرْوَتَانِ ،
 المَازِمَانِ ، الْأَخْشَبَانِ ، الْجَبَلَانِ ، أَبَانَانِ ،^(٤) الثَّيْبَرَانِ ،
 الدُّخْرُصَانِ . النَّبَاجَانِ ، المِرْبِدَانِ^(٥) ، الحَسَنَانِ ، الهَرَمَانِ ، الهَجْرَتَانِ ،
 الحَكَمَانِ ، الرَّبِيعَانِ ، الرَّجَبَانِ ، الصَّفَرَانِ ، الصُّلْبَانِ ، الْأَقْبَحَانِ ، الحَاشِيَتَانِ ،
 الْمُتَمَنِّعَتَانِ ، الفَرِيفَتَانِ ، الهَامَانِ^(٦) ، الْيَدَانِ ، المُرْتَانِ ، الْأَمْرَانِ^(٧) ،
 الْأَصْرَمَانِ ، الْأَيْهَمَانِ ، الْفَشْمَشْمَانِ ، الْأَصْنَانِ ، الْأَعْمِيَانِ ، الْأَثْرَمَانِ ،
 الْحَافِظَانِ ، الْأَنْحَرَانِ ، الْجِرْتَانِ ، الْقَاشِرَانِ ، الثَّقَلَانِ^(٨) ، الْأَبْتَرَانِ ، الْأَخْصَانِ ،
 الْأَيْدِيَانِ ، الضَّمِيفَانِ ، الْأَذْلَانِ ، الطَّرْفَانِ ، الْوَقْدَانِ ، النَّاطِرَانِ ، الشَّائِنَانِ ،
 الدَّانَانِ ، الْمَاضِغَانِ ، الصَّبِيَّانِ^(٩) ، الصُّرْدَانِ ، الْحَاقَتَانِ ،^(١٠) الْوَرِيدَانِ ،
 الْأَخْدَعَانِ ، الْوَدَجَانِ^(١١) ، الْأَنْحَلَانِ ، الْحَالِبَانِ ، الْأَبْهَرَانِ ، النَّسِيَانِ ،
^(١٢) الصَّافِيَانِ ، الصَّامَتَانِ^(١٣) ، الصَّدْمَتَانِ ، الْقَيْنَانِ ، النَّاهِقَانِ ، الشُّطَّانِ ،
 الْبَادَانِ ، الْبَرِيمَانِ ، الْغَارَانِ ، الْأَجُوفَانِ ، الْكُوتَانِ^(١٤) ، الْخِلْفَانِ ، السُّوْعَتَانِ ،

(١) الكلمة ساقطة من م .

(٢) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤ - ٥) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٥) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٦) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٧) الكلمة ساقطة من م .

(٨) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٩ - ١٠) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(١٠ - ١١) الكلمتان ساقطتان من سائر النسخ .

(١١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

الأخْبَثَان ، الأَطْيَبَان ، الأعْظَبَان ، المَاءَان ، المَوْقِفَان ، الخَفِيَّان ، الأَصْدَرَان ،
 المِنْدَرَوَان ، الرَّجَوَان ، الْقَرْبَان^(١) ، الْمَبْرَكَان ، الْأَطْوَرَان ، الْجَلَمَان ،
 الْكَلْبَتَان ، الْبَيْعَان ، الْغَرِيمَان ،^(٢) الْأَذَانَان ، الْعِشَاءَان^(٣) ، الْأَبْوَان ،
 الوالدان .

نوع آخر

العُمَرَان ، الْحَمَنَان ، الْقَرِينَان^(٤) ، الْمُصْعَبَان ، الْخَبِيْبَان ، الْأَشْتَرَان ،
 الْمَالِكَان ، الْعَامَرَان ، الْخَالِدَان ، الْحَارِثَان ،^(٥) الْنَافَعَان ، الْوَاظَعَان ،
 الْأَسِيَّان^(٦) ، الْأَقْرَعَان ، الْأَخْوَصَان ،^(٧) الْأَيْهَمَان ، الْأَجْهَلَان ، الْأَجْدَلَان ،
 الْأَفْكَلَان ، الْأَقْصَمَان ، الزَّهْدَمَان^(٨) ، الْحَنِيفَان ،^(٩) الشُّعْمَان ، السُّلْهَبَان ،
 الْمِلْحَبَان ، الْمُسْلَبَان ، الْمُسْمِعَان ، الْمِصْكُنَان ، الصَّمْتَان ، الشُّنْتَان ، الْمِلْتَان
 الْعُوفَتَان ، الْحَيْدَتَان ، الثُّغْلَبَتَان ، الْعُتْبَتَان^(١٠) ، الطُّلَيْحَتَان ،^(١١) السُّلْمَتَان ،
 الْعَمَنَان^(١٢) ، الرَّبِيعَان ، الْحَزِيمَتَان ، الزُّبَيْنَتَان ، الْعَبِيدَتَان ،^(١٣) الْعَبْدَان ،
 الْعَمْرَان^(١٤) ، الْكَفْبَان ،^(١٥) السُّعْدَان ، الزُّيْدَان^(١٦) ، الْقَيْسَان ، الْعُوفَان ، الْفُحْلَان ،
^(١٧) الْحُرَان ، الْحَزَنَان ، الْجَوْنَان ، الرُّدْفَان ، الرَّأْسَان ، الْبُرَيْكَان ، الْكَيْبَتَان ،
 الْبُجَيْرَان ، الْعُقَامَان^(١٨) .

(١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢-٣) الكلمتان ساقطتان من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤-٥) الكلمتان ساقطة من سائر النسخ .

(٥-٦) الكلمتان التي بين كل من القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٦-٧) الكلمتان التي بين كل قوسين ساقطتان من سائر النسخ .

نوع آخر

الجَفَان ، الكَرِشَان ، الأَنكَدَان ، الأَجْرِيَان ، الحُرُقَتَان ، الكُرْدُوسَان ،
المَزْرُوعَان ، القَلْعَان ، الحَلِيفَان ، (المُضْرَان ، الكَاهَنَان^(١) ، الرُّوْقَان ،
الْقَرْعَان ، الضُّبْعَانَان ، الخُنْثِيَان ، التَّوْعْمَان ، الأَرْقَمَان ، المُضْعَبَان ،
الرَّضْفَتَان ، القَارِظَان) (النَّدْمَان ، الكَذْلَبَان) .

نوع آخر

القلم أَحَدُ اللَّسَانَيْنِ ، اللسان أَفْطَعُ السَّيْفَيْنِ ، البيان أَنْفَذُ السَّهْمَيْنِ ،
الدَّهْرُ أَخَذَقُ الْمُؤَدِّبَيْنِ ، الأَمَلُ إِحْدَى اللَّذَّتَيْنِ ، الْفَقْرُ أَحَدُ الْمُؤْتِنَيْنِ^(٢) ،
الشَّيْبُ أَحَدُ الْمَيْتَتَيْنِ ، جُنُنُ الثَّمَرِ أَحَدُ الْوَجْهَيْنِ^(٣) ، سَوَادُ
الشَّمْرِ أَحَدُ الْجَمَالَيْنِ ، بِيَاضُ اللَّوْنِ أَحَدُ الْحُسْنَيْنَيْنِ ، حُسْنُ الثَّنَاءِ
أَحَدُ الْبَقَائَيْنِ ، تَرْكُ الْوِطَنِ أَحَدُ السَّبَائِنَيْنِ ، تَرْكُ الْفُسْجَرِ أَحَدُ الْحِلْمَيْنِ ،
سُرْعَةُ الرَّدِّ أَحَدُ الْعَطَاءَيْنِ ، حُسْنُ الرَّدِّ أَحَدُ الصَّدَقَتَيْنِ ، حُسْنُ الْمَنْعِ أَحَدُ الْبَذَلَيْنِ ،
بَذْلُ الْجَاهِ أَحَدُ الْحَيَاءَيْنِ ، الْقَرَضُ أَحَدُ الْهَيْبَتَيْنِ ، تَعْجِيلُ الْيَأْسِ أَحَدُ
النُّجْمَيْنِ ، الرَّوَايَةُ أَحَدُ الْهَجَائَيْنِ ،^(٤) اللَّطْفُ فِي الْحَاجَةِ أَحَدُ الشَّفِيعَيْنِ ،
الشُّكْرُ أَحَدُ الثَّوَابَيْنِ ، سُرْعَةُ الْخَلْفِ أَحَدُ الْمُصِيبَتَيْنِ ، سَوْءُ الْإِسْتِاعِ أَحَدُ الظُّلْمَيْنِ ،
المُخْتَارُ أَحَدُ الْبَلِيغَيْنِ ، مُوَانَسَةُ الرَّفِيقِ أَحَدُ الْمَطِيبَتَيْنِ ، السُّوَالُ عَنِ الصَّدِيقِ

(١ - ١) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) ساقطة من الأصل ، وأثبتها من سائر النسخ .

(٤ - ٤) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

اللِّقَاءَيْنِ ، طول الإعراض أحد الفِرَاقَتَيْنِ ، الضيفُ أحد الأهلَيْنِ ، النظافة
 أحد الحِلْيَتَيْنِ^(١) ، حِكَايَةُ الكَذِبِ أحد الكَذِبَيْنِ ، حسن التدبير أحد
 التَّدْوِينَيْنِ ، طَلَبُ الدِّينِ أحد العُسْرَتَيْنِ ، ذَهَابُ الْعُدَاةِ أحد الهَلَاكَيْنِ ،
 حُسْنُ النِّيَابَةِ إحدى الحُسْنَيْنَيْنِ ، مَقَاسَاةُ الْخَوْفِ إحدى المِخْنَتَيْنِ^(٢) ،
 خَوْفُ الْفَقْرِ أحدُ الْهَمَمَيْنِ ، حُبُّ الْفَخْرِ أحدُ الشَّاعِلَيْنِ ،^(٣) الْحَرْبُ أحدُ
 الْحَرْبَيْنِ ، كما أن السَّلَامَ أحدُ الظَّفَرَيْنِ ، الإِبَابُ بِالسَّلَامَةِ أحدُ الْعَيْمَتَيْنِ ،
 كما أن التَّغْرِيرَ بِالنَّفْسِ أحدُ الْخَطَرَيْنِ ، الْعَزْلُ أحدُ الْوَادَيْنِ ، كما أن
 الْعَزْلُ أحدُ الطَّلَاقَيْنِ ، الْحِمْيَةُ أحدُ الدَّوَامَيْنِ ، كما أن الْحِمْيَةَ أحدُ
 الْعِلْتَيْنِ^(٤) ، الزَّوْجَةُ الصَّالِحَةُ أحدُ الْكَاسِبَيْنِ ، كما أن حَسْنَ التَّقْدِيرِ أحدُ
 الْمَالَيْنِ ، خِدْمَةُ الْمَالِ أحدُ الدُّخْلَيْنِ ، كما أن قِلَّةَ الْعِيَالِ أحدُ الْيَسَارَيْنِ ،
^(٥) قِلَّةُ الْعِيَالِ أحدُ الْيَسَارَيْنِ ، كما أن^(٦) كَثْرَةُ الْعِيَالِ أحدُ الْفَقْرَيْنِ ، إِمْلَاكُ
 الْعَجِينِ أحدُ الرِّيعَتَيْنِ ، كما أن انْتِقَاءَ الْبُرِّ أحدُ الطَّحِينَيْنِ ، الْمَرَقُّ أحدُ اللَّحْمَيْنِ ،
 كما أن اللَّحْمَ أحدُ الْأَذْمَيْنِ ،^(٧) الظَّنُّ أحدُ الْعَقْلَيْنِ ، كما أن الْأَدَبَ أحدُ
 الْمَنْصِبَيْنِ ، الْمُتَنَعِّلُ أحدُ الرَّائِكَيْنِ ، كما أن الْعُرُوسَ أحدُ الْمِلْكَيْنِ^(٨) .

(١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

التفسير^(١)

الجديديان ، والأجدان^(٢) ، والفتيان^(٣) ، والمَلَوَان^(٤) ، والصرفان^(٥) ،
والعصران^(٦) ، والمتباريان ، والمتزاحمان : أسماء الليل والنهار ، إلا أن «العصران»
قد يكونان الغداة والعشي أيضًا .

العصران ، والقرتان^(٧) والبردان ، والأبردان^(٨) ، والرّدْفان^(٩) ، والكرتان^(١٠) ،
والصّرعان^(١١) : أسماء للغداة والعشي .

الأزهران^(١٢) والنيران^(١٣) ، والأنوران^(١٤) ، والسراجان^(١٥) ، والقمران^(١٦) : أسماء
للشمس والقمر^(١٧) ، فأما قول الشاعر :

أَخَذْنَا بِأَفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنَّجُومُ الطَّوَالِيعُ^(١٨)

(١) في إصلاح المطلق لابن السكيت ٣٩٤ ، والمخصص ٢٢٣/١٣ ، فصول عن المثني من
الأسماء ، وقد اشتمل كتاب المثني لأبي الطيب الفهري ، كما اشتمل كتاب جنى الجنتين للمحي على طائفة
كبيرة من المثني ، مرتبة في فصول على حروف المعجم ، وقد اكتفيت بتخريج كلمات هذا الفصل
في اللسان ، إلا ما لم أجد فيه .

(٢) اللسان (جدد) وفيه «الأجدان والجديديان : الليل والنهار ، وذلك لأنهما لا يلبيان أبدًا .»

(٣) اللسان (فتا) .

(٤) اللسان (ملا) .

(٥) اللسان (صرف) .

(٦) اللسان (عصر) .

(٧) اللسان (قرر) .

(٨) اللسان (برد) .

(٩) إصلاح المطلق ٣٩٥ .

(١٠) اللسان (كرر) .

(١١) اللسان (صرع) .

(١٢) اللسان (زهر) .

(١٣) جنى الجنتين للمحي ١١٢ .

(١٤) نفسه ٣٤ .

(١٥) اللسان (سرج) .

(١٦) اللسان (قمر) .

(١٧-١٨) ساقط من سائر النسخ .

(١٨) البيت للفرزدق ، ديوانه ٥١٩ ، وهو في الحيوان ٣/٢٥٠ ، وطبقات ابن سلام ١٤٩ ،

ومع آخر له في اللسان (عنا) والشرط الثاني في اللسان (شرق) دون نسبة .

فقالوا : إنه أراد الشمس والقمر ، فغلب المذكر ، كما قالوا : أَبَوَانِ
لِللَّابِ وَالْأُمِّ . وقال أبو عبيدة : أراد بقوله : «لنا قَمَرَاهَا» أبا بكر وعمر ،
وبالنجوم الطوالع المهاجرين^(١٧) .

المَشْرِقَانِ^(١٨) : من قول الله عز وجل : (يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ
المَشْرِقَيْنِ)^(١٩) هما المَشْرِقُ والمَغْرِبُ ، فغلب المشرق على المغرب .
الخافقان^(٢٠) : قُطْرَا الجَوِّ ، وهما المَشْرِقُ والمغرب ، سُمِّيَا خافقين لأن
الليل والنهار يخفقان فيهما .

الشَّعْرَيَانِ^(٢١) ، والنَّسْرَانِ^(٢٢) ، والسَّمَاكَانِ^(٢٣) ، والنَّرَاعَانِ^(٢٤) والْفَرْقَدَانِ^(٢٥) ،
والخَرَاتَانِ^(٢٦) ، والعُذْرَتَانِ^(٢٧) : أسماء لكواكب متجاورة ومتحاذية .

المِرْزَمَانِ^(٢٨) : مِرْزَمُ السَّمَاءِ ، ومِرْزَمُ الْجَوِّ .

السَّعْدَانِ : المُشْتَرِي والزُّهْرَةُ .

التَّحْسَنَانِ^(٢٩) : زُحَلُ والمَرِّيخُ .

(١) اللسان (شرق) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) سورة الزخرف ٣٧ .

(٣) اللسان (خفق) .

(٤) اللسان (شعر) .

(٥) اللسان (نسر) .

(٦) اللسان (سمك) .

(٧) اللسان (ذرع) .

(٨) اللسان (فرقد) .

(٩) اللسان (غرت) .

(١٠) اللسان (عذر) .

(١١) اللسان (رزم) والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

(١٢) المحبى ١١١ .

الهِرَّارَان^(١) : كوكبان مختلفا الجهتين في الجنوب والشمال^(٢) متباعدا المكان^(٣) وهما قَلْبُ الْعَقْرَبِ والنَّسْرُ الواقع ، وإنما سميا هَرَارَيْنِ لِأَنَّ النَّاسَ يَهْرُونَهُمَا ، أى يكرهونهما ، فجعلنا في اللفظ. فاعلين ، وإنما هما مفعولان ، وهذا قول ابن الأعرابي .

الْحَجَرَان^(٤) ، وَالْحَبِيبَان^(٥) : الذهب والفضة .

الْمُحِلَّتَانِ^(٦) : الْقِدْرُ وَالرَّحَى ، فإذا قيل : الْمُحِلَّاتُ فهى الْقِدْرُ وَالرَّحَى وَالشَّفْرَةُ وَالذَّلْوُ وَالْفَأْسُ ، وَسُمِّيتَ مُحِلَّاتٌ لِأَنَّ مَنْ كُنَّ عِنْدَهُ حَلٌّ حَيْثُ يَشَاءُ ، وَإِلَّا فَلَا بَدَّ لَهُ أَنْ يَنْزِلَ مَعَ النَّاسِ لِيَسْتَعِيرَ ذَلِكَ مِنْهُمْ^(٧) .

الطَّبِيعَتَانِ^(٨) : الْجِصُّ وَالْآجُرُّ ، وفي الحديث : «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ سَوْءٍ جَعَلَ مَالَهُ فِي الطَّبِيعَتَيْنِ الْجِصُّ وَالْآجُرُّ»^(٩) .

وَأَمَّا الْأَسْوَدَانِ^(١٠) ، وَالْأَبْيَضَانِ^(١١) ، وَالْأَسْمَرَانِ^(١٢) ، ففى تأويلهما اختلاف بين أهل اللغة ، فزعم بعضهم أَنَّ الْأَسْوَدَيْنِ الثَّمَرُ وَالْمَاءُ . قال ابن الأعرابي : الْمَاءُ أَسْوَدٌ وَأَبْيَضٌ ، وَأَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ ، وَأَخْضَرٌ وَأَسْمَرٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَجْعَلُ

(١) اللسان (هر) .

(٢-٢) ساقط من ت ، ق .

(٣) اللسان (حجر) .

(٤) المهي ٣٨ .

(٥) اللسان (حلل) .

(٦) سائر النسخ «من الحلول مع الناس» .

(٧) اللسان (طبخ) .

(٨) النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٤ .

(٩) اللسان (سود) .

(١٠) اللسان (بيض) .

(١١) اللسان (سمر) .

الماء مع البياض أبيض ، ومع السُّمْرَة أسمر ، ومع السواد أسود ، ومع الزُّرْقَة أزرق . وقال أبو زيد : وسواد العراق : ماؤه الكثير ، لأن الماء إذا كان له عُمق اشتد سواده في الليل ، ويقال : ما سقاني فلان من سُويْدٍ قَطْرَةً ، أى من الماء ، فسُوَيْدٌ : تصغير أسود ، وأسود اسم للماء ، وزعم آخرون أن الأسودَيْنِ التمر واللبن ، قالوا : وقال أبو حاتم^(١) : أخبرني الأصمعي قال : أخبرني الجَوْسَقِيُّ^(٢) ، وكان أكبر من مالك بن أنس^(٣) ، قال : كان يقال : إذا ظهر البياضُ قَلَّ السواد ، وإذا ظهر السوادُ قَلَّ البياض ، فالسواد عند هذا إنما هو التمر ، والبياض عنده اللبن ، وأراد أن السنة إذا كانت مُخَصِّبَةً ظهر بالمدينة في الصدقة الأَقْطُ . والبُرُّ والشعير ، وهو البياض ، فإذا كانت مُجْدِبَةً ظهر في الصدقة التمر ، وهو السواد .

وقال الجاحظ : الماء أسودٌ عند العرب ، إذا كان^(٤) مع التمر ، وأبيض إذا كان^(٥) مع اللبن ، ولكل هذه الأسماء عندهم عِلَّةٌ^(٥) ، ألا ترى أنهم يقولون للأعداء : سُوْدُ البُطُون ، وَسُوْدُ الأكباد ، وَحُمْرُ الكُلَى ، يريدون أن العداوة والأحقاد قد أَحْرَقَتْ أكبادَهم ، ويقولون : نحن بخير ما

(١) سهل بن محمد أبو حاتم السجستاني ، التلويح القنوي المقرئ ، نزيل البصرة وعالمها ، وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي ، عالماً بالغة الشعر ، حسن العلم بالعروض وإخراج المعنى ، وله شعر جيد ، وتوفي عام ٢٥٥ هـ .

(٢) سائر النسخ « الجوصي » وهو تحريف ، وفي الحيوان ١١٨/٣ « جوسن » والخبر بتمامه فيه .

(٣) الإمام أبو عبد الله مالك بن أنس ، إمام دار الهجرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تنسب المالكية ، مولده ووفاته في المدينة ، وأخباره كثيرة ، وتوفي عام ١٧٩ هـ .

(٤-٤) ساقط من ت .

(٥) سائر النسخ « ولكل هذه الأشياء عندهم علامة » ، وانظر الحيوان ٣/٢٤٦ - ٢٤٩ .

رأينا سواد فلان بين أظهرنا ، يريدون شَخَصَه ، ويقال : بل يريدون ظِلَّهُ ،
 فإذا قالوا : أَخْضَرَ الْقَفَا فَإِنَّمَا يَعْنُونَ أَنَّهُ وَلَدَتْهُ سَوْدَاءٌ ، كما أنهم إذا قالوا :
 أَخْضَرَ النَّوْاجِذَ ، أرادوا أَنَّهُ قَرَوِيٌّ يَأْكُلُ الْبَصَلَ ، وإذا قالوا : فلان أَخْضَرَ
 البطن أرادوا به أَنَّهُ حَائِثٌ ، فهذا كله تَأْيِيدٌ لقول من يقول : الْأَسْوَدَانِ :
 التمر والماء^(١) . "وقال قوم : هما الليل والحَرَّةُ"^(٢) وقال قوم : هما الليل
 والحَيَّةُ . وَرَّ قَوْمٌ : بِمُزَبَّدٍ^(٣) فقال : هل لكم في الْأَسْوَدَيْنِ ؟ فمالوا إليه ،
 فقال لهم : لعلكم طمعتُم في التمر واللبن ، والله ما هما إلا الليل والحية .
 "وقال قوم : هما العقرب والحنة"^(٤) . وَالْأَبْيَضَانِ عند قوم : الماء واللبن ،
 "وعند قوم : الماء والخبز"^(٥) ، وعند قوم : الشَّخْمُ والشباب ، وقال قوم :
 الْأَبْيَضَانِ عند أهل الْأَمْصَارِ : الْمِلْحُ والخبز ، كما أَنَّ الْعَرَبِيَيْنِ
 عندهم الخبز والماء ، وللأَبْيَضِينَ عند العرب تَأْوِيلٌ آخر ، وهو أَنَّ الْأَبْيَضِينَ
 يومان ، أو شهران وَالْأَسْمَرَانِ : هما الْحِنْطَةُ والماء^(٦) ، ويقال : الخبز
 والماء^(٧) .

وَأَمَّا الْأَصْفَرَانِ^(٨) ، فقال قوم : هما الذهب والزَّعْفَرَانُ ، وقال قوم :
 هما الْوَرَسُ والزَّعْفَرَانُ^(٩) .

(١) في الأصل « الليل والنهار » وما أثبتته من سائر النسخ .

(٢-٣) ساقط من ت ، ق . وقبل هذه الجملة في م وحدها « وقال قوم : الأسودان :
 الليل والنهار » .

(٣) هو مزبد المديني ، من مشهورى أصحاب النوادر والفكاهة ، وفي تاج العروس ٣٦١/٢ « وزيد
 المحدث : اسم رجل صاحب النوادر » وانظر فيه وفي نوادره : الحيوان ١٨٤/٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
 وثمار القلوب ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٦٤٩ .

(٤-٥) ساقط من سائر النسخ .

(٥-٥) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٦) القسان (صفر) .

(٧) الورس : نبات أصفر تصبغ به الثياب ، والزعفران : صبيح معروف طيب الرائحة .

وأما الأَحْمَرَان^(١) ، فاللحم والخمر ، فإذا قيل : الأَحَامِرَةُ ففيها الخُلُوقُ ، قال الشاعر :

إِن الأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكْتَ مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قِدَمًا مُوَلَّمًا^(٢)
الِرَّاحُ واللَّحْمُ السَّمِينُ وَأَطْلِي بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَّمًا

وقال الجاحظ. : الأَحَامِرَةُ أربعة ؛ اللحم والخمر والذهب والزعفران ، قال : وهذا الشاعر إنما جعلها ثلاثة لضرورة الوزن ، قال : ومن الأَحَامِرَةُ أيضا العُصْفَرُ والحِنَاءُ. وقال الأصمعي : اللحم عند العرب ثلاثة أشياء ، اللبن والسمن واللحم بعينه ، قال الشاعر يذكر اللحم ويريد به اللبن :
نُطْعِمُهَا اللَّحْمَ إِذَا عَزَّ الشَّجَرُ^(٣) وَالْخَيْلُ فِي إِطْعَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرَ

وقال ثعلب : العرب تقول : أَهْلَكَ الرَّجَالَ الأَحْمَرَانِ ، يعنون الذهب والخمر ، فإذا قالوا : أَهْلَكَ النِّسَاءَ الأَحْمَرَانِ فإنما يعنون الذهب والزعفران ، أو الذهب والحريز ، قال : ولما اسْتَحَرَّ القَتْلُ لَيْلَةَ الهَرِيرِ بِصِفِّينَ^(٤) نادى رجلٌ من أهل العراق : يَا بَنِي الْمُحْصَنَاتِ ، إِن لَمْ تَقَاتِلُوا أَعْلَاجَ الشَّامِ نُصْرَةً لِلدِّينِ ، وَغَضَبًا لِابْنِ عَمِّ الرِّسُولِ فَقَاتِلُوهُمْ عَلَى الأَحْمَرَتَيْنِ ، فَقَاتَلَ النَّاسُ ، وَحَمِيَ الوَطِيسُ ، فقال شاعر العراق :

(١) اللسان (حمر) .

(٢) الشعر للأعشى ، ملحق ديوانه ٢٤٧ ، واللسان والتاج (حمر) وإصلاح المنطق ٣٩٥ بدون نسبة ، وهو ثلاثة في الفاضل للبرد ٢١ ، ويروى لغير أعشى قيس .

(٣) الشعر في اللسان والتاج (لحم) لراجز يصف الخيل ، ونسبه في الشعراء ٢٨٧ الشعر ابن تولب ، وهما في الحيوان ١٤٥/٧ .

(٤) ليلة الهرير : ليلة دارت فيها معركة حامية من معارك وقعة صفين أسفرت عن سبعين ألف قتيل (وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري ١٧٥) .

وَقَدْ وَعَدُونَا الْأَحْمَرَيْنِ فَلَمْ نَجِدْ لَهُمَ أَحْمَرًا إِلَّا قِرَاعَ الْكَتَائِبِ

وَأَمَّا الْأَخْضَرَانِ^(١) ؛ فالليل والبحر ، وقيل : البحر والضباب .

وَأَمَّا الْأَهْمِيغَانِ^(٢) : فالخضب وُثْنُ الحال ، يقال : لَئِمَ الْأَهْمِيغَيْنِ ،

وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي الْأَهْمِيغَيْنِ ، أى الطعام والشراب ، يقال ذلك لمن أَخْصَبَ وَأَثَرَى ، ويقال : عَامُ أَهْمِيغٍ ، إذا كان خَصِيبًا كَثِيرَ الْعُشْبِ .

وَأَمَّا النَّيْرَانِ^(٣) ؛ فاللحمُ والشَّخْمُ ، ويقال : لهذا الطريق نَيْرَانٌ ، أى جانبان ، وثوبٌ وَنَيْرَيْنِ ، أى ذُو نَسْجَيْنِ .

لَفَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ يَصِفُ خَيْلًا :

تَرَى آثَارَهُنَّ وَقَدْ عَلَتْهُنَّ . بِنَيْرَيْهَا الْبَوَارِحُ وَالسُّيُولُ^(٤)

فإنه أراد بالنَّيْرَيْنِ النَّيْرَ وَالسَّدَى ، فغَلَبَ النَّيْرَ عَلَى السَّدَى ، أى نَارَتْهَا الرِّيحُ ، وَسَدَى الْمَطَرُ^(٥) .

وَالْهَيْئَتَانِ : المال والجمال .

وَالْأَكْبَرَانِ ، وَالْكُبْرَيَانِ : الهمة والنَّفْسُ .

وَالْأَضْعَرَانِ^(٦) : اللسان والقلب ، وقال الأحنف بن قيس :

عَقَلَ الْمَرُوْءَ مَدْفُونٌ تَحْتَ لِسَانِهِ ، وَصَمْنَتُهُ وِعَاءٌ لِاخْتِيَارِهِ ، وَإِنَّمَا يُخْبِرُ

(١) الهبي ١١٩ .

(٢) اللسان (هيف) .

(٣) الهبي ١٢٨ .

(٤-٥) ساقط من سائر النسخ .

(٥) البيت لأبي حية النخعي ، كما في الفتي ١٣ والهبي ١٢٩ .

(٦) اللسان (صفر) .

عن الضمير اللسان ، وعن المودة العَيْنان .

والأَصْمَعَانُ^(١) : القلبُ الذكيُّ ، والرأى العازم .

والأَكْرَمَانُ^(٢) : الحَسَبُ والعِرْضُ ، ويقال : الدين والعِرْضُ ، وفي سائر

الكلام « من حَفِظَ المَالَ فَقَدْ حَفِظَ الأَكْرَمَيْنِ » .

والأَجْوَدَانِ : البحر والمطر^(٣) .

والمَاضِيَانِ : السَّيْفُ والقَدَرُ^(٤) .

^(٥) والغالبان : الحَيَزُ والقَدَرُ .

والمُؤَاقِبَانِ : الجَدُّ والوَزَرُ .

المُحَارِسَانِ : الحَزْمُ والحَذَرُ .

المُسْعِدَانِ : النَجْعُ والظَّفَرُ^(٦) .

المُضْنِيَانِ : الحُزْنُ والسَّهَرُ^(٧) .

المُسْمِرَانِ : الهمُّ والفِكرُ .

المُقْلِقَانِ : الشوقُ والذِّكْرُ .

المُزْعِجَانِ : الخوفُ والحَذَرُ .

المُبْلِيَانِ : الدهرُ والعُمُرُ .

(١) السان (سمع) .

(٢) الهبي ٢٢ .

(٣) الهبي ١٦ .

(٤) الهبي ١٠٠ .

(٥) من هنا إلى قول : « المخلقان : السقم والبل » ساقط من سائر النسخ ما عدا الكلمتين

« المزعجان ، الشاهدان » .

(٦) الهبي ١٠٥ .

(٧) الهبي ١٠٧ .

المُرْدِيَّان	: الخُرْقُ والْعَرَر .
المَشْبُطَان	: العَجَزُ والخَوَر .
الزُّاجِرَان	: الشَّيْبُ والكِبَر .
المُنْذِرَان	: الموتُ والغَيْر .
المُلْهِيَّان	: الصوتُ والوتر .
المُطَرِّبَان	: الشُّعْرُ والمُسَمَر .
الصَّارِعَان	: البَغْيُ والبَطَر .
المُؤَلِّمَان	: الحَيْنُ والضَّرَر .
الشَّاهِدَان	: العَيْنُ والأَثَر .
الثَّقَتَان	: السَّمْعُ والبَصَر .

وقال الشاعر :

من عاش أَخْلَقَتِ الأَيَّامُ جَدَّتَهُ وخانه الثَّقَتَانِ السَّمْعُ والبَصَرُ^(١)

وقال آخر :

من عاش أَخْلَقَتِ الأَيَّامُ جَدَّتَهُ وخِينَ في ثِقَتَيْهِ السَّمْعِ والبَصْرِ

البُغْيَتَان العِزُّ والمَالُ ، قال الشاعر :

النَّاسُ عندكَ شَتَّى في مَطَالِبِهِمْ والبُغْيَتَانِ لَدَيْكَ العِزُّ والمَالُ

المُتَمَتِّعَان : التَّمَنَّى والأَمَل .

المُطْمِئِنَّان : الحِرْصُ والأَمَل .

المُخْلِيفَان : الأَمَلُ والأَجَل .

(١) البيت مع آخر في عيون الأخبار ٢ / ٣٢٠ ينسبهما لابن أبي فنن .

- الْمُؤَدِّيَانِ : الْحَيْنُ وَالْأَجَلُ .
 الْفَاجِعَانِ : الْفَقْدُ وَالشُّكْلُ .
 اللَّوْثَانِ : الْمَنْ وَالْبُخْلُ .
 الْمُرُوءَانِ : الْوَيْلُ وَالْحَرْبُ .
 الْمُخِيرَانِ : الْغَيْشُ وَالْقُبْنُ .
 الْمُنْفَرَانِ : الْكِبِيرُ وَالْمَلَقُ .
 الْبَاهِظَانِ : الْفَقْرُ وَالذُّيْنُ .
 الرَّاحَتَانِ : الْيَأْسُ وَالْغَى .
 الْمُخْلِقَانِ : السُّقْمُ وَالْبَلَى .
 الْعُدَّتَانِ : الصَّبْرُ وَالسُّلُوءُ .

النَّجْدَانِ^(١) : طريقا الخير والشر ، وفي القرآن (وَهَلَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ)^(٢) وقوم من المفسرين قالوا : النَّجْدَانِ ههنا : ثَلَاثَا الْأُمُ .

وَالْفِتْنَتَانِ^(٣) : فِتْنَةُ النِّسَاءِ ، وَفِتْنَةُ الْمَالِ ، يقال : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْفِتْنَتَيْنِ .

وَالنَّهْمَتَانِ^(٤) : نَهْمَةُ الْمَالِ ، وَنَهْمَةُ الْعِلْمِ : ويقال : وَمَنْهُمَا لَا يَشْبَعَانِ ، طَالِبُ مَالٍ ، وَطَالِبُ عِلْمٍ^(٥) .

(١) اللسان (نجد) .

(٢) سورة البلد ١٠ .

(٣) المهي ٨٦ .

(٤) اللسان (نهم) .

(٥) أورده ابن الأثير في النهاية ١١٣/٣ .

وأما الفَرَّجَان^(١) : فخراسان وسجستان^(٢) عند الأصمعي ، وعند أبي
عبيدة : السند وخراسان^(٣) ، وزعموا أنه كان في عهد عبد الملك للحجاج :
وقد استعملتلك على الفَرَجَيْن ، والمِصْرَيْن^(٤) .

وأما الرَّافِدَان^(٥) . والرَّائِدَان^(٦) ، والنَّهْرَان^(٧) : فالفرات ودجلة ، وقال
المدائني : هذان النهران رائدان لأهل العراق ، لا يكذبان .

وأما المِرَّاقَان^(٨) ، والمِصْرَان^(٩) ، فالكوفة والبصرة .
والبَصْرَتَان^(١٠) : البصرة والأبلة .

والجَيُونَان والكَرْفَتَان^(١١) : الحيرة والكوفة^(١٢) ، قالوا : ومن غلب الحيرة على
الكوفة ، فلأنها أقدم^(١٣) .

والمَوْصِلَان^(١٤) : المَوْصِل والجزيرة ، ويقال في المَوْصِل : إنما سميت
بذلك ، لأنها وصلت بين الجزيرة وأذربيجان .
والمَرَوَان : مَرَوْ الشَّاهِجَان ، ومَرَوْ الرُّود^(١٥) .

(١) اللسان (فوج) .

(٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) اللسان (رغد) ومعجم البلدان (الرافدان) .

(٥) المهيى ٥٣ .

(٦) المهيى ١١٢ .

(٧) اللسان (عرق) ومعجم البلدان (المراق) .

(٨) اللسان (مصر) .

(٩) اللسان (بصر) ومعجم البلدان (البصرة) .

(١٠) المهيى ١٢٢ .

(١١) اللسان (وصل) ومعجم البلدان (الموصل) .

(١٢) معجم البلدان (مرو) والمهيى ١٠٥ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

ومرو الشاهجان : هي مرو العظمى ، أشهر مدن خراسان وقصبتها ، والشاهجان : كلمة فارسية

والْقَرْيَتَانِ^(١) : مكة والطائف .

وَالْمَكَّنَانِ ، وَالْحَرَمَانِ^(٢) : مكة والمدينة .

وَأَمَّا الْمَسْجِدَانِ^(٣) ؛ فمسجدا مكة والمدينة .

وَالْمَشْعَرَانِ : حيث تُشْعَرُ الْبُذُنُ .

وَالْمَرْوَتَانِ^(٤) : الْمَرْوَةُ وَالصَّفَا .

وَالْمَازِمَانِ^(٥) : مَضِيقَانِ بِالْحَرَمِ ، وَكُلُّ مَضِيقٍ مَازِمٌ .

وَالْأَخْشَبَانِ^(٦) : جَبَلَانِ بِمَكَّةَ ، أَحَدُهُمَا أَبُو قُبَيْسٍ ، وَالْآخَرُ الْجَبَلُ الَّذِي يُسَمَّى الْأَحْمَرَ الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى قُعَيْقِعَانَ .

وَأَمَّا الْجَبَلَانِ^(٧) : فَجَبَلَا طَيِّبٌ ، وَيُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : سَلْمَى ، وَالْآخَرُ : أَجَا .

وَأَبَانَانِ^(٨) : أَبَانٌ وَسَلْمَى^(٩) ، وَهُمَا جَبَلَانِ ، جَبَلٌ أَبْيَضٌ لَبْنِي فَزَاةٌ ، وَجَبَلٌ أَسْوَدٌ لَبْنِي ذُبْيَانٌ كُلُّهُمَا^(١٠) .

مناها : ففس السلطان ، رسميت بذلك لجلالتها عندهم ، أما مرو الروذ فهي مدينة قريبة من مرو الشاهجان ، والروذ : كلمة فارسية معناها النهر ، فكأنه مرو النهر .

(١) اللسان (قرى) ومعجم البلدان (القريتان) .

(٢) المهبي ١٢٨ . واللسان (حرم) والبلدان (الحرم) .

(٣) اللسان (مسجد) والبلدان (المسجدان) .

(٤) البلدان (مروة) .

(٥) اللسان (أزم) والبلدان (المأزبان) .

(٦) اللسان (خشب) والبلدان (الأخشبان) .

(٧) اللسان (جبل) والبلدان (الجبلان) .

(٨) اللسان (ابن) والبلدان (أبانان) .

(٩-٩) ساقط من سائر النسخ .

وَالنَّبِيرَان^(١) : نَبِيرٌ وَجَرَاء ، وهما جبلان .

وَالدَّحْرُضَان^(٢) : دَحْرُضٌ وَوَسِيعٌ ، وهما ماءان .

وَالنَّبَاجَان^(٣) : نَبَاجٌ وَثَيْتَلٌ ، وهما قريتان .

وَالْمَرْبِدَان^(٤) : مَرْبِدٌ الْبَصْرَةُ وَالطَّرِيقُ الَّذِي وَرَاءَهُ .

وَأَمَّا الْحَسَنَان^(٥) فـجبلان يُحَاذِيَانِ رَمْلَةً يُقَالُ لَهَا : شَقِيقَةُ الْحَسَنَيْنِ ، وقال المبرد : سمعت التَّوْزِيَّ يَقُولُ : يُقَالُ لِأَحَدِهِمَا : الْحَسَنُ ، وَالْآخَرُ الْحُسَيْنُ : فَأَمَّا الْحَسَنُ فَفِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ ، وَفِيهِ يَقُولُ شَاعِرُ ضَبَّةَ^(٦) :

لَأُمُّ الْأَرْضِ وَيَلُّ مَا أَجَنَّتْ بِحَيْثُ أَصَرَّ بِالْحَسَنِ السَّيْلُ^(٧)
وَفِي الْحُسَيْنِ يَقُولُ الْآخَرُ :

تَرْكْنَا بِالنَّوَاصِفِ مِنْ حُسَيْنٍ نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقُظْنَ الْجُمَانَا^(٨)

وَذَكَرَ^(٩) ثَعْلَبُ أَنَّ الْحَسَنَ اسْمٌ عَامٌّ لِلثَّلِّ مِنَ الرَّمْلِ الْعَالِي ، وَالْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ : اسْمٌ لِلْجَبَلِ الْعَالِي الْمَشْرِفِ^(١٠) .

(١) المصباح ١٢١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) اللسان (دحرض) والبلدان (الدحرض) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٣) اللسان (نيج) والبلدان (ثيتل ، النياج) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٤) اللسان (ربد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ ، والمربد بكسر فسكون ففتح : كل شيء حبست به الإبل والغنم .

(٥) اللسان (حسن) والبلدان (الحسان) .

(٦) سائر النسخ « فَيُحْسِنُ يَقُولُ الشَّاعِرُ » .

(٧) البيت في اللسان (حسن) بنسبته إلى عبد الله بن عتبة الغضري يروى بسطام بن قيس ، والبلدان له (الحسان) وضمن أبيات في الكامل لابن الأثير ٣٧٥/١ .

(٨) البيت في اللسان (حسن) والبلدان (الحسان) دون نسبة .

(٩-٩) ساقط من سائر النسخ .

وأما الهرمان : فبنيان بأرض مصر ، على قرصين من مدينة الفسطاط ، لا يُعرف على وجه الأرض أرفع بناء منهما ، طول كل بنية منهما أربعمائة ذراع ، وأساس كل واحدة منهما يزيد على جريب^(١) ، فلا يزالان ينخرطان في الهواء صنوبرياً حتى ترجع ذروتها إلى مقدار خمسة أشبار في خمسة أشبار ، وشكلهما التربع ، وليس بين صفائح أنصاف حجارتهما ملاط^(٢) ، وكل حجر منها يكون ما بين خمس إلى عشر أذرع ، قد هُندمت هنادماً لا بدخل خلالها الشفرة ، وأعجب ما فيها أن حجارتهما منقولة من مسافة أربعين فرسخاً ، من موضع على طريق المغرب ، يقال له : ذات الحمام ، فوق الإسكندرية^(٣) ، فليس في الأرض بناء أعجب منهما ، وأعجب من بنائهما أن أحداً من أولئك الأمم التي تجاورهما لا يعلم من بنائهما ، ولا لِمَ بُنِيا ؟ .

وأما الهرجتان^(٤) : فهجرة إلى الحبشة ، وهجرة إلى المدينة .

وأما الحكمان^(٥) : فعمر بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

والربيعان^(٦) : الربيع والخريف .

والرجبان^(٧) : رجب وشعبان .

(١) الجريب : ساحة من الأرض بقدر ما يبنى فيها من الحب ، وهو مكيال أربعة أفراس .

(٢) أنصاف الجبال : ما ترافق من حجارها بعضها فوق بعض . والملاط الطين الذي يحمل بين الحجارة في البناء .

(٣) ذات الحمام : بلد بين الإسكندرية وبرى مطروح ، له ذكر في الفتوح .

(٤) السان (هجر) .

(٥) السان (حكم) .

(٦) الهبي ٥٣ .

(٧) السان (رجب) .

والصَّفْرَانُ^(١) : المحرم وصفر .

وأما الصُّلْبَانُ ؛ فالناب والحافر .

والأَقْهَبَانُ^(٢) : الفيل والجاموس .

والحَاثِيَتَانِ^(٣) : ابن المَخَاض وابن اللَّبُون .

والمُتَمَنِّعَتَانِ^(٤) : الْبَكْرَةُ والعَنَاق ، سُمِّيَتَا بذلك لِمَنْعِهِمَا عَلَى السَّنَةِ بَقَاتِلَهُمَا ، وَأَنْهُمَا يَشْبَعَان قَبْلَ الْجِلَّةِ ، وَهُمَا الْمُقَاتِلَتَانِ الزَّمَانَ عَنْ أَنْفُسِهِمَا .

وَالْقَرِيضَتَانِ^(٥) : الْجَذْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، وَالْحِقَّةُ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالهَامَّانُ^(٦) : اللذان قد بلغا من الإبل .

وَالْيَدَّانِ^(٧) : أَنْ تَبْتَاعَ الْغَنَمَ بِشَمْنين ، بَعْضُهَا بِشَمْن ، وَبَعْضُهَا بِشَمْنٍ آخَرَ .

وَالْمُرَّتَانِ^(٨) : الْأَلَاءُ وَالشَّبِيحُ ، يَقَالُ : « رَغَى بَنِي فَلَانِ الْمُرَّتَانِ »^(٩) .

(١) اللسان (صفر) .

(٢) اللسان (قهب) .

(٣) اللسان (حشا) وابن المخاض : الفصل الذي يستكمل السنة ويطن في الثانية . وابن اللبن ، ولد الناقة الذي يستكمل ستين ويطن في الثالثة .

(٤) اللسان (منع) .

(٥) اللسان (قرض) والجذعة من الغنم : التي مضى عليها سنة وطنت في الثانية . والحقة من الإبل : الناقة التي تستكمل السنة الثالثة وتطن في الرابعة .

(٦) الهبي ١١٣ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٧) الهبي ١١٥ .

(٨) إصلاح المنطق ٤٠٠ . واللسان (مرر) والكلمة بضميرها ساقطة من سائر النسخ .

(٩) إصلاح المنطق ٤٠٠ .

والأمران : الصَّبْرُ والثَّفَاءُ ، وفي الحديث : ماذا في الأمرين من الشَّفَاءِ ،
الصَّبْرِ والثَّفَاءِ^(١) .

والأَصْرَمَان^(٢) : الذئب والغراب ، لأنهما انصرما من الناس ، أى انقطعا
والأَصْرَمَانُ أيضًا : الليل والنهار^(٣) .

والأَيْهَمَانُ عند أهل الأمصار^(٤) : الحريق والسَّيْلُ ، وعند أهل البادية :
الليل والسَّيْلُ ، أو السيل المفاجئ ، والجمل الهائج ، أو المطر والبعير
المُغْتَلِمُ ، فإذا قالوا : الأَيَاهِمُ أرادوا السَّيْلَ والليلَ والجملَ والحريقَ ،
والحريقَ أهولَ على أهل الأمصار ، لأنه مُقْتَرَنُ بِالْبَوَارِ ، ويُروى عن أنوشروان^(٥)
أنه قال : الإخوان كالنار التي قليلها مَتَاعٌ ، وكثيرها بَوَارٌ ، وفي أمثال
العرب : « أَجْرًا مِنَ الْإِيهَمَيْنِ »^(٦) وفي دعائهم : « نعوذ بالله من الْإِيهَمَيْنِ »
قال أبو عبيدة : إنما سُمِيَ الْإِيهَمُ إِيهَمَ لَأَنَّهُ لَا يَبَالِي أَيْ شَيْءَ رَكَبَ ،
وليس مما يُسْتَطَاعُ دَفْعُهُ ، أو يَنْتَقِى فَيُكَلِّمُ ، أو يُسْتَعْتَبُ ، ولهذا قيل
للفلاة التي لَا يُهْتَدَى فِيهَا لِلطَّرِيقِ : يَهْمَاءُ . وقال ابن الأعرابي : يقال للرجل
إذا بَطِنَ : إِنَّهُ لَأِيهَمُ أَكْثَمُ ، وَالْأَكْثَمُ : الشَّيْبَانُ ، وَالْإِيهَمُ : الْبَلِيدُ مِنَ
الرجال الذي لَا يَعْقُهُمْ ، وَبَلَدُهُ يَهْمَاءُ : لَا نَبْتَ فِيهَا وَلَا أَثَرَ ، وَهِيَ التَّيْهَاءُ

(١) الحديث في النهاية ١/ ١٥٤ ، والسان (مرر) والصبر بكسر الباء : دواء معروف ،

والثفاء بضم الثاء . الخردل .

(٢) السان (صرم) .

(٣-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٤) السان (هم) .

(٥) كسرى أنوشروان أشهر ملوك الفرس ، وأحسنهم سيرة وأجساداً ، وفي أيامه ولد النبي صل

الله عليه وسلم ، وقال : « ولدت في زمن الملك العادل » يعنى كسرى هذا ، إذ كان ملكاً جليلاً محباً
لرعايا ، تام التدبير ، وانظر بعض أخباره في سرح الميكن ٥٧ .

(٦) سبق تفسير المثل في الباب الخامس ، وهو المثل ٩٦ .

أَيْضًا ، وَالْأَيْتَهُمْ أَيْضًا : الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ ، وَاللَّيْلُ الْمَظْلَمُ ، وَيُقَالُ لِلْأَيْتِهِمَيْنِ :
الْغَشْمَشَمَانِ ، وَالْأَصْمَانِ أَيْضًا ، "يُقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَصْمَيْنِ
وَالْأَغْمَيْنِ وَالْأَيْتِهِمَيْنِ" .

وَالْأَغْمِيَانِ^(١) : الْمَاءُ وَالنَّارُ ، وَيُقَالُ : الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ .

وَالْأَثْرَمَانِ^(٢) : "الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ ، وَالْأَثْرَمَانِ" : الدَّهْلُ وَالْجَبَلُ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهَبْتُ إِخَاءَكَ لِلْأَغْمِيَيْنِ وَالْأَثْرَمَيْنِ وَلَمْ أَظْلِمِ^(٣)

وَالْأَمْرَانِ^(٤) ، وَالْحَافِظَانِ : الْجُوعُ وَالْعُرَى ، وَقِيلَ لَتَقِيلُ ابْنَ عُلْفَةَ ، وَكَانَ
غَيُورًا : مَا الَّذِي خَلَفْتَ عَلَى بَنَاتِكَ فِي بَيْتِكَ ؟ . فَقَالَ : الْحَافِظَانِ ، قِيلَ :
وَمَاعْنَيْتَ بِهِمَا ؟ . قَالَ : الْجُوعُ فَلَا يَمْرَحُنْ ، وَالْعُرَى فَلَا يَبْرَحُنْ . وَدَعَا
أَعْرَابِي لِرَجُلٍ فَقَالَ : جَنَّبَكَ اللَّهُ الْأَمْرَيْنِ ، وَكَفَمَاكَ شَرَّ الْأَجْوَقَيْنِ ، أَرَادَ
بِالْأَجْوَقَيْنِ الْبَطْنَ وَالْأَيْثَرَ .

وَالْأَنْحَزَانِ^(٥) : النَّحَازُ وَالْقَرَحُ ، وَهُمَا دَاءَانِ يَصِيبَانِ الْإِبِلَ ، وَيُقَالُ
لِلْبَعِيرِ إِذَا لَمْ يَصْبِهِ ذَلِكَ : بَعِيرٌ قَرَحَانٌ ، وَالْقَرَحَانُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي لَمْ
يُجْدَرْ ، وَلَمْ يُخَصَّبْ .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) السان (عمى) .

(٣) السان (ثرم ، عمى) .

(٤ - ٤) ساقط من الأصل وم ، وأثبت من ت ، ق .

(٥) البيت ضمن ثلاثة في السان والتاج (ثرم ، عمى) دون نسبة .

(٦) السان (مرر) .

(٧) السان (نخر) .

والجِزَّان^(١): المَجَرَّ والنَّشَر ، فالتَّشَرَّ أن تنشر [الغنم] بالليل فتأثي عليها السباع ، والمَجَرَّ : أن يعظم ما في بطنها من الحمل فتصير مَهْزُولَةً ، ولا تقدر على النهوض ، وسُئِلَ ابنُ لِسَانِ الحُمَّة^(٢) عن الضَّأْنِ فقال : مالٌ صِدْقٌ ، قَرِيَّةٌ لا حِمَى لها ، إذا أَفْلَتَتْ من جَرَّتَيْهَا .

والقاشران : السَّنةُ والجَرَادُ ، والعرب تقول : قيل : للسَّنة : إنك مبعوثه ، فقالت : ابعثوا معي أعوانى الجُدَرِيَّ والحَصْبَةَ والذئبَ والضبع .

وأما الثَّقَلَان^(٣) : فالجِنُّ والإنس ، سما بذلك لأنهما ثِقْلَانِ للأرض .
والأَبْتَرَان^(٤) ، والأَحْصَان^(٥) : العَبْدُ والعَيَرُ ، سميا الأَبْتَرَيْنِ لقلة خبرهما ، وسميا أَحْصَيْنِ لانجرادهما وقلة خبرهما ، ولأنهما يُمَاثِيَانِ أثمانهما حتى يَهْرَمَا ، فتَنَقَّصَ أثمانهما أو يموتا .

والأَبْدَان^(٦) : الأَمةُ والفَرَسُ ، قال ساجع العرب :
لن يُقْلِعَ الجَدُّ النُّكْدَ^(٧) إلا بِجَدٍّ ذَا الأَبْدِ
لما يَجِدُّ مِنْ وَلَدٍ في كلِّ حَوَلٍ مُتَجِدِّ
وذلك أَنهما يَأْتِيَانِ في كلِّ عامٍ بولد ، وقال ابن الأعرابي : الجوارح عند

(١) اللسان (جرر) وما بين العلامتين زيادة من اللسان يستقيم بها المعنى .

(٢) ابن لسان الحمة اسمه ورقاء بن الأشعر ، كان من خطباء العرب و من علماء زمانه ، ضرب به المثل في الفصاحة وطول العمر ، وسأله معاوية يوماً عن أشياء فأجابها عنها ، فقال له : بم قلت العلم ؟ قال : بلسان سنول ، وقلب عقول .

(٣) اللسان (ثقل) .

(٤) اللسان (بتر) .

(٥) اللسان (حصص) .

(٦) اللسان (أبد) .

(٧) اللسان (أبد) .

العرب ثلاثة ، الأَمة والأَتان والفَرَس الأُنثى ، ومُسَمَّينَ جوارِحَ لأنَّهن يلدن في كل عام ، وإنما لم يُدْخِلوا النَّاةَ في عداد الجوارح لأنَّها ليست عندهم منها ، من أجل أنها تحمل عامًا ، وتترك عامًا ، فلا يحمل عليها الفحلُ ، وكذلك الغنم ، وضد الجوارح عندهم الأَحْصَان ، العَبْد والعَبْر .

والضَّعِيفان^(١) : العبد والأَمة ، وفي الحديث : « اتقوا الله في الضَّعِيفَيْن » وقيل في الضَّعِيفَيْن : إنهما العبد المملوك والمرأة .

والأَذَلان^(٢) : الحمار والوَتِيد .

وأما الطَّرَفان^(٣) . فالغم والامْت ، قال أبو عبيدة : يقال : فلان لا يملك طَرَفِيه ، أى استَه وفمه إذا شرب الدواء ، أو سَكِر . وقيل في الطرفين إنهما اللسان والفَرَج ، واحتج بما جاء في الحديث المروي : « من حفظ طَرَفِيه دخل الجنة » . وقال الأصمعي : يقال : فلان لا يَدْرِ أى طَرَفِيه أطول ، أى لا يَعْرِف أَصْلَه من فَضله ، أى أباد من أمه ، يَعْنِي نَسَبه من قَبْلَهما ، ويقال من ذلك : فلان كريم الطرفين ، ويقال أيضًا : لا يَدْرِ أى وجليه أطول ، إذا اسْتَجْهَلَ .

والواقدان^(٤) : العِينان ، يقال : فلان غائب الواقِدَيْن ، أى أَعْمَى .

والناظران^(٥) : عِرْقَان في مَجْرَى السَّمْع على الأنف ، من جانبيه ، وفيهما

(١) اللسان (ضعف) .

(٢) الهبي ١٨ .

(٣) اللسان (طرف) .

(٤) الهبي ١١٤ .

(٥) اللسان (نظر) .

ماء البصر ، وهما يستقيان العين ، قال الشاعر :

قليلةٌ لحْمِ النَّاطِرَيْنِ بَرَّيْنِهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ^(١)

وَالثَّانِ^(٢) : عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ إِلَى الْعَيْنَيْنِ .

وَالثَّانِ : عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْأَنْفِ^(٣) .

وَالْمَاضِغَانِ : عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ^(٤) .

وَالصَّبِيَّانِ^(٥) : طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ الذَّقَنِ ، الْوَاحِدُ صَبِيٌّ .

وَالصُّرْدَانِ^(٦) : عِرْقَانِ مَكْتَنِفَا اللِّسَانِ .

وَالْحَاقِقَانِ^(٧) : عِرْقَانِ فِي الْمَسَانِ .

وَالْوَرِيدَانِ^(٨) ، وَالْأَخْدَعَانِ^(٩) ، وَالْوَدَجَانِ^(١٠) : عِرْقَانِ فِي الْعُنُقِ .

وَالْأَكْحَلَانِ^(١١) : عِرْقَانِ فِي الْيَدَيْنِ .

وَالْحَالِبَانِ^(١٢) : عِرْقَانِ فِي الْبَطْنِ .

(١) سبق تخريج البيت في شرح المثل « أذمن الفتنمة الباردة »

(٢) اللسان (شأن) .

(٣) في الأصل « عرقان في الأنف » وما أثبتته من سائر النسخ

(٤) اللسان (مضغ) وفي سائر النسخ « والماضغان : أعلى العميقين » وقد فسرت الكلمة بهما .

(٥) اللسان (صبا) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٦) اللسان (صرد) .

(٧) اللسان (حقن) .

(٨) اللسان (ورد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٩) اللسان (خدع) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(١٠) اللسان (ودج) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(١١) اللسان (كحل) .

(١٢) اللسان (حلب) .

وَالْأَنْهَرَانِ^(١) : عرقان في الظهر .
 وَالنَّسَبَانِ^(٢) : عرقان في الساقين^(٣) ، وكذلك الصَّافِنَانِ^(٤) .
 وَالصَّدَمَتَانِ^(٥) : جانبا الجبين .
 وَالْقَيْنَانِ^(٦) : موضعا القيْد في وَطِيفَى يد البعير .
 وَالنَّاهِقَانِ^(٧) : عظامان يدلوان من ذى الحافر في مَجْرَى الدمع .
 وَالشُّطَّانِ^(٨) : جانبا السنام من البعير .
 وَالْبَادَانِ^(٩) : باطنا الفخذين ، ومنه قولهم في الدعاء لمن يعرض مركوبه
 شيء : « حَمَلُ اللَّهِ بَادَاكَ » ، وتقول العامة بدل ذلك : حمل الله رِكَابَكَ .
 وَأَمَّا الْبَرِيمَانِ^(١٠) ، فالكبد والشَّنام ، يقال : اشْتَوَى لِي مِنْ بَرِيمَيْهَا .
 وَالْمَغَارَانِ^(١١) ، وَالْأَجُوقَانِ^(١٢) : الفرج والبطن ، يقال للرجل : إنما هو
 صِدْ غَارِيْهِ ، وقال الشاعر :

ألم تر أن الدهر يَوْمٌ وليلةٌ وأن الفنى يسْعَى لِغَارِيْهِ دائِباً^(١٣)

(١) اللسان (بهر) .

(٢) اللسان (نسا) .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ ، والكلمة في اللسان (صفن) .

(٤) اللسان (صدم) .

(٥) اللسان (قين) والوظيف في يد البعير : ما بين رصغه إلى ركبته .

(٦) اللسان (نهي) .

(٧) اللسان (شطط) .

(٨) اللسان (يبد) .

(٩) اللسان (برم) .

(١٠) اللسان (غور) .

(١١) اللسان (جوف) .

(١٢) البيت في اللسان (غور) دون نية ، ونسبه في التاج «غوره» إلى زهير بن جناب الكلبي .

وقيل " في الأجوفين : إنهما الرأس والذَّكَر ^(١) .

والكُوتَان : الفم والدُّبُر .

والخَلْفَان والسُّوءَتَان : القُبُل والدُّبُر .

والأَخْبَتَان ^(٢) : قيل : إنهما البول والغائط ، وقيل : البَحْر والصَّنَان ،
وقيل : البَحْر والسَّمَك ^(٣) .

وأما الأَطْيَان ^(٤) ، ففيه ستة أقوال ، قيل : إنهما النُّوم والكُوم ،
وقيل : الأَكْل والنكاح ، وقيل : الأَكْل والشرب ، وقيل : القوة والشهوة ،
وقيل : الشباب والنشاط . وقيل : فم الشاب وفَرْجُه ، لأنه يقال للرجل
إذا أَسْنَّ : ذهب منه الأَطْيَان .

والأَعْدَبَان ^(٥) : الرِّيق والخَمَر .

والمَاءَان : ماء الشباب ، وماء الجمال .

والمَوْقِفَان ^(٦) : الوجه والقدم ، يقال للمرأة : إنها لِحَسَنَةُ المَوْقِفَيْن .

والخَصِيَّان ^(٧) : الصَّوْتُ وأَثَرُ الوَطْء ، وقال بعض العرب : إذا حسن من
المرأة خَفِيَّاهَا حسن - مائِئُهَا ، وذلك أنها إذا كانت رخيمةً الصوت دَلَّ ذلك
على خَفَرِهَا ، وإذا كانت متقاربةً الخَطْو ، وكان أثرُ وطئها متمكنًا من
الأرض دَلَّ على أن لها أردافًا وأوراكًا .

(١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) اللسان (غيب) .

(٣ - ٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) اللسان (طيب) .

(٥) اللسان (عذب) .

(٦) اللسان (وقف) .

(٧) اللسان (خفا) .

وَالْأَصْدَرَانُ^(١) : عرقان في الصُدْعَيْنِ ، وقيل : هما الصَّنَكِيَان ، فإذا قالوا : «جاء فلان يضرب أصدريه»^(٢) أرادوا : جاء فارغاً ، وقال بعض أهل اللغة : إنما دو «جاء يضرب بأصدريه» بحرف الجر ، كما يقال : «جاء ينظر في عطفه»^(٣) .

وَالْمِزْرَوَانُ^(٤) : طرفا الإليتين ، فإذا قالوا : «جاء ينقض مِزْرَوَيْهِ»^(٥) أرادوا : جاء يتهدد .

وَالرَّجْوَانُ^(٦) : حافتا البئر ، فإذا قالوا : رُمِيَ به الرَّجْوَانُ أَرَدُوا أَنَّهُ طَرِحَ فِي الْمِهَالِكِ .
وَالْقَرَبَانُ^(٧) : الْقَرَبُ وَالطَّلَقُ .

وَالْمَبْرَكَانُ^(٨) : الْمَبْرَكُ وَالْمَنَاخُ . ويقولون : «عدا فلان أطوريه»^(٩) أي قنّره ، وقال محمد بن سلام : سمعت يونس النحوي يقول : العرب تتكلم بثلاثة أشياء ، ولا تويئ إليها ، يقولون : «جاء فلان ينقض مِزْرَوَيْهِ» إذا جاء متهدداً ، و «لا يذري أين مِزْرَوَاهُ» و «جاء فلان يضرب أصدريه» إذا جاء مَرِحاً بَطَرًا ، و «لا يذري أين أصدراه» و «جاء رافعاً عقيرته» إذا

(١) اللسان (صدر) .

(٢) المثل في الفاخر ٢٤٦ ، والميداني ١٦٣/١ ، والزنجشري ٤٦/٢ ، واللسان (صدر) .

(٣) المثل في الفاخر ٢٦ ، اللسان (عطف) .

(٤) اللسان (ذرا) .

(٥) المثل في البكري ٣٥٥ ، والمصري ٣٧١/١ ، والميداني ١٧١/١ ، والزنجشري ٤٦/٢ ، واللسان (ذرى) .

(٦) اللسان (رجا) .

(٧) اللسان (قرب) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٨) معجم البلدان (مبركان) والهمي ١٢٨ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٩) المثل في البكري ٢٤٣ ، والمصري ٣١٨/١ ، والميداني ٩٣/١ ، والزنجشري ١٤/٢ ، واللسان (طور) وروايته فيها «بلغ من العلم أطوريه» .

تَغْنَى ، و « لا يَذَرِي أَيْنَ عَقِيرَتَهُ » .

وأما الْجَلَمَانُ^(١) ، وَالْكَلْبَتَانِ^(٢) ، فَإِنَّهُمْ يَرِيدُونَ بِهِمَا اسْمَ أَدَاةٍ وَاحِدَةٍ ، فَجَاءُوا بِاللَّفْظِ مثنًى .

وَالْبَيْعَانِ^(٣) : الْبَائِعُ وَالْمُشْتَرِي .

وَالغَرِيمَانِ^(٤) : مَنْ لَهُ الْمَالُ ، وَمَنْ عَلَيْهِ الْمَالُ .

وَالْأَبْوَانِ^(٥) : الْأَبُ وَالْأُمُّ .

وَالْوَالِدَانِ^(٦) : الْوَالِدُ وَالْوَالِدَةُ .

وَالْأَذَانِ^(٧) : الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ .

وَالْعِشَاءَانِ^(٨) : الْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ ، وَقَالَ : « أَحْيُوا مَا بَيْنَ الْعِشَاءَتَيْنِ^(٩) » .

(١) السان (جلم) .

(٢) السان (كلب) .

(٣) السان (بيع) .

(٤) السان (غرم) .

(٥) إصلاح المنطق ٤٠١ .

(٦) المحبى ١١٤ ، والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

(٧) السان (أذن) .

(٨) السان (عشا) .

(٩) حديث شريف ، أورده ابن الأثير في النهاية ١/ ٣١١ .

باب آخر^(١)

الْعُمَرَانُ^(٢) : أبو بكر وعمر ، وقيل لعثمان يومَ الدارِ^(٣) : إنا نسألكَ سيرةَ الْعُمَرَيْنِ ، وقال الفراء : أخبرني مُعَاذُ الْهَرَاءِ^(٤) : أنه قيل : سيرةَ الْعُمَرَيْنِ قبلَ ميلادِ عمر بن عبد العزيز ، وحكى الْأَصْمَعِيُّ عن أبي هلال الرَّاسِيّ ، عن قَتَادَةَ^(٥) أنه سئل عن عِتْقِ أُمّهَاتِ الْأَوْلَادِ فقال : أعتقَ العمرانَ فَمَنْ بينهما من الخلفاء أُمّهَاتِ الْأَوْلَا ، فالعمران في قول قَتَادَةَ عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، فإن قيل : كيف غُلِبَ اسمُ عمر على اسمِ أبي بكر ، وأبو بكر قبلَ عمر ، وعمر دونَ أبي بكر ؟ قيل : إن العربَ تفعلُ هذا إذا قَرَنُوا بينَ اسمين ، قَدَمُوا الْأَقْلَ على الْأَكْثَرِ^(٦) ، وَالْأَصْغَرَ على الْأَكْبَرِ^(٧) وَالْأَوْضَعَ على الْأَرْفَعِ ، وَالْأَخْمَلَ على الْأَذْكَرِ ، وَالْأَدْنَى على الْأَفْضَلِ ، فقالوا : ما يملكُ فلانَ قليلاً ولا كثيراً ، ولا صغيراً ولا كبيراً ، وماله سَبَدٌ ولا لَبَدٌ ، وربيعه ومُضَرٌ ، وسَلِيمٌ وعامر ، والأوسُ والخزرجُ ،

(١) أورد ابن السكيت بعض كلمات هذا الباب في ثلاثة أبواب ، الباب الأول في الاسمين يطلب أحدهما على صاحبه لشبهته ، أو تخفته على الناس ، والباب الثاني فيما أتى منى من أسماء الناس لاتفاق الاسمين ، والباب الثالث « ما جاء منى مما هو لقب وليس باسم » (إصلاح المنطق ٤٠٠ - ٤٠٥) (٢) القان (عمر) .

(٣) يوم الدار هو اليوم الذى قتل فيه عثمان رضى الله عنه في داره سنة ٣٥ هـ .
(٤) معاذ بن سلم الهراء ، كان يبيع الثياب المروية فسمى بذلك ، نحى كنى ، وهو أستاذ الكسائي ، وله شعر كثر النجاة ، وأخباره وأشعاره كثيرة ، عمر طويلا ، وتوفى عام ١٩٠ هـ .
(٥) أبو هلال محمد بن سليم الراسي البصري ، روى عن الحسن وابن سيرين وقنادة وتوفى في خلافة المهدي سنة ١٦٩ هـ (تهذيب التهذيب ١٩٥/٩) . وقنادة بن دهامة السدوسي البصري ، مفسر حافظ ضريرا كنه ، قال الإمام أحمد بن حنبل : قنادة أحفظ أهل البصرة ، وكان مع علمه بالحدیث رأساً في العربية ومفردات اللغة وأيام العرب والنسب ، وتوفى عام ١١٨ هـ .
(٦-٦) ساقط من سائر النسخ .

والعير والتفكير ، و (لا يَسْتَوِى أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ)^(١) و (من
الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ)^(٢) و (يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ)^(٣) و (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا)^(٤)
و (فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ)^(٥) و (الَّذِى خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ)^(٦)
فتفديهم هذه الأشياء على مَجَاز اللفظ . وَمَخْرَج اللغة ، لا على ترتيب
الحُكْم ، وتمييز القِسم . وقد تفعل العربُ في اقتران الاسمين أكثرَ من
هذا ، فإنها تُدْخِلُ الإِنثَاءَ مع الذكور في الاسم ، وتُشْرِكُ بينهما في الوصف
كما جاء في القرآن : (وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً)^(٧) فَسَمَى النِّسَاءَ إِخْوَةً
وإنما هنَّ أَخَوَاتٌ (وَلِأَبْوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّلُسُ)^(٨) فَسَمَى الْأُمَّ أَبَا ،
لأن من عادة العرب أن تغلب أخف اللفظين^(٩) ، ولثل هذه العلة قالوا :
أَبَانان ، وَحَرَمَان ، وَزَهْدَمَان ، وَإِنَّمَا هِيَ : أَبَان وَسَلْمَى ، وَالْحَرَم : مَكَّة
وَحَدَمَا عِنْد قَوْم ، وَالزَّهْدَمَان : زَهْدَم وَأَخُوهُ كَرْدَم ، ومثل هذا كثير يُخْرِجُ
على ذكر الْأُنثَى وَالْأُنْثَلِ وَالْأَفْخَرِ .

وَالْحَمَنَان عِنْد أَهْلِ الْمَدِينَةِ^(١٠) : الْحَسَنُ وَالْحُسَيْن ابْنَا عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

(١) سورة المشر ٢٠ .

(٢) سورة الناس ٦ .

(٣) سورة الأنعام ١٣٠ .

(٤) سورة الانشراح ٦ .

(٥) سورة التناين ٢ .

(٦) سورة الملك ٢ .

(٧) سورة النساء ١٧٦ .

(٨) سورة النساء ١١ .

(٩) في الأصل « أحد اللفظين » وهو تحريف صوته من سائر النسخ .

(١٠) اللسان (حسن) .

وهند أهل البصرة : الحسن وابن سيرين رحمهما الله^(١) .

والقرينان^(٢) ، أبو بكر بن أبي قحافة ، وطلحة بن عبيد الله ، سميًا قرينين لأنهما لما دخلا الإسلام أخذهما نوفل بن خويزم ، وهو من المدونية فشدّهما في قرن واحد ، وهو الحبل ، ولم يمنع منهما بنو نعيم بن مرة ، وكان يدعى أسد قریش .

والمضغبان^(٣) : مضعب بن الزبير وابنه عيسى .

والخبّيبان^(٤) : عبد الله بن الزبير وأخوه مضعب ، وكان عبد الله يكنى أبا خبيب .

والأشتران^(٥) : مالك بن الحارث النخعي ، وابنه إبراهيم بن الأشتر ، قاتل عبيد الله بن زياد .

والمالكان^(٦) : مالك بن زيد مناة ، ومالك بن حنظلة .

والعامران^(٧) : عامر بن مالك ملاعب الأيسنة ، وهو أبو براء ، وعامر بن الطفيل^(٨) ، والعامران أيضًا : عامر بن صخصة ، وعامر بن ربيعة بن عامر بن صخصة^(٩) .

(١) محمد بن سيرين إمام رفته في علم الدين بالبصرة ، اشتهر بالورع وتعبير الرؤيا ، وتوفي سنة ١١٠ هـ .

(٢) المهبي ٩١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) اللسان (صحب) .

(٤) اللسان (خبب) .

(٥) اللسان (شتر) .

(٦) اللسان (ملك) .

(٧) اللسان (عمر) .

(٨-٨) ساقط من سائر النسخ .

والخالدان^(١) : خالد بن نَفْلة ، وخالد بن قيس بن المُضَلَّل^(٢) ،
الأسديان .

الحارثان^(٣) : الحارث بن ظالم بن جَذِيمة ، والحارث بن عوف بن أبي
حارثة المُرِّيَّان .

النافعان^(٤) : نافع ونُفَيْع ، أخوَا زيادِ أميرِ العراقيين .
الوازعان : وازع بن مالك بن خفاجة ، ووازع بن سَعْدَة بن مالك بن
خفاجة .

الأسبيان : حَيَّانُ وَقَيْسُ ابنا قَرْوَة من بني بعيج من ثعلب .
الأقرعان^(٥) : الأقرع بن حابس ، وأخوه مَرْثَد^(٦) ، ويقال : وأخوه فِرَاس^(٧) .
الأخوصان^(٨) : الأخوص بن جعفر بن كلاب ، وعمرو بن الأخوص .
الأيهمان^(٩) : صَخْرٌ وَثُرْمَلَة ابنا مجالد بن أمية بن معاوية بن الاور
بن قُشَيْر .

الأجهلان^(١٠) : معاوية وربيعة ابنا قُشَيْر .

الأجدلان : زُهَيْر ومعاوية ابنا جَعْدَة .

(١) اللسان (خلد) .

(٢) سائر النسخ « خالد بن قيس المضلل » وما أثبتته موافق لما في اللسان ، وإصلاح المنطق ٤٠٣ .

(٣) اللسان (حرث) .

(٤) الهجى ١٢٨ ، والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) اللسان (قرع) .

(٦) (٦-٦) ساقط من سائر النسخ .

(٧) اللسان (حوص) .

(٨) الهجى ٢٥ ، والكلمات « الأهمان » ، الأجهلان ، الأجدلان ، الأكلان ، الأخصان ،

الأخشيان ، الزهمان ، ساقطة من سائر النسخ .

(٩) الهجى ١٦ .

الْأَفْكَلَان^(١) : عبد الله وَمُنْجَى ابنا ذُهْل بن عامر بن عَنَزَة .

الْأَقْعَسَان^(٢) : الْأَقْعَس وأخوه هُبَيْرَة ابنا ضَمْنَم المَجَاشِعِيَان .

الْأَخْشَبَان^(٣) : ربيعة ورزّام ابنا مالك بن حنظلة .

الرَّهْدَمَان^(٤) : زَهْدَم وأخوه قَيْس ، ابنا حَزَن بن وَهَب بن رَوَاحَة من

جَبَس . وقال أبو عبيدة : هما زَهْدَم وأخوه كَرْدَم .

الْحَنْتَفَان^(٥) : حَنْتَف وأخوه سَيْف اليرْبُوعِيَان .

الشَّخْمَانِ^(٦) : شَخْم وأخوه شُعَيْث ، ابنا معاوية بن ذُهْل .

السُّلَهْمَانِ^(٧) : سُلَهَب وأخوه أَبُو سُلَهَب ، وهما من عِجْل ، قال

الشاعر :

وَنَحْنُ قَتَلْنَا السُّلَهْمَيْنِ كُلَّيْهِمَا أَبَا سُلَهَبٍ يَوْمَ الْكَيْبِ وَسَلَهَبًا^(٨)

الْمِلْحِيَانِ^(٩) : رَجُلَانِ مِنْ بَكْر .

الْمِسْلَبَانِ^(١٠) : عمرو وأبو عمرو بن تيم اللات بن ثعلبة بن عُكَّابَة .

(١) الهبي ٢٢ .

(٢) السان (قصر) .

(٣) السان (خشب) .

(٤) السان (زهم) .

(٥) السان (حنف) .

(٦) الهبي ١٢٤ ، والكلمات : الشَّخْمَانِ ، السُّلَهْمَانِ ، المِلْحِيَانِ ، المِسْلَبَانِ ، المِسْمَعَانِ ، المِسْكَلَانِ ،

المصنن ، الشنتان ، الملتان ، الميضان ، الحيدتان ، ساقطة من سائر النسخ .

(٧) الهبي ١٢٤ .

(٨) البيت في الهبي ١٢٤ بنسبه لرجل من بني أسد .

(٩) الهبي ١٠٨ .

(١٠) الهبي ١٠٦ .

المِسْمَعَان^(١) : مالك وعبد الملك ابنا مِسْمَع .

المِصْكُوكَان^(٢) : عامر والحارث ابنا جَذِيمَةَ بن عبد القيس .

الصُّسْتَان^(٣) : معاوية ومالك ابنا الحارث بن بكر بن علقمة ، وقيل :

هذا زيد ومعاوية ابنا كليب بن يربوع .

الشُّسْتَان^(٤) : وهب بن خالد بن عبد بن تميم بن عامر بن معاوية بن إنسان
وصُدَى بن عَزْرَةَ بن بشر بن أذخرَةَ .

الْمِلَّتَان^(٥) : عاوية وعُتْبَةَ من الاوس من تغلب .

الْعُوفَتَان^(٦) : أَعْيَا وقَيْس ابنا طَرِيف بن عمرو بن قُعَيْن .

الْحَبِلَتَان^(٧) : حَيْلَةَ وأخوه وازع ابنا مالك خفاجة .

الثُّغَلْبَتَان^(٨) : ثعلبة بن جُدعان بن ذهل بن رومان بن جُنْدَب .

^٩ وثعلبة بن رومان بن جندب .

العُتْبَتَان^(١٠) : عُتْبَةَ وأخوه عَتْبَان من بنى زُهَيْر بن جُشَم .

الطُّلَيْحَتَان^(١١) : طُلَيْحَةُ بن خُوَيْلِد الأَسَدِيُّ وأخوه .

(١) اللسان (سمع) .

(٢) الهجى ١٠٧ .

(٣) الهجى ٧١ .

(٤) الهجى ٦٧ .

(٥) الهجى ١٠٨ .

(٦) الهجى ٨٢ .

(٧) الهجى ١٢٢ .

(٨) اللسان (ثعلب) .

(٩-٩) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ .

(١٠) الهجى ١٢٥ .

(١١) اللسان (طلح) .

السَّلَمَتَان^(١) : في بَنِي قُشَيْرٍ ، سَلَمَةُ الشَّرِّ ، وهو سلمة بن قُشَيْرٍ ،
وسَلَمَةُ الْخَيْرِ ، وهو أَخُوهُ .

الغَمَامَتَان^(٢) : بُرْدُ بن أَفْصَى بن دُعَيْمٍ بن إِيَادٍ ، وَغَيْلان بن دُعَيْمٍ
بن إِيَادٍ .

الرَّبِيعَتَان^(٣) : في بَنِي عَقِيلٍ ، رَبِيعَةُ بن عَقِيلٍ ، وهو أَبُو الْخُلَعَاءِ ، وَرَبِيعَةُ
بن عامر بن عَقِيلٍ .

الْحَزِيمَتَان^(٤) وَالزَّبِينَتَان^(٥) : رَجُلَانِ مِنْ بَاهِلَةَ . اسمٌ وَاحِدٍ حَزِيمَةٌ ،
وَالْآخَرُ زَبِينَةٌ .

الْعَبِيدَتَان^(٦) : عَبِيدَةُ بن معاوية بن قُشَيْرٍ ، وَعَبِيدَةُ بن عمرو بن معاوية .
الْعَبْدَان^(٧) : عَبْدُ بن جُثَمٍ بن بكرٍ ، وَمَالِكُ بن خُبَيْبٍ ، وهما أَذْنَا
الْحِمَارِ .

الْعَمْرَان^(٨) : عمرو بن جابر بن هلال ، وزيد بن عمرو الْفَزَارِيَّانِ ، وهما
رَوْقَا فَزَارَةَ^(٩) ، وقيل في الْعَمْرَيْنِ : إِنَّهُمَا عمرو بن جُنْدَبٍ ، وعمرو بن
سعد ، وَأَنشَدَ :

يُكَلِّبُنِي الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جُنْدَبٍ وَعَمْرُو بْنُ سَعْدٍ وَالْمُكَلِّبُ أَكْذَبُ^(١٠)

(١) اللسان (سلم) .

(٢) المهجر ٨٤ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) اللسان (ربيع) .

(٤) اللسان (دلل ، حز ، زين) .

(٥) اللسان (دلل ، حزم ، زين) .

(٦) اللسان (عبد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٧) اللسان (عبد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٨) اللسان (عمر) .

(٩-٩) ساقط من سائر النسخ ، والبيت لليلك بن سلكة ، وقد سبق تخريجه في تفسير المثل

« أعلَى من اليلك » وهو المثل ٤٦٤ .

الكَعْبَان^(١) : كعب بن كلاب ، وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب
ابن ربيعة بن عامر .

السُّعْدَان^(٢) : سعد بن زَيْدٍ مَنَاة ، وسعد بن مالك بن سعد بن زيد
مناة ، والسُّعْدَانِ أَيْضًا مِنَ الْأَنْصَارِ : سعد بن مُعَاذٍ رَئِيسِ الْأَوْسِ ، وسعد
ابن عُبَادَةَ رَئِيسِ الْخَزَرَجِ .

الزُّيْدَانِ : زَيْدٌ مَنَاة بن تميم ، وزيد بن مالك ، وأنشدوا لِدُخْنُوسِ
بنت لَقِيطَ . بن زُرَّارَةَ :

ولو شَهِدَ الزُّيْدَانِ زَيْدٌ بن مالكٍ وزيدٌ مَنَاةَ حينَ عَبَّ عُبَابُهَا
الْقَيْسَانِ^(٣) : من طَيْئٍ ، قَيْسُ بن عَنَابِ بن أَبِي حَارِثَةَ ، وقيس بن
هَزْمَةَ بن عَنَابِ بن أَبِي حَارِثَةَ .

الْعُوفَانِ^(٤) : في سعد ، عوف بن سعد ، وعوف بن كعب بن سعد .

الدُّهْلَانِ^(٥) : دُهْلُ بن ثعلبة ، ودُهْلُ بن شَيْبَانَ .

الْحُرَّانِ^(٦) : حُرٌّ وَأَبَى ، وهما رجلان من العرب .

الْحَزَنَانِ^(٧) : حَزَنُ بن خفاجة ، وحَزَنُ بن معاوية بن خفاجة .

الْجَوْنَانِ^(٨) : معاوية بن شُرْحَبِيلِ بن أَخْضَرِ بن الْجَوْنِ ، ويقال : بل

(١) اللسان (كعب) .

(٢) اللسان (سعد) والكلمة بتفجيرها وما بعدها ساقطان من سائر النسخ .

(٣) اللسان (قيس) .

(٤) اللسان (عوف) .

(٥) اللسان (دُهْل) .

(٦) اللسان (حُر) .

(٧) المحبى ٤٠ ، والكلماتين ٢٤٣ - ٢٥١ ساقطة من سائر النسخ .

(٨) اللسان (جون) .

هما عِيَادٌ وَعَمْرُو ابنا عامر بن ثعلب .

الرُّذْفَانُ^(١) : قيس وعوف ابنا عَنَاب بن هرمي بن رياح .

الرَّاسَانُ^(٢) : مالكٌ وَجْثَم ابنا بكر بن حبيب ، وهما الرُّوْقَانُ أَيْضًا .

الْبُرَيْكَانُ^(٣) : قُرْط. وعامر ابنا سَلَمَة بن قُشَيْر ، وهما بُرَيْكٌ وَبَارِكٌ .

الْكَيْبَتَانُ^(٤) : ناشبٌ وَطَرِيفٌ ، ابنا بُرْد بن حارثة بن عوف بن يَشْكُر .

الْبُجَيْرَانُ^(٥) : بُجَيْرٌ وَفَرَّاسٌ ، ابنا عبد الله بن عامر بن سلحة بن قُشَيْر .

الْعُقَامَانُ^(٦) : عُقَامٌ وَأَخُوهُ عُقَيْمٌ ، ابنا جُنَيْد بن أَحْيَمِس بن غِفَار بن كنانة .

وقال ابن السكيت : الْمِسْمَعَانُ لم يكن يقال لواحد منهما مِسْمَعٌ ، ولكنهم نسبوهما إلى جَلْعَمَا ففَيَّرُوا لَفْظَ النسبة التي تشدد فيها الياء ، قال : ومثله الشَّعْثَمَانُ ، لم يكن يقال لواحد منهما شَعْثَمٌ ، ولكنهم نسبوهما إلى شَعْثَمَ أبيهما ، وذكر ابن الأعرابي أنشد :

أَعْلَقَمُ يَا بْنَ الْمُنْذَرَيْنِ مَنَحَنِي
عُلَالَةً نَابٍ مُسْتَعَارٍ ضَرِبُهَا

(١) الحمى ٥٤ .

(٢) الحمى ٥٣ .

(٣) السان (برك) .

(٤) الحمى ٩٥ .

(٥) الحمى ١٢٠ .

(٦) الحمى ١٢٥ .

وإنما أسروا منذراً وحده فثني ، وقال جرير :

نحن الذين اقتسمنا جيش ذى لَجَبٍ والمنذرَيْن أسرنا يوم قابُوس^(١)
وإنما أسروا منذراً واحداً .

وقال بعض النساب : المنذران^(٢) : المنذر بن ماء السماء ، والمنذر ابن المنذر .

والجُفَّان^(٣) : بَكَرٌ وَتَمِيمٌ ، وقال عمرو في البصرة : كيف يَصْلُحُ بلدٌ
جُلُّ أهله هذان الجُفَّان ، بَكَرٌ وَتَمِيمٌ^(٤) ، كَذِبُ بَكَرٍ ، وَيُخْلُ تَمِيمٌ . وقال
المبرد : إنما قيل لهما : الجُفَّان ، لأنهما حيان فيهما جَفَاءٌ فلزمهما هذا
اللقب ، حدثني التوزي قال : يقال لكل جَافٍ : جُفٌّ ، ويقال للمسلوخة
بلا بطن : جَفٌّ ، وكذلك كل شيء كان جافياً فارغاً ، والجُفُّ في الأصل هو
قِشْرُ الطَّلعة ، وقال غير المبرد : الجُفُّ : أصل النخلة يُنْتَبَذُ فيه ، وفي بَكَرٍ
وتَمِيمٍ قال الحجاج وقد نظر إلى البصرة : لِلْبَصْرَةِ أَشْبَهُ بالكوفة من بَكَرٍ بتَمِيمٍ ،
فزعهم النساب أن أصل هذا الشَّبه من الحجاج هو من أجل أن أم بَكَرٍ بن
وائل كانت هند بنت مر ، أخت تَمِيمٍ ، وأنشد قول ربيعة :

إن تَمِيمًا كان شيخًا جاهلاً زَوْجَ هِنْدًا بنتُ مُرٍّ وائلًا
والكَرَّشان^(٥) : الأزد وعبد القيس .

(١) ديوانه ٣٢٥ .

(٢) المهي ١٠٨ .

(٣) اللسان (جفف) .

(٤ - ٤) : ساقط من الأصل ، وأثبتته من سائر النسخ .

(٥) اللسان (كرش) .

وَالْأَنْكَدَانُ^(١) : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وَيَرْبُوعُ بن حَنْظَلَةَ ،
ال شاعر :

• وَالْأَنْكَدَانِ مازن وَيَرْبُوعُ •^(٢)

وَالْأَجْرَبَانِ^(٣) : عَبْسٌ وَذُبْيَانٌ^(٤) ، قال العباس بن مِرْدَاس :
وَفِي عِصَادَتِهَا الْيَمْنَى بَنُو أَسَدٍ وَالْأَجْرَبَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذُبْيَانٌ^(٥)
وَالْحُرْقَتَانِ^(٦) : تَيْمٌ وَصَعْدٌ ، ابنا قيس بن ثعلبة .
وَالْكُرْدُوسَانِ^(٧) : من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيسٌ ومعاويةُ ،
ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة .
وَالْمَزْرُوعَانِ^(٨) : من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن عوف ،
كَعْبٌ بن سعد ، ومالك بن كعب بن سعد .
وَالْقَلْعَانِ^(٩) : من بني نُبَيْرٍ ، صَلَاحَةٌ وَشَرِيحٌ .
وَالْحَلِيفَانِ^(١٠) : أَسَدٌ وَعَطْفَانٌ ، والحليفان : أَسَدٌ وطيءٌ ، والحليفان :
أهل الكوفة وأهل البصرة .

(١) اللسان (نكد) .

(٢) الشعر في اللسان (نكد) بنسبه إلى مجير بن عبد الله بن سلمة الفشيري، وله فيه حديث طويل ، وإصلاح المنطق ٤٠٥ .

(٣) اللسان (جرب) .

(٤-٥) ساقط من سائر النسخ ، والبيت له في إصلاح المنطق ٤٠٥ ، واللسان (جرب)
وضمن خمسة في البداية والنهاية ٤/ ٣٢٥ .

(٥) اللسان (حرق) .

(٦) اللسان (كردس) .

(٧) اللسان (زرع) والاشتقاق ٢٥٣ .

(٨) اللسان (قلع) .

(٩) اللسان (حلف) .

والمُضَرَّان^(١) : قيس ونخديف .

الكاهنان^(٢) : حَيَّان من قُرَيْظَة .

والرُّوْقَان^(٣) ، والفرَّعان^(٤) : بكر وتغلب .

والمُضَبَّعَان : بكر وتغلب ، ويقال : كلب وتغلب .

والمُخْشَيَّان^(٥) : ثعلبة بن سعد ومُحَارِب بن خَصَفَة .

والتَّوَدَمَان^(٦) : عائذ وتَيْم اللّات ، ابنا مالك بن بكر بن سعد بن ضَبَّة .

^(٧) والتَّوَدَمَان أَيضاً : جُثَم وزيد ابنا الحارث بن الخزرج ، من الأنصار ،
والتَّوَدَمَان أَيضاً : عمرو وعامر ، ابنا قَطَن بن نَهْشَل^(٧) .

والأَرْقَمَان^(٨) : حَزِيم ومُرَّان ابنا جعفر بن سعد العَشِيرَة .

والمُضَبَّعَان : الحارث بن مُعَرَّج بن ناجية ، والحارث بن كُدَاد ، من
مُرَاد ، وهما نَوَافِلُ من الأزد .

والرُّضَفَتَان : قيس وأشجع ، ابنا عامر بن لَيْث بن بكر بن عبد مناة
ابن كنانة ، وقال بعض النُّسَاب : أما الرُّوْقَان والفرَّعان فإنهما يكونان في
كل حَيٍّ ، وهما واحد ، وهما أَرْقَعُ فَمَخْلَيْنِ في القبيلة ، مثل بني جعفر ،
وبني أبي بكر ابني كلاب ، هما رَوْقَا كلاب ، وتُحَل وَنَبْهَان ابْنَا عمرو بن

(١) المص ١٠٧ ، والكلمة والى ثلثها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) المص ٩٥ .

(٣) المص ٥٦ .

(٤) المص ٨٦ .

(٥) المص ٤٧ .

(٦) المص ٣٠ .

(٧-٧) ساقطة من سائر النسخ .

(٨) المص ١٨ .

الْفَوْثُ ، هما رَوْقَا طِيٍّ ، وَكَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ ، وَغُدْرَةُ بْنُ سَعْدٍ ، هما رَوْقَا قُضَاعَةَ ، وَعَمْرُو بْنُ وَبَرَةَ ابْنَا قُتَيْبَةَ هما رَوْقَا بَنِي أَسَدٍ ، فَعَلَى هَذَا إِذَا كَانَ الْبَطْنَانُ أَشْهَرَ فَهِيَ الْفَرْعَانِ وَالرُّوْقَانِ .

وَأَمَّا الْقَارِظَانُ^(١) : فَأَحَدُهُمَا الْقَارِظُ الْعَنْزِيُّ ، وَالْآخَرُ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ، وَقَدْ مَرَّتْ قِصَّتُهُمَا فِي الْبَابِ الْخَامِسِ عَشَرَ^(٢) .

وَأَمَّا النَّذَمَانَانِ ، فَهِيَ مَالِكُ وَعَقِيلُ ، نَذَمَانَا جَلِيْمَةُ الْأَبْرَشِ مَلِكِ الْعَرَبِ ، وَلَهُمَا حَدِيثٌ مُتَعَالِمٌ مَشْهُورٌ ، فَتَرَكْتُ ذِكْرَهُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : بَيَاضُ اللَّوْنِ أَحَدُ الْحُسْنَيْنِ ، فَلَأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : الْبَيَاضُ وَالْقَامَةُ نِصْفُ الْحُسْنِ ، وَيَقُولُونَ أَيْضًا : حُسْنُ الرَّجُلِ فِي عَيْنَيْهِ ، وَجَمَالُهُ فِي أَنْفِهِ ، وَمِلَاحَتُهُ فِي ثَغْرِهِ ، وَبَهَاؤُهُ فِي حَسَنِ جَبِينِهِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : حُسْنُ الثَّنَاءِ أَحَدُ الْبَقَائِمَيْنِ ، فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ أَيْضًا : لَا بَقَاءَ ، وَكَالْبَقَاءِ حُسْنُ الثَّنَاءِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : خَوْفُ الْفَقْرِ أَحَدُ الْهَمِّينِ ، وَحُبُّ الْفَخْرِ أَحَدُ الشَّاعِلَيْنِ ، فَيَقُولُونَ أَيْضًا : أَهْلَكَ النَّاسَ الْمُتَعَبِيَانِ ، خَوْفُ الْفَقْرِ ، وَحُبُّ الْفَخْرِ .

وَمِنَ الْمُشْتَى الْمُسْتَعْمَلِ فِي كَلَامِ النَّاسِ ذُو الْيَمِينَيْنِ ، وَذُو الرِّيَاسَتَيْنِ ، وَذُو الْقَلَمَيْنِ .

فَأَمَّا ذُو الْيَمِينَيْنِ فَإِنَّهُ طَاهِرُ بْنُ الْحُسَيْنِ^(٣) ، سُمِّيَ ذَا الْيَمِينَيْنِ لِأَنَّهُ

(١) اللسان (قرظ) .

(٢) عند تفسير المثل « أصل من قارظ عنزة » وهو المثل ٤٠٢ .

(٣) أبو الطيب طاهر بن الحسين ، من كبار الوزراء والقواد أديباً وحكماً وشجاعاً ، وهو الذي وطد الملك السامون العباسي ، وقُتل الأمين عام ١٩٨ هـ وعُقد البيعة للأمين ، فولاة شرطة بغداد ، ثم ولاة خراسان ، وكان أعور ، وتوفي عام ٢٠٧ هـ .

كان قد ضَرَبَ رجلاً جندياً من أصحاب الأمير عيسى بن مَاهَانَ الذي كان على نِصْفِ جند المأمون في محاربة أخيه الأمين ببغداد ضَرْبَتَيْنِ بيمينه وشماله فسمى بذلك ، ويقال : بل سَمِيَ بذلك لِأَنَّ المأمون قال له : يَمِينُكَ يَمِينُ أمير المؤمنين ، وشِمَالُكَ يَمِينُكَ ، فسمى ذا اليمينين .

وأما ذُو الرِّيَاسَتَيْنِ ، فالفضلُ بن سَهْلٍ^(١) ، سَمِيَ بذلك لِأَنَّهُ كان إليه رِياسَةُ الحرب ، ورِياسَةُ التَّنْبِيرِ ، وكان الوزراءُ قَبْلَهُ لا يكونَ لَهُمُ أَمْرُ الحرب .

وأما ذُو القَلَمَيْنِ ، فعَلَى بن أَبِي سَعِيدٍ^(٢) ، سَمِيَ بذلك ، لِأَنَّهُ كان يَكْتُبُ بالعربية والفارسية ، فَلَقَّبَهُ هَرْمَةُ بذلك^(٣) .

وأذكر من هذا الفصل نوعاً آخرَ من المثني ، وهو المَزْدَوِجُ الذي إذا ذُكِرَ أحدهما ذُكِرَ الآخرُ ، وذلك نحو : ربيعةٌ ومُضَرٌ ، وعادٌ ومُعوذٌ ، وطَمٌ وجَدِيسٌ ، وحُمَيْرٌ وهَمْدَانٌ ، وعاملةٌ وعَسَانٌ ، السُّكُونُ والسُّكَّاسُكُ ، بَجِيلَةٌ وخَثْعَمٌ ، عَكٌّ وأشعرٌ ، حَا وحَكَمٌ ، حاشدٌ وبَكِيلٌ ، الأوسُ والخزرجُ ، قُرَيْظَةٌ والنَّضِيرُ ، جَدِيدَةُ والغوثُ ، جَرَمٌ وراسبٌ ، جَرَمٌ ونَهْدٌ ، كَلْبٌ وبَلَقَيْنٌ ، قَيْسٌ وخَنْدِيفٌ

(١) أبو العباس ، الفضل بن سهل السرخسي ، وزير المأمون ، وصاحب تدبيره ، اتصل بالمأمون في صباه ، وأسلم على يديه عام ١٩٠ هـ ، وكان مجوسياً ، وصحبه قبل أن يلى الخلافة ، فلما ولها جعل له الوزارة بقيادة الجيش معاً ، فلقب بلقب الرياستين ، وكان حازماً عاقلاً فصيحاً ، وأخباره كثيرة .

(٢) في التمار ٢٩٢ هـ . وكان يسمى ذا القلمين لأنه كان يكتب ديوان الخراج والجيش للمأمون ابن الرشيد .

(٣) هَرْمَةُ بن أعين ، أمير من القادة الشجبان ، ولاء الرشيد مصر عام ١٧٨ هـ ، ثم وجهه إلى أفريقية لإخضاع عاصمتها ، واستمر ولياً على أفريقية ستين ونصفاً ، ولما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون انحاز إلى المأمون ، فقاد جيوشه حتى سكنت الفتنة بمقتل الأمين ، وانتظمت الدولة للمأمون ، فتم عليه أدرأ ، فدعاه إليه وشتمه وجسه ، ومن إلى الفضل بن سهل (الوزير) من قتله في الحبس سرا بهرو ، وتوفي عا ٢٠٠ هـ .

عَبَسَ وَذُبَّانَ ، فَهَمَّ وَعَدُونانَ ، كَعَبَ وَكَلَابَ ، سُلَيْمَ وَعَامَرَ ، غَنَى وَبَاهِلَةَ ،
مُزَيْنَةَ وَجُهَيْنَةَ ، أَسْلَمَ وَغَفَارَ ، قَرِيشَ وَثَقِيفَ ، بَكَرَ وَتَغْلِبَ ، عِجْلَ وَخَنِيفَةَ ،
شَنَ وَلَكَيْزَ ، شَنَ وَطَبَقَةَ .

ومن المزدوجات التي يُذكر بعضها مع بعض حتى كَانَ الشبيثين واحد
قولهم : الكوفة والبصرة ، مكة والمدينة ، المهاجرون والأنصار ، وما يَخْفَى هذا
على الأسود والأبيض ، شاع ذلك في السَّهْلِ والجَبَلِ ، وما أَكَلَمَكَ السَّمَرَّ
والْقَمَرَّ ، وَسَمَرَ به ابنا سُمَيْرَ ، وَأَنْتَ تَغْشَانَا بِالشَّهْرِ والدَّهْرِ ، " وذهب منه
الأطليبان ، ونزل به الأخبثان " .

ومن ذلك أسماء الأشياء المقيمة التي لا تَبْرَحَ ، ولا يوجد الواحد منها
دون قَرِينِهِ ، نحو جَبَلٍ طَيِّبٍ ، وَأَبَانَيْنِ ، وهما لبنى أَسَدَ ، والغَرِيَيْنِ بظَهْرِ
الكوفة^(١) ، والفرْقَدَيْنِ في السماء .

• • •

ثم هذا الكتاب بثلاثين باباً ، وقد بقيت منه بقية لم يكن لذكرها في
أبواب الكتاب موضع ، فأوردتها في فصل يجيء بعد هذا . وهذا فصل
يتضمن ثلاثين خرافةً من خرافات العرب^(٢) ، ألحقتها بالكتاب ، لأنه قد
قد مرَّ في تفسير الأمثال صِدْرُ منها ، فالحققت هذه بها .

الأول : زعموا أن الفيل والحمار تَجْمَعُ في مَرْعَى ، فطَرَدَ الفيلُ الحمارَ ،
فقال له : لماذا تطردني مع اشتباك الرِّجَمِ بيني وبينك ؟ فقال : مِنْ أَيْنِ

(١ - ١) ساقط من الأصل ، وأُجِبَ من سائر النسخ .

(٢) الفريان : بناءن طويلان بظهر الكوفة ، ويقال : هما قبر مالك ومقتل نديمي جذيمة
الأبرشي ، وسما الفريين لأن الثمان بن المنذر كان يفرحهما بدم من يقتله في يوم يؤمه .

(٣) سائر النسخ « الأعراب » .

هذه الرَّحِمُ ؟ قال ؛ من أجل أن في غُرْمُولٍ شَبَهًا من خُرْطُومك ، فقبل منه
الفيلُ هذه القِرابَةَ ، فسار بهما المثلُ فقيل : « كَرَّحِمِ الفيل من الحِمَارِ »^(١) ،
وقال يزيدُ بنُ مُفَرِّغِ الحِمِيرِ في تأنيبه معاويةَ على دعوة زياد :

وَأَشْهَدُ أَنْ رِحْمَكَ مِنْ زِيَادٍ كَرِحْمِ الْفِيلِ مِنْ وَلَدِ الْآتَانِ^(٢)
الثانية^(٣) : وزعموا أن النعامة قيل لها : « احملي » فقالت :
أنا طائر ، فقيل لها^(٤) : طيري ، فقالت : أنا بَعِير ، فقال الشاعر
يذكر ذلك :

مثلُ النعامِ إن قيل احملي لَحِقَتْ بالطَّيْرِ أو طُيِّرَتْ صارت من الإبلِ^(٥)
وقال الآخر :

كمثل نعامٍ إن قيل طيِّرْ نَعَاظَمَهَا إذا ما قيل طيري^(٦)
فإن قيل احملي قالت فإني من الطَّيْرِ المُرَبَّةِ في الوُكُورِ
الثالثة^(٧) : وزعموا أن النعامة ذهبت تَطْلُبُ قَرْنَيْنِ ، فاضْطَلَمَ أذناها ،

(١) المثل في الحيوان ٢٣٥/٧ .

(٢) من كلمة له في الشعر والشعراء ٣٢٢ ، والموضع ٢٧٣ ، ونسب البيت في الحيوان ١٤٦/١ ،

٢٣٥/٧ ، والخزاة ١٨/٢ (يولاق) إلى عبد الرحمن بن الحكم ، وهو في تاريخ الطبري ٣١٨/٥ ،
والبداية والنهاية ٨/٩٥ ، والعقد ٦/١٣٣ بنسبته إلى حسان بن ثابت رضى الله عنه .

(٣) الخزاة في الحيوان ٤/٣٢٣ .

(٤ - ٥) ساقط من سائر النسخ .

(٥) إلى هنا انتهت النسخة المغربية المرموز إليها بالحرف (م) .

(٦) من قصيدة ليحيى بن نوفل يهجو بها خاله بن عبد الله القمري ، كما في الحيوان ٤/٣٢٢ ،

٢٠/٧ ، والبيان ٢/٢٦٦ ، وهما له في عيون الأخبار ٢/٨٦ ، والمعانى الكبير ٦٣٦ ، وبدون نسبة في
اللسان (نم) .

(٧) الخرافة في البكري ٢٨٧ ، والميداني ٢/١٣٩ ، والزخشرى ٢/٢١٨ ، والحيوان

٤/٣٢٣ .

فهي الساعة بلا أذن ، وكذلك يسمون الظلِّيمَ المصنِّمَ ، ويقولون ، في مثل
من أمثالهم : « كطالب القرن فجِدَعَتْ أذنه »^(١). وقال شاعرهم :
فإن أنتم لم تقبلوا واتدبتم فمضوا بأذن النعام المصلِّم^(٢)
وقال الآخر :

طالبُها ديني قالوتِ بِـ وعَلَقَتْ قلبي مع الدين^(٣)
فصرتُ كالهيقي غداً يبتغي قرناً فلم يرجع بأذنين
وقال آخر^(٤) :

أو كالنعامة إذ غدت من بيتها ليصاع قرناًها بغير أذين^(٥)
فاجتشت الأذنان منها فأنثنت صلماً ليست من ذوات قرون^(٦)

الرابعة : وزعموا أن ضبعا أكلت لأعرابي جذياً ، فقال لها : يا خبيثة
أكلتِه ؟ ! فقالت : لم أفعل ، فقال : ما هذه الصفرة بأنيابك ، والحمرة
بكفيك ؟ فقالت الضبع : ما هي إلا حبرة ثيابي ، وحمرة بالكف من
خضابي .

(١) المثل في البكري ٢٨٧ ، والمصري ١٥٠/٢ ، والميداني ١٣٩/٢ ، والزحشرى ٢١٨/٢

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) البيت لكعبة بنت معد يكرب ، من كلمة لها في الحيوان ٣٩٧/٤ ، وحاسة أبي تمام
شرح المازوق ٢١٨ ، وأمال القائل ٢٢٦/٢ ، ١٩٠/٣ ، والخزاعة ٧٧/٣ ، والبكري ٢٧٧ ،
والشعر ٣٣٥ ، والمعاني الكبير ١٠١٨ .

(٤) اليتان لبشار بن برد ، من كلمة له في الأغاني ٢٠٥/٣ ، وهامى المصري ١٥٠/٢ .

(٥) زيادة يطرد بها السياق والجملة ساقطة من الأصل وسائر النسخ .

(٦) الشعر لأبي العيال ، ديوان الهذليين ٢٦٨/٢ ، والحيوان ٣٢٤/٤ ، والمعاني الكبير

٣٣٧ ، والبكري ٢٨٨ ، والأغاني ٦٧/٢٠ (ساسي) واللسان (نم) .

الخامسة^(١) : وزعموا أن القطة والحجلة تهاجبا ، فقالت الحجلة للقطة ، قَطَاقَطًا أَرَى ، أَمَلِكُ بَيْضُكَ ثِنْتَان ، وَبَيْضِي مَانْتَان ، فقالت القطة مجيبة لها : حَجَل حَجَل ، أَنْتِ تَفْرِينِ فِي الْجَبَل ، إِذَا بَصُرْتَ بِالرُّجُلِ .

السادسة^(٢) : وقالت الأرنب للوبر : وَبِرُّ وَبِر . عَجَزُ وَصَدْرُ ، وسائرَكَ حَقَرُ نَقَرُ ، فقالت الوبر للأرنب : أَرَان أَرَان^(٣) ، عَجَزُ وَكَيْفَانِ ، وسائرَكَ أَكَلْتَانِ .

السابعة^(٤) : زعموا أن اليننمة تكلمت فقالت : أَنَا نَبَاتُ الْيَنَمَةِ ، أَنُبْتُ فَوْقَ الْأَكَمَةِ ، وَأَغْبَقُ الصَّبِيَّ بَعْدَ الْعَتَمَةِ

الثامنة^(٥) : وزعموا أن جرهمًا من نِتَاج ما بين الملائكة والإنس ، قالوا : والسبب في ذلك أن الملك من الملائكة الذين عند الرحمن كان إذا عَصَى رَبَّهُ أَهْبَطَهُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ فِي صُورَةِ رَجُلٍ فِي طَبِيعَتِهِ ، كَمَا صَنَعَ بِهَارُوتَ وَمَا رُوتَ^(٦) حَتَّى كَانَ مِنْ شَأْنِهِمَا وَشَأْنُ الزُّهْرَةِ مَا كَانَ ، قَالُوا ، فَعَصَى اللَّهُ مَلِكُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَأَهْبَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ فِي صُورَةِ رَجُلٍ ، فَتَزَوَّجَ أُمَّ جُرْهُمَ ، فَوَلَدَتْ لَهُ جُرْهُمًا ، قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ ذَلِكَ :

(١) الخرافة في اللسان (حجل) .

(٢) الخرافة في اللسان (وبر) والوبر بالتسكين : دويبة على قدر السنور ، غبراء أو بيضاء ، من دواب الصحراء ، حسنة العينين ، شديدة الحياء .

(٣) أَرَان : جمع أَرْنَب ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ .

(٤) الخرافة في اللسان (ينم) واليننة : عشبة طيبة إذا رَعَتْهَا الْمَاشِيَةُ كَثُرَتْ رَغْوَةُ أَلْبَانِهَا فِي قَلَّةِ .

(٥) الخرافة في الحيوان ١/ ١٨٧ ، ٦/ ١٩٨ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٤٧ .

(٦) يزعم العوام متابعين لحكاية اليهود أن هاروت وماروت ملكان مثلا بشرين ، وركبت فيهما الشهوة ، فترضا لامرأة يقال لها الزهرة ، فصلتاهما على المعاصي والشرك ، ثم صعدتا إلى السماء بما تعلمت منهما من السحر . والمنصب القرآني فيها أنهما ملكان أنزلا لتعليم السحر ابتلاء من الله للناس ؛ وتمييزاً بين السحر والمعجزة ، وقيل في هاروت وماروت ، إنهما ملكان ، أو رجلان صالحان .

لَا هُمْ إِنْ جُرْهُمَا عِبَادُكَ^(١) النَّاسَ طَرَفٌ وَهُمْ تِلَادُكَ

قالوا : ومن هذا التَّجَلُّ والتَّركيب كانت بِلْقَيْسُ ملكة سَبَأَ^(٢) ، وروى
الحَكَم عن أَبَان عن عِكْرِمَةَ أَنَّ قَرِيْشًا كانت تقول : سَرَوَاتُ الْجِنِّ
بَنَاتُ اللَّهِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عز وجل : (وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَبًا)^(٣) .

التاسعة^(٤) : وزعموا أَنَّ الحَرْقُوصَ دُوبِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْبُرْغُوثِ ، تَدْخُلُ
فِي أَخْرَاجِ الْأَبْكَارِ فَتَشْفُقُهُنَّ ، وَأَنْشَدُوا :

مَا لَقِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْحَرْقُوصِ^(٥) مِنْ مَارِدٍ لِيَصُ مِنَ اللَّصُوصِ
يَدْخُلُ بَيْنَ الْغَلَتِي الْمَرْصُوصِ بَمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَخِيصِ
وَأَنْشَدُوا أَيْضًا لِفَتَاةٍ مِنَ الْحَيِّ :

وَيَحْكُ يَا حَرْقُوصُ مَهَلًا مَهَلًا^(٦) أَيْلًا أَعْطَيْتَنِي أَمْ نَخَلًا
• أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تَبَالِي جَهْلًا •

العاشرة^(٧) : وزعموا أَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا جَاعَ عَصَّ عَلَى شُرْشُوفِهِ^(٨) حَبَّةً تَكُونُ
فِي الْبَطْنِ ، يَقَالُ لَهَا : الصَّفَرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَعْنَى
بَاهِلَةٍ :

(١) الشعر في الحيوان ١/ ١٧٨ ، ١٩٨/ ٦ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٤٩ دون نسبة .

(٢) بليس ابنه شراحيل بن الحارث بن سبأ ، ملكة بلاد سبأ المذكورة في القرآن الكريم ،
وكانت من أحسن نساء العالمين ، ويقال : إن أحد أبويها كان جنياً ، وقال ابن الكلبي : كان
أبوها من عطاء الملك ، وولده ملوك اليمن كلها ، وانظر شرح العيون ٨٣ .

(٣) سورة الصافات ١٥٨ .

(٤) الخرافة في اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ ، وهي برمتها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) الرجز في اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ لأعرابية .

(٦) الرجز في اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ دون نسبة .

(٧) الخرافة في اللسان (صفر) وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٣ ، والمعاني الكبير ٤٠٦ .

(٨) الثرسوف : غضروف سلق بكل ضلع ، مثل غضروف الكتف ، والجمع : شرايف .

لَا يَتَّارِي لِمَا فِي الْقَبْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ^(١)

الحادية عشرة^(٢) : وزعموا أن الإنسان إذا قُتل من غير أن يُطْلَب بشأه^(٣) خرج من رأسه طائر يسمى الهامة ، فأخذ يصيح على قبره ويقول : اسْقُونِي اسْقُونِي ، فلا يزال صائحاً حتى يُطْلَب بشأه ، فقال الشاعر بذكر ذلك ، وهو ذو الإصْبَع العَلَوَانِي :

يَا عَمْرُو إِلَّا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي أَضْرِبُكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ اسْقُونِي^(٤)

الثانية عشرة^(٥) : وكانوا إذا مات الميتُ يَشُدُّونَ نَاقَتَهُ إلى قَبْرِه ، وَيَعْكُسونَ رَأْسَهَا إلى ذَنْبِهَا ، وَيُغَطُّونَ رَأْسَهَا بِوَلِيَّةٍ ، وهى البرْدَقَةُ ، فإذا أَلْفَلَتَتْ لم تُرَدَّ عن ماء ولا مَرْعَى ، فيزعمون أنهم إنما يفعلون ذلك بها ليركبها صاحبها في المَعَاد ، فَيُخَشَّرَ عليها ، فلا يَحْتَاج إلى أن يَمْشَى ، قال الشاعر يذكر ذلك ، وهو أَبُو زَيْبِند الطَّائِي :

كَالْبَلَايَا رُمُوسُهَا فِي الْوَلَايَا مَانِحَاتِ السُّمُومِ حُرُّ الْخُدُودِ^(٦)

(١) من مرتبة له في الأسمعيات ، رقم ٢٤ ، وهو في الأمال ٢/٢٠١ ، والسمط ٨٢١ ، والسان (صفر) وانظر تخريج القصيدة في الأسمعيات .

(٢) الخرافة في السان (هوم) ونهاية الأرب ٣/١٢١ ، وبلوغ الأرب ٢/٣١١ ، والمعاني الكبير ٣٠٥ .

(٣) في الأصل : أن الإنسان إذا مات « وما أثبت من سائر النسخ .

(٤) البيت من المفضلية رقم ٣١ ، وهو في السان (هوم) ونهاية الأرب ٣/١٢١ ، وانظر تخريجه في لمفضليات .

(٥) الخرافة في السان (بلا ، ولد) والمهبر ٣٢٣ ، والمعاني الكبير ١٢١٠ ، وإصلاح المنطق ٣٥٢ ، ونهاية الأرب ٣/١٢١ ، وبلوغ الأرب ٢/٣٠٧ .

(٦) البيت في السان (بلا ، ولد) ونهاية الأرب ٣/١٢١ دون نسبة ، ونسب في بلوغ الأرب ٢/٣٠٩ ، والمهبر ٣٢٣ ، والمعاني الكبير ١٢١٠ ، لأبي زيد ، وهو من قصيدة له في جبهة أشعار العرب لقرشي ١٣٨ .

الثالثة عشرة^(١) : وزعموا أن المرأة المقلات ، وهى التى لا يَبْقَى لها ولد ، إذا وَطِئَتْ قَتِيلًا شريفًا بقى أولادها عليها ، فقال الشاعر يذكر ذلك ، وهو بشر بن أبى خازم :

تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النساءِ يَطَانُهُ يَقْلَنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِثْرَ^(٢)

الرابعة عشرة^(٣) : وزعموا أن الرجل إذا وَرَدَ بابَ قرية يخاف وباءها فوقف بباب القرية ، ونَهَقَ عشر مرات كما يَنْهَقُ الحمار^(٤) ، وجثا حتى لا يدخلها صُرف عنه وبأوها . « وإذا فَعَلَ ذلك قبل : قد عَشَّرَ » . قال الشاعر يذكر ذلك :

ولا ينفع التَّعْشِيرُ إِنْ حُمَّ وَقَعُ وَلَا دَعْدَعُ يَغْنَى وَلَا كَغَبُ أَرْزَبِ^(٥)

وخرج عروة بن الورد فى أصحاب له إلى خَيْبَر لِيَمْتَارُوا ، فلما قربوا منها خافوا وباءها فَنَهَقُوا ، وأبى عروة أن يفعل ذلك وقال :

لَعَمْرِي لئن نَهَقْتُ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى نُهَاقَ الْحَمِيرِ إِنْنِي لَجَزُوعُ^(٦)

فلا وَأَلْتُ تلك النفوس ولا أَتْتُ عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وهى جَمِيعُ

(١) الخرافة فى اللسان (قلت) ونهاية الأرب ٣ / ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٢ / ٣١٧ . والمعاني الكبير ٩٣٠ ، ومجالس ثعلب ١ / ٧١ .

(٢) ديوانه ٨٨ ، واللسان (قلت) ونهاية الأرب ٣ / ١٢٤ ، والمعاني الكبير ٩٣٠ ، وبلوغ الأرب ٢ / ٣١٧ ، ومجالس ثعلب ١ / ٧١ .

(٣) الخرافة فى اللسان (عشر) ونهاية الأرب ٣ / ١٢٥ ، وبلوغ الأرب ٢ / ٣١٥ ، والمعاني الكبير ٢٦٨ .

(٤) سائر النسخ « ونهق كما ينهق الحمار » .

(٥-٥) ساقط من سائر النسخ ، وعشر الحمار : تابع النهيق عشر مرات .

(٦) البيت فى نهاية الأرب ٣ / ١٢٣ ، والحيوان ٦ / ٣٥٨ ، وبلوغ الأرب ٢ / ٣١٥ ، والمعاني الكبير ٢٦٧ دون نسبة .

(٧) ديوانه ٤٢ ، والأول فى اللسان (عشر) ونهاية الأرب ٣ / ١٢٥ ، والمعاني الكبير ٢٦٧ ، والحيوان ٦ / ٣٥٩ ، وهما ثلاثة فى بلوغ الأرب ٢ / ٣١٥ ، وضمن ستة فى معجم البلدان (وروضة الأجداد) .

فدخلوها وامتاروا وانصرفوا نحو بلادهم ، فما بلغوا رَوْضَةَ الأجدادِ إلا
وقد هلك جماعتهم إلا عُرْوَة .

الخامسة عشرة^(١) : وزعموا أن الفرس المهقوع إذا ركب صاحبه فَعَرِقَ
تحتَه اغْتَلَمَتْ حَلِيلَتُهُ ، وطلبت الرجال . والمَهْقُوع من الخيل : الذى به
دائرة تسمى : الهَقَّة ، وقال الشاعر يذكر ذلك :

إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمرء أنْعَفَتْ حَلِيلَتُهُ وازداد حُرًّا عِجَانُهَا^(٢)

السادسة عشرة^(٣) : وزعموا أن المرأة إذا أحبت رجلاً وأحبها ، ثم لم
تَشُقَّ عليه رداءه أو يشق هو عليها بُرْقَعَهَا فَسَدَ حُبُّهَا ، فإذا فعلا ذلك دام
حُبُّهَا ، وقال الشاعر فى ذلك :

إذا شُقَّ بُرْدُ شُقَّ بِالْبُرْدِ بُرْقُعٌ دَوَالِيكَ حَتَّى كُلْنَا غَيْرَ لَابِيسٍ^(٤)

فكم قد شَقَقْنَا من رِداءه مُنِيرٌ ومن بُرْقُعٍ عن طَفَلَةٍ غَيْرِ عَانِيسٍ
السابعة عشرة^(٥) : وزعموا أن من خرج فى سَفَرٍ فالتفت وراءه لم يَمَّ
سَفَرُهُ ، فإن التفت تطيروا له من ذلك ، خلا العاشق فإنهم كانوا يتفاءلون
له فى ذلك ليرجع إلى مَنْ خَلَّفَ ، وأن المسافر إذا ضَلَّ فى المفاضة^(٦) ، فقلَّب

(١) الخرافة فى اللسان (هق) والمعاني الكبير ١٤، ونهاية الأرب ١٢٦/٣ ، وبلوغ الأرب
٣٢٣/٢ .

(٢) البيت فى اللسان (هق) ونهاية الأرب ١٢٦/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٤/٢ ، والمعاني
الكبير ١٤ دون نسبة .

(٣) الخرافة فى نهاية الأرب ١٢٦/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٢/٢ .

(٤) من كلمة لسيم عبد بنى المحساس فى ديوانه ١٦، وها فى نهاية الأرب ١٢٦/٣ ، دون
نسبة ، وثلاثة له فى بلوغ الأرب ٣٢٢/٢ .

(٥) الخرافة فى بلوغ الأرب للأولى ٣٢٦/٢ .

(٦) نفسه ٣١٦/٢ .

ثيابه وصاح كأنَّ يوبىَّ إلى إنسان يسترشده ، وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ اهتدى إلى الطريق ، وأنَّ المسافرين إذا أَوْقَدَ خَلْفَهُ لَمْ يَوُبْ^(١) ، فكانوا يُوقِدَن خَلْفَ المسافر الذى يُبَغِضُونَهُ ، والزائر الذى لا يحبون رجوعه ، ويقولون : أَبْعَدَهُ اللهُ ، وَأَسْحَقَهُ ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ .

الثامنة عشرة^(٢) : وزعموا أنه إذا ظهرت بِشَقَّةُ الغلام بُثُور لا يُقْلَع عنها حتى يأخذ مُنْخَلًا على رأسه ، ويمر بين بيوت الحى وينادى : الْحَلَّا الْحَلَّا ، فَيُلْقَى فى مُنْخَلِهِ من ههنا تمرَّةٌ ومن هناك كِسْرَةٌ ، ومن ثَمَّ بَضْعَةٌ لَحْمٍ ، فإذا امتلأ نَثَرَهُ بين الكلاب فيذهب عنه البَثْرُ ، وذلك البَثْرُ يسمى : الْحَلَّا .

التاسعة عشرة^(٣) : وزعموا أن الغلام إذا وُلِدَ فى الْقَمَرَاء تَشَنَّجَتْ قُلُوبُهُ فصار كَالْمَخْتُونِ ، قال الشاعر :

إِنى حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كاذِبَةٍ لَأَنْتَ أَقْلَفُ إِلَّا مَا جَنَى الْقَمَرُ^(٤)
العشرون^(٥) : وزعموا أن الغلام إذا سقطت له سِنَّ ، فأخذها بِسَبَابَتِهِ وإبهامه ، ثم استقبل بها الشمس إذا طلعت فَزَجَّهَا فى عَيْنِ الشمس ، وقال : بَدِّلْنِي بها أَحْسَنَ منها ، وَلَتَجِرِ إِيَّاتَكَ فيها أَمِنْ على أَسْنَانِهِ أن تعود عُوجًا أو تُعَلًّا أو قابلةً لِلْقَلَحِ^(٦) ، وقال الشاعر يذكر ذلك ، وهو طرفَةٌ :

(١) الخرافة فى نهاية الأرب ١/ ١٠٩ ، والثمار ٥٧٧ ، والحيوان ٤/ ٤٧٣ ، والمعاني الكبير ٤٣٣ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٤ .

(٢) الخرافة فى نهاية الأرب ٣/ ١٢٥ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٨ .

(٣) الخرافة فى اللسان (قلف) ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٣١ .

(٤) البيت لامرئ القيس ، ديوانه ٢٨٠ ، ومع آخر فى اللسان (قلف) وكان امرؤ القيس قد دخل مع قصير الحمام فرآه أقلف .

(٥) الخرافة فى نهاية الأرب ٣/ ١٢٢ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٧ .

(٦) إِبَاءُ الشمس ، شعاعها وضوؤها . والثلث بفتحين : زيادة من ، أو خيل من تحت أخرى ، أو نبات سن فى أصل سن ، والقلم بفتحين : صفة تملو الأسنان ، ووسخ يركبها من طول ترك السواك .

بَدَّلَتْهُ الشَّمْسُ مِنْ مَنَبَتِهِ بَرَدًا أَبْيَضَ مَصْقُولَ الْأَثَرِ^(١)
وقال أيضًا :

سَقَتْهُ إِيَّاهُ الشَّمْسُ إِلَّا لِثَاتِهِ أَيْفٌ وَلَمْ تَكْدِمِ عَلَيْهِ بِإِثْمِهِ^(٢)
الحادية والعشرون^(٣) : وزعموا أَنَّ لَاسْتِجْلَابِ الْأَمْطَارِ إِذَا أَمْسَكَتِ السَّمَاءُ
حِيلَةً ، فَكَانُوا يَغْمِدُونَ إِلَى الْبُقْرَةِ فَيَغْمِدُونَ فِي أَذْنَابِهَا السَّلْعَ وَالْعَشْرَ ، ثُمَّ
يُضْرِمُونَ فِيهَا النَّارَ وَهُمْ يَصْعَدُونَهَا فِي الْجِبَلِ ، فَيُمْطَرُونَ لَوْقَتِهِمْ ، وقال أمية بن
أبي الصلت يذكر ذلك :

سَنَةٌ أَزْمَةٌ تُخَيِّلُ بَالِنَا س تَرَى لِلْعِضَاءِ فِيهَا صَرِيرًا^(٤)
لَا عَلَى كَوَكِبٍ تَنْوُو وَلَا رِيحٍ جَنُوبٍ وَلَا تَرَى طُخْرُورًا
وَيَسُوقُونَ بِأَقْرَبِ السَّهْلِ لِلطُّورِ دِمَازِيلَ خَشِيَّةٍ أَنْ تَبُورًا
عَاقِدِينَ النَّيْرَانَ فِي ثُكْنِ الْأَذْنَابِ مِنْهَا لَكِي تَهْجِجَ الْبُحُورًا
سَلْعٌ مَا وَمِثْلُهُ عَشْرٌ مَا عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا
فمعنى قوله : « وعالت البيقورا » أي إن السنة الجذبة أثقلت البقر
بما حملت من السَّلْعِ وَالْعَشْرِ ، وقال آخر :

لَا دَرَّ دَرٌّ رِجَالٍ خَابَ سَعْيُهُمْ يَسْتَمَطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعَشْرِ^(٥)
أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسْلَعَةً ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

(١) ديوانه ٨٢ ، ونهاية الأرب ١٢٢/٣ ، وبلوغ الأرب ٣١٨/٢ .

(٢) من مطلقته ، ديوانه ٣٣ ، وشرح القصائد العشر للتبريزي ٨٣ ، والسان وتاج (أيا)
وبلوع الأرب ٣١٧/٣ .

(٣) الخرافة في السان (بقر ، سلح) ونهاية الأرب ١٠٩/١ ، والشار ٥٧٩ ، والحيوان
٤٦٩/٤ ، وبلوع الأرب ٣٠١/٢ .

(٤) من قصيدة له في ديوانه ٣٣ - ٣٦ ، والأبيات في السان (بقر - سلح) ، ونهاية الأرب
١١٠/١ ، والحيوان ٤٦٩/٤ ، وبلوع الأرب ٣٠١/٢ .

(٥) البيتان في السان (بقر ، سلح) بنسبتهما لورث الطائي ، وكذلك في الشار ٥٨٠ ،
والحيوان ٤٦٨/٤ ، ونسباً في نهاية الأرب ١١٠/١ وبلوع الأرب ٣٠٢/٢ لورثك الطائي .

الثانية والعشرون^(١) : وزعموا أن الجنَّ تركب ظهور الثَّيْرَانِ إذا وردت البقرُ الماء فلم تشرب ، لأنَّ الجنَّ تَصُدُّهَا عن الشرب ، فكانوا يضربون الثَّيْرَانِ لتشرب البقرُ الماء ، فقال الأعشى يذكر ذلك :

لَكَالْثَّوْرِ وَالْجِنِّيُّ يَضْرِبُ ظَهْرَهُ وما ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتْ الْمَاءُ مَشْرَبًا^(٢)
وما ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتْ الْمَاءُ بَاقِرًا وما إِنْ تَعَافَتْ الْمَاءُ إِلَّا لِيَضْرِبَنَا
وقال الآخر :

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْقِلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ^(٣)
الثالثة والعشرون^(٤) : وزعموا أن الإبل إذا أصابها العُرُ ، فأخذوا الصحيح فَكَوَّوه زال العُرُ عن السقيم ، وقال النابغة يذكر ذلك :

وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ كَذَى الْعُرُ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاقِعٌ^(٥)
الرابعة والعشرون^(٦) : وزعموا أن الإبل إذا بلغت أَلْفًا فَفَقِيَ عَيْنُ الْفَحْلِ مِنْهَا طَرَدَ ذَلِكَ عَنْهَا الْعَيْنَ وَالسَّوْفَ وَالْفَاةَ^(٧) ، فكانوا يقتصرون للآلف من الفحل على أَنْ يَفْقَتْوه ، فإذا زادت الإبل على الألف عَمَّوه بالعَيْنِ .

(١) الخرافة في الحيوان ١٩/١ ، ونهاية الأرب ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٣/٢ .

(٢) ديوانه ١١٥ ، والحيوان ١٩/١ ، ٣٠١/١ ، وبلوغ الأرب ٣٠٤/٢ .

(٣) البيت في اللسان والتاج (عيف) بنسبه إلى أنس بن مدركة الخنمي ، ومع آخرين له في نهاية الأرب ١٢٣/٣ ، والحيوان ١٨/١ ، والفاضل ٨٥ ، وبلوغ الأرب ٣٠٣/٢ ، والمعاني الكبير ٩٢٨ .

(٤) الخرافة في اللسان (عرر) والحيوان ١٧/١ ، ونهاية الأرب ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٥/٢ ، والمعاني الكبير ٩٢٩ .

(٥) ديوانه ٥٤ ، واللسان (عرر) والحيوان ١٦/١ ، ونهاية الأرب ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٥/٢ ، والمعاني الكبير ٩٢٩ .

(٦) الخرافة في اللسان (فقا، عى) والحيوان ١٧/١ ، والبيان ٩٦/٣ ، ونهاية الأرب ١٢١/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٠٦/٢ .

(٧) السواف : داء يأخذ الإبل فيهلكها :

الأخرى . ويسمونه : الْمُفَقَّأ ، والمُعَمَّى . وقال شاعرٌ منهم أَسْلَمَ فَنَعَى عليهم فَعَلَّمهم :

فكان سُكْرُ القومِ عندَ المِنَنِ^(١) كَيَّ الصَّحِيحاتِ وَفَقَّءَ الأَغْنِينِ
الخامسة والعشرون^(٢) : وزعموا أن الملموع إذا عَلَّقَ عليه الحُلِيُّ أَفاق ،
فكانوا يعلِّقون عليه الأَسُورَةَ والرِّعَاثَ . ويتركونها عليه سبعة أيام يُجَلِّسُ
معه فيهنَّ . فَيَسْهَدُ حتى يُنْزَعَ نُومُهُ ، وقال النابغة يذكر ذلك :

يُسْهَدُ من نَوْمِ التَّمَامِ سَلِيمُهَا لِحَلْيِ النساءِ في يَدَيْهِ قَعَاقُ^(٣)
السادسة والعشرون^(٤) : وزعموا أن من عَلَّقَ على نفسه كَعْبَ أَرْنَبٍ لم
تُصِبْهُ عَيْنٌ ولا يَسْخَرُ ، وذلك أن الجن تهرب من كعب الأرنب ، وإنما
تهرب من الأرنب لأنها ليست من مَطَايَا الجِنِّ ، لأنها تَحْيِضُ . وقبل
لزيد بن كَثُوة^(٥) : أَحَقُّ ما تقولون بآن مَنْ عَلَّقَ على نفسه كَعْبَ أَرْنَبٍ لم
تقربه جِنَّانُ الحَيِّ ، وَعُمَارُ الدارِ ؟ فقال : إِي والله ، وشيطانُ الحَمَاطَةِ ،
وَجَانُ العُثْرَةِ ، وَغَوْلُ القَفَرِ ، وكلُّ الخوافِ ، إِي والله ، وتُطْفَأُ عنه زِيرَانُ
السَّعَالِ .

السابعة والعشرون^(٦) : وزعموا أن الصبي إذا خيف عليه

(١) الرجز في بلوغ الأرب ٣٠٦/٢ ، والبيان ٩٦/٣ .

(٢) الخرافة في اللسان (قم) ونهاية الأرب ١١٠/١ ، ١٢٤/٣ ، والحيوان ٢٤٧/٤ ،
وبلوغ الأرب ٣٠٤/٢ ، والمعانى الكبير ٦٦٤ ، ١٠٠٨ .

(٣) ديوانه ٥١ ، واللسان (قم) ونهاية الأرب ١١٠/١ ، ١٢٤/٣ ، والحيوان ٢٤٨/٤ ،
والمعانى الكبير ٦٦٤ ، ١٠٠٨ .

(٤) الخرافة في نهاية الأرب ١٢٣/٣ ، والحيوان ٣٥٧/٦ ، وبلوغ الأرب ٣٢٤/٢ ،
والمعانى الكبير ٣٦٧ .

(٥) في اللسان (كنا) : « الجوهري : كَثُوة بالفتح : اسم أم شاعر ، وهو زيد بن كَثُوة » .

(٦) الخرافة في نهاية الأرب ١٢٤/٣ ، وبلوغ الأرب ٣٢٥/٢ .

نظرةً أو خَظْفَةً ، فَعُلَّتْ عليه سِنَّ الثعلب ، أو سِنَّ هِرَّةٍ صار ذلك حِرْزًا .
وقالوا : أرادت جَنِيَّةً صَبِيًّا فلم تقدر عليه ، فلما رجعت إلى صواحبها
سَأَلْنَهَا عن ذلك فقالت :

• كانت عليه نُفْرَه^(١) ثعالبٌ وهِرَّةٌ •

الثامنة والعشرون^(٢) : وزعموا أن من خيف عليه الجنونُ وولُوعُ الجنِّ ،
ثم نُجِسَ بتعليق الأقدار عليه صارت له حِرْزًا ، قالوا : وأنفعُ هذه الأقدارِ
خِرْقَةُ الحائض ، وعظامُ الموتى ، فإن تَوَلَّى تعليقها حائضٌ لا يراها بعد ذلك
وكان أَوْكَدَ لحِرْزه . وقال ابن كثرة : إن هذه الأنجاس يُنْفَرُ عنها كلُّ
الخَوَافِ ليس نافثَ الْعَسَقِ ، لأنَّ الغاسق لا ينفعه ذلك .

وزعموا^(٣) أن من قَتَلَ حَيَةً ثم خاف التَّبَاعَةَ من قِبَلِهَا لما قَبِلَ في ذلك ،
فيعبد إلى رَوْثَةٍ ، ثم يَأْتِي الحَبَّةَ فَيَقْتِ الرُّوْثَةَ عليها ، ثم يقول : رَوْثَةُ
فَرَاثِ ثَائِرِكَ ، قَتَلَكِ الْقَيْنُ فلا تَأْثِيرَ لك^(٤) ، صار مما يحاذر في حِرْزٍ ،
وذلك أن الْقَيْنَ لا يُعْرِفُ ، فمن كان قَاتِلُهُ الْقَيْنَ طُلَّ دُمُهُ ، قال الشاعر في
ذلك ، وهو الكميث :

ولا أَكُنْ كَقَتِيلِ الْقَيْنِ بَيْنَكُمْ ولا بَحِيرَةً تَقْلِيدٍ وَأَشْعَارِ^(٥)
التاسعة والعشرون^(٦) : وزعموا أن الإنسان إذا عُثِيَ ، ثم قُتِلَ له سَنَامٌ

(١) الرجز في نهاية الأرب ٣/ ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٥ ، وبهذه :

• والحيف حيف السمرة •

(٢) الخرافة في بلوغ الأرب ٢/ ٣١٩ .

(٣) الخرافة في بلوغ الأرب ٢/ ٣٥٨ .

(٤) في الأصل « قتلَكِ ثلاثا » وما أثبت من سائر النسخ .

(٥) البيت في بلوغ الأرب ٢/ ٣٥٩ دون نسبة .

(٦) الخرافة في اللسان (هدد) وبلوغ الأرب ٢/ ٣٤٠ .

وكَبِدٌ ، فَأَكَلَهُ ، وَكَلِمَا أَكَلَ لَقِمَةً مَسَحَ جَفْنُهُ الْأَهْلَى بِسَبَابَتِهِ ، وَقَالَ :
يَا سَنَامُ وَكَبِدُ ، لِيَذْهَبَ الْهُدَيْدُ ، لَيْسَ شِفَاءُ الْهُدَيْدِ ، إِلَّا سَنَامٌ وَكَبِدُ ،
هُوَ فِي صَاحِبِ الْعَثَى مِنْهُ ، وَالْعَثَى يُسَمَّى : الْهُدَيْدُ .

الثلاثون^(١) : وزعموا أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا طَرَفَ عَيْنَ صَاحِبِهِ فَهَاجَتْ ، فَمَسَحَ
الطَّارِفُ عَيْنَ الْمَطْرُوفِ سَبْعَ مَرَّاتٍ بِسَبَابَتِهِ ، وَقَالَ لَهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ : بِأُحْدَى
جَاءَتْكَ مِنَ الْمَدِينَةِ ، بِاثْنَتَيْنِ جَاءَتْكَ مِنَ الْمَدِينَةِ ، بِثَلَاثٍ جِئْتَكَ مِنَ الْمَدِينَةِ ،
إِلَى سَبْعٍ ، سَكَنْ هَيَجَانُهَا .

• • •

وهذه أسماءُ خَرَزَاتِ الْعَرَبِ وَأَحْجَارِهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى :

الْهَبْرَةُ ، الْهَمْرَةُ ، الْهِنْمَةُ ، الصَّخْبَةُ^(٢) ، الصَّدْحَةُ ، الصَّرْفَةُ ، الْعَطْفَةُ ،
الْفَطْلَةُ ، الزَّرْقَةُ ، الْكَحْلَةُ ، الْقَبْلَةُ ، كَرَارٍ ، الْقَلِيبُ ، الرَّبَا ، الْيَنْجَلِبُ ،
الدَّرْدَيْبِسُ ، السُّلْوَانَةُ . فَهَذِهِ سَبْعُ عَشْرَةَ خَرَزَةً ، لِكُلِّ خَرَزَةٍ مِنْهَا رُقِيَّةٌ ،
إِلَّا أَنَّ الْمَحْضُوظَ مِنْهَا رُقِيَّ سَبْعِ خَرَزَاتٍ .

رُقِيَّةُ الْهَبْرَةِ^(٣) : يَا هَبْرَةُ أَهْبِرِيهِ ، مِنْ أَسْتِهِ وَفِيهِ ، لِمَالِهِ وَبَيْنِيهِ .

رُقِيَّةُ الْهَمْرَةِ^(٤) . وَيُقَالُ لَهَا : الْهَمْرَةُ أَيْضًا : أَخَذْتُهُ بِالْهَمْرَةِ ، وَلَقَطَطَاتِ
الْهَذَرَةِ ، وَنَفَثْتُ كَيْدَ السَّحَرَةِ ، لِيَبْرَزَةَ مُذَكَّرَةً .

رُقِيَّةُ الْهِنْمَةِ^(٥) : أَخَذْتُهُ بِالْهِنْمَةِ ، بِاللَّيْلِ بَعْلٌ وَبِالنَّهَارِ أَمَةٌ .

(١) الخرافة في نهاية الأرب ٣/ ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٨ .

(٢) ت « الصبغة » وفي ق « الصخرة » وكلاهما تحريف .

(٣) اللسان (هم) .

(٤) اللسان (همر) .

(٥) اللسان (هم) وهي ساقطة من سائر النسخ .

رُقِيَّةُ الْفَطَسَةِ^(١) : أَخَذَتْهُ بِالْفَطَسَةِ ، بِالْثَوْبَا وَالْعَطَسَةِ ، فَلَا يَزَلُ فِي نَفْسِهِ ،
مَنْ أَمَرَهُ وَتَغَيَّرَ ، حَتَّى يَزُورَ رَمْسَهُ .

رُقِيَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنْهَا : يَاحْجَرُ اعْطِفْ عَلَيْهِ ، صَبَّ فُصْبٌ عَلَيْهِ . اِرْقَ
فَارَقَ إِلَيْهِ .

رُقِيَّةٌ كَرَارٍ :^(٢) يَا كَرَارِ كُرِّيهِ . إِنْ أَقْبَلَ فُضْرِيهِ ، وَإِنْ أَدْبَرَ
فُضْرِيهِ .

رُقِيَّةُ الْيَنْجَلِبِ^(٣) : أَخَذَتْهُ بِالْيَنْجَلِبِ ، فَلَا يَرِمُ وَلَا يَغْبُ ، وَلَا يَزَلُ
عِنْدَ الطُّنْبِ .

رُقِيَّةُ الدَّرْدَيْسِ^(٤) : أَخَذَتْهُ بِالدَّرْدَيْسِ ، يُدِيرُ الْعِرْقَ الْيَبِيسَ ،
وَيَذَرُ الْجَدِيدَ كَالْيَبِيسِ .

وهذه رُقَاهُمُ الْمَجْرُودَةُ مِنْ ذِكْرِ الْخَرَزِ ، وَهِيَ سَبْعٌ :

رُقِيَّةُ الْعَيْنِ : أَرْقِيكَ مِنْ عَيْنِ عَائِرٍ ، وَوَرَمِ آجَرٍ ، وَنَظْرَةِ نَاطِرٍ ، مِنْ بَرٍّ
أَوْ فَاجِرٍ . وَحَفِيفِ طَائِرٍ ، بِنَجْمِ طَالِعٍ ، وَبَرْقِ لَامِعٍ ، وَوَبْلِ سَافِعٍ ،
وَوَيْدِكَ سَاقِعٍ .

رُقِيَّةُ اللَّعْبُونِ : مَنْ عَانَكَ عَيْنُهُ رَجِيقٌ ، فِيهَا تُرْبُ سَجِيقٍ ، وَدُمُهُ
دَفِيقٌ ، وَلَحْمُهُ مَشِيقٌ .

رُقِيَّةُ لِلْغَلَامِ : أَعْيُنُكَ بِالْأَعْلَى ، مِنْ شَرِّ كُلِّ أَنْثَى ، مُرْضِعَةٍ أَوْ حَبْلَى ،
أَوْ عَاقِرٍ تَمْرَى . أَوْ لَبْوَةٍ لَا تُرْجَى .

(١) اللسان (فطر) .

(٢) اللسان (كرر) .

(٣) اللسان (جلب) .

(٤) اللسان (درديس) .

رُقِيَّةُ الْحُبِّ : هَوَايَ هَوَايَ ، الْبَرْقُ وَالسَّحَابَةُ ، فُلَانُ بْنُ فُلَانَةٍ ،
بِمَسْقَطِ الْعَنَانَةِ ، جَلْبَتُهُ بِمِرْكَنْ ، فَحْبُهُ مِرْكَنْ ، جَلْبَتُهُ بِإِبْرَةٍ ، فَلَمْ يَنْمِ
بِعَبْرَةٍ ، جَلْبَتُهُ بِأَشْفَى ، فَالْقَلْبُ لَيْسَ يَشْفَى ، جَلْبَتُهُ بِمِبْرَدٍ ، فَالْقَلْبُ
لَيْسَ يَبْرُدُ .

رُقِيَّةُ الْعَطْفِ : الرِّيحُ وَالْبُرْقُ ، فِي الصَّبْحِ وَالطُّرُقِ ، فُلَانُ إِنْ أَقْبَلَ
فَنَهَارُ آيَسٍ ، وَإِنْ أَدْبَرَ فَشَوْكُ طَلْحٍ يَابِسٍ ، وَجَبَلُ حَابِسٍ ، وَلَيْلُ
دَامِسٍ .

رُقِيَّةُ الْفَارَكِ إِذَا سَافَرَ زَوْجُهَا الْمَفْرُوكُ^(١) : نَافَرَكَ الْقَمَرُ ، وَظِلُّ الشَّجَرِ ،
شَمَالٌ تَشْمَلُهُ ، وَدُبُورٌ تُدْبِرُهُ ، وَنَكْبَاءٌ تَنْكُبُهُ ، شَيْكٌ لَا انْتَقَشَ ، وَنَعَسٌ
وَلَا انْتَعَشَ . ثُمَّ تَرَى فِي أَثَرِهِ بِحَصَاةٍ وَنَوَاةٍ وَرُوثَةٍ وَبَعْرَةٍ ، وَتَقُولُ : حَصَاةُ
حُصِّ أَثَرِهِ ، نَوَاةُ نَاتٍ دَارُهُ ، رُوثَةُ رَاثٍ خَبَرُهُ ، لَقَعَةُ بَيْعَرَةٍ .

رُقِيَّةُ^(٢) : تُؤْخَذُ قَرَعَةٌ فَتَمْلَأُ مَاءً ، وَفِي أَسْفَلِهَا ثَقْبٌ بِالْإِبْرَةِ يَسِيلُ
مِنْهَا كَالْدُمْعَةِ ، وَتُعَلَّقُ وَيَقَالُ : أَخَذْتُهُ بِدُبَاءٍ ، مُمَلَّأٌ مِنَ الْمَاءِ ، مُعَلَّقٌ
بِتَرَشَاءٍ ، فَلَا يَزَالُ يَمْشِي ، وَعَيْنُهُ تَبْكِي^(٣) .

• • •

تم الكتاب إلى آخره بعون الله وتأييده ، والحمد لله رب العالمين ،
وصلى الله على سيدنا محمد . النبي الأمي ، وآله ، وسلم تسليماً ، وحسبنا الله
وونعم الوكيل .

(١) اللسان (فرك) .

(٢) اللسان (دب) .

(٣) في اللسان « فلا يزل في تمشاه ، وعينه في تبكاه » . والترشاء : الحبل ، والتمشي : المشي ،
والتبكاه : البكاء .

الفهارس الفنية

صفحة

- ١ - فهرس القرآن الكريم . ٥٧١
- ٢ - فهرس الحديث الشريف ٥٧٣
- ٣ - فهرس الأمثال . . . ٥٧٤
- ٤ - فهرس القوافي . ٦١٦
- ٥ - فهرس اللغة . . . ٦٢٩
- ٦ - فهرس الحيوان . ٦٤٩
- ٧ - فهرس الأعلام . ٦٥٤
- ٨ - فهرس البلدان والمواضع . . . ٦٧٤
- ٩ - فهرس الأجناس والأسم والقبائل ٦٧٨
- ١٠ - فهرس أيام العرب . . . ٦٨٣
- ١١ - فهرس الكتب التي ذكرت في النص . ٦٨٤
- ١٢ - فهرس مصادر مقدمة المحقق . ٦٨٥
- ١٣ - فهرس مراجع التحقيق . ٦٨٩
- ١٤ - فهرس الموضوعات والأبواب ٦٩٦

١ - فهرس القرآن الكريم

السورة	رقم الآية	الصفحة	
النساء	١١	٥٣٩/٢	«وَلَا يَوْنِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ»
النساء	١٧٦	٥٣٩/٢	«وإن كانوا إخوة رجالاً ونساء»
المائدة	٦٤	٤٥٨/٢	«كَلَمًا أَوْ قَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ»
المائدة	٨٢	٤٤٠/٢	«لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ» .
يونس	٣٥	٤٤٠/٢	«أَفَمَنْ يَهْدِي لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ» .
النحل	٩٢	١٧٣/١	«ولا تكونوا كالتى نَقَضَتْ غَزْلَها من بعد قُوَّةٍ أَنْكَاثًا» .
الكهف	٧٩	٢٩٥/١	«وكان وراءهم مَلِكٌ يأخذ كلَّ سفينة غَصْبًا» .
النور	٣٥	٣٩٦/٢	«اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ» .
الفرقان	١١	٤٤٠/٢	«وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا» .
الفرقان	١٥	٤٤٠/٢	«أَذَلَّكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ» .
الفرقان	٤٤	٤٤١/٢	«إنَّ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا» .
النمل	٤٤	٣٩٥/٢	«قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ

السورة	رقم الآية	الصفحة	
			حَسِبْتَهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا، قَالَ : إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ .
الصافات	١٥٨	٥٥٦/٢	« وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نَسَبًا » .
الزخرف	٣٨	٥١٥/٢	« يَا لَيْتَ بَنَيْنَا وَبَيْنَكَ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ .
الدخان	٣٧	٤٣٩/٢	« أَهْمُ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ »
محمد	٣٠	٣٨٠/٢	« وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ » .
القمر	٤٣	٤٤٠/٢	« أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِنْ أُولَئِكَمْ » .
الرحمن	٣٣	٥٣٩/٢	« يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ » .
الحشر	٢٠	٥٣٩/٢	« لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ » .
التغابن	٢	٥٣٩/٢	« فَمَنْكُمْ كَافِرٌ وَمَنْكُمْ مُؤْمِنٌ » .
الملك	٢	٥٣٩/٢	« الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ » .
الإنسان	١٥ ، ١٦	٣٩٥/٢	« وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا • قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ » .
البلد	١٠	٥٢٣/٢	« وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ » .
الشرح	٦	٥٣٩/٢	« إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا » .
العاديات	٢	١٨٠/١	« فَالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا » .
الفلق	١	٩٣/١	« قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ » .
الناس	٦	٥٣٩/٢	« مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ » .

٢ - فهرس الحديث الشريف

٥٣٢/٢	« اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ »
٥٣٧/٢	« أَحِبُّوا مَا بَيْنَ الْعَشَائِينَ »
	« إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ سُوءٍ »
	« جَعَلَ مَالَهُ فِي الطَّبِيعَتَيْنِ »
٥١٦/٢	« الْجِصُّ وَالْآجُرُّ »
٣٨٠/٢	« لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكُونَ أَلْحَنَ بِحُجَّتِهِ »
٣٩٤/٢	« لَوْ أَنَّ لِي طَلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبًا »
٥٢٩/٢	« مَاذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنَ الشُّفَاءِ ؟ الصَّبْرِ وَالْثَفَاءِ »
٤٠٥/٢	« مَا فَعَلَ بِعِيرُكَ ؟ أَبَشَرْدُ عَلَيْكَ ؟ »
٥٣٢/٢	« مَنْ حَفَظَ طَرَفَيْهِ دَخَلَ الْجَنَّةَ »
٣٩٥/٢	« يَا أَنْيْسُ ارْفُقْ بِالْقَوَارِيرِ »

٣- فهرس الأمثال *

٣٩١/٢	آنس من الطيف	٧٠/١	٧- آبل من حنيف الحناتم
• • •			٨- آبل من مالك بن زيد
٢٥-	أبأى من حنيف	٧٢/١	مناة
٨٠/١	الحناتم	٢٤١/١	آخر البز على القلوص
٢٦-	أبأى ممن جاء برأس	٧٢/١	٩- آكل من حوت
٨٠/١	خاقان	٧٣/١	١٢- آكل من السوس
٩٢/١	٤٨- أبخر من أسد	٧٣/١	١٣- آكل من ضررس
٧٥/١	أبخر من جمل	٧٣/١	آكل من ضررس جائع
٩٢/١	٤٧- أبخر من صقر	٦٩/١	آكل من الفأر
٧٥/١	أبخر من فهد	٧٣/١	١٠- آكل من الفيل
٩٠/١	٤٠- أبخل من حباحب	٧٤/١	١٤- آكل من لقمان
٩٠/١	٤٢- أبخل من ذى معذرة	٧٣/١	١١- آكل من النار
٧٥/١	أبخل من صبي	٦٩/١	آلف من حمام مكة
٤٣-	أبخل من الصنين بنائل	٧٠/١	٦- آلف من الحمى
٩٠/١	غيره	٧٠/١	٤- آلف من غراب عقدة
٩٠/١	٤١- أبخل من كلب	٧٠/١	٥- آلف من كلب
٨٦/١	٣٩- أبخل من مادر	٦٩/١	١- آمن من الأرض
١٤٦/١	أبدئهن بعفال سبيت	٦٩/١	٢- آمن من حمام مكة
٧٥/١	أبدى من مطلقة	٦٩/١	٣- آمن من ظبي بالحرم
٨١/١	٢٩- أبر من الذئب بولده	٣٩١/٢	آنس من الحمى

• لم أفهرس الأمثال المولدة المزدوجة التي سردها المؤلف في الباب التاسع والعشرين لكثرتها .
أما الأمثال العربية فإن التي من يمينها رقم في الفهرس هي ما شرحه المؤلف ، وذلك الرقم هو رقمها المسلسل ، أما الأمثال غير المرقومة فلك التي جاءت أثناء الشرح والتفسير ، أوجاءت مسرودة في صدور الأبواب .

- ٩٤/١ — أبطش من دوسر ٥٥
 ٣٠٨/١ أبعد العنوق النوق !
 ٣٠٨/١ أبعد النوق العنوق !
 ٧٦/١ — أبعد من بيض الأنوق ١٧
 ٧٥/١ أبعد من الريا
 ٧٥/١ أبعد من السماء
 ٧٦/١ — أبعد من العيوق ١٦
 ٧٥/١ — أبعد من النجم ١٥
 ٧٦
 أبغض إلى من الجرباء
 ٨٢/١ ذات الهناء
 ٨٢/١ — أبغض من الطلياء ٣١
 — أبغض من القدح الأول ٣٣
 ٨٣/١
 — أبغض من قدح ٣٢
 ٨٢/١ اللبلاب
 ٩٦/١ أبغى من إبرة
 ٩٦/١ أبغى من شلق
 ٩٦/١ أبغى من فأس
 ٩٦/١ أبغى من فأس غلّق
 أبغى على الدهر من
 ٩٣/١ الدهر
 ٩٣/١ — أبغى من تفاريق العصا ٥٤
 ٧٦/١ أبغى من التقرى
 ٧٥/١ أبغى من حجر
 ٤٤١/٢ ، ٧٦

- ٨١/١ — أبر من العملتس ٢٨
 ٨١/١ — أبر من فلحس ٢٧
 ٣٠٦، ٨٢/١ — أبر من هرة ٣٠
 ٧٥/١ أبرد من الثلج
 ٨٦/١ — أبرد من جربياء ٣٨
 ٨٣/١ — أبرد من حقر ٣٦
 ٨٣/١ — أبرد من عقر ٣٥
 ٨٣/١ — أبرد من عفرس ٣٤
 ٨٥/١ — أبرد من غب المطر ٣٧
 ٣٧٤/٢ أبرمًا قرونًا !
 أبصر بالليل من
 الوطواط
 ٧٨/١
 ٧٨/١ — أبصر ليلا من الوطواط ٢٢
 ٧٥/١ أبصر من باز
 ٧٩/١ — أبصر من الزرقاء ٢٤
 ٧٥/١ أبصر من صقر
 ٧٧/١ — أبصر من عقاب ١٩
 ٤٤١/٢
 ٧٧/١ أبصر من عقاب ملاع
 ٧٨/١ — أبصر من غراب ٢١
 ٧٦/١ — أبصر من فرس ١٨
 أبصر من فرس بيهما
 ٧٧/١ فى غلس
 ٧٨/١ — أبصر من كلب ٢٣
 ٧٧/١ — أبصر من نسر ٢٠
 ٩٢/١ — أبطًا من فند ٤٦

- ٥٧ - أنعب من رافض مهر ٩٨/١
 أنعب من راكب فصيل ٩٧/١
 أنلف من سلف ٩٧/١
 ٥٩ - أنلى من الشعرى ٩٨/١
 أتم من قمر الم ٩٧/١
 ٦٣ - أتمك من سنام ١٠٠/١
 أنوى من دين ٩٧/١
 أنى أبد على لبد ٣١٥/١
 ٣٦٧/٢
 أنيح له ابنا عيان ٤٩٦/٢
 ٦٥ - أنيس من تيوس البياح ١٠١/١
 ٦٤ - أنيس من تيوس تويت ١٠١/١
 ٦٢ - أنه من أحقق ثقيف ١٠٠/١
 ٦١ - أنه من فقيد ثقيف ٩٩/١
 ٦٠ - أنيم من المرقش ٩٩/١
 . . .
 ٧٩ - أنار من قصير ١٠٦/١
 ٧٨ - أثبت فى الدار من
 الجدار ١٠٥/١
 أثبت من قراد ١٠٣/١
 أثبت من الوشم ١٠٣/١
 أثقف من سنور ١٠٣/١
 ٦٩ - أنقل من أحد ١٠٤/١
 ٦٦ - أنقل من شعلان ١٠٣/١
 ٧٠ - أنقل من حضن ١٠٤/١
 ٧٢ - أنقل من حمل الدهم ١٠٤/١
 ٢٤١

- ٥٢ - أبقي من الدهر ٩٣/١
 أبقي من طوق الحمام ٧٦/١
 ٥٣ - أبقي من وحى فى حجر ٩٣/١
 أبكر من غراب ٧٥/١
 أبكى من يتيم ٧٥/١
 أبلد من ثور ٧٥/١
 أبلد من سلحفاة ٧٥/١
 ٤٤ - أبلغ من سبحان وائل ٩٠/١
 ٤٥ - أبلغ من قس ٩١/١
 ابنك ابن أيرك ليس
 ابن غيرك ١١٠/١
 ابنك ابن بوحك الذى
 يشرب من صبرحك ١٠٩/١، ١١٠،
 ٤٩٥/٢
 ابني عيان أسرا البيان ٤٩٦/٢
 أبى أبو عمره إلا ما أتاه ٤٧٦/٢
 ٤٩ - أبول من كلب ٩٣/١
 أبيض من دجاجة ٧٥/١
 ٥١ - أبين من فرق الصبح ٩٣/١
 ٥٠ - أبين من فلق الصبح ٩٣/١
 . . .
 أنب من أبى لب ٩٧/١
 ٥٨ - أتبع من تولب ٩٨/١
 ٥٦ - أتجر من عقرب ٩٧/١
 أنخم من فصيل ٩٧/١
 أنرف من ربيب نعمة ٩٧/١

- ٩٦ - أجرأ من الأيهمين ١١٦/١
 ٥٢٩/٢
 أجرأ من خاصى الأسد ١٠٧/١
 ٩١ - أجرأ من خاصى
 ١١٥/١ خصاف
 ٨٩ - أجرأ من ذباب ١١٤/١
 ٩٢ - أجرأ من ذى لبد ١١٦/١
 ٩٧ - أجرأ من السيل ١١٦/١
 ٩٠ - أجرأ من فارس
 ١١٤/١ خصاف
 ٩٥ - أجرأ من قسورة ١١٦/١
 ٩٤ - أجرأ من ليث بخفان ١١٦/١
 أجرأ من الليل ١٠٧/١
 ٩٣ - أجرأ من الماشى بترج ١١٦/١
 ١١٤ - أجرأ من جراد ١٢٢/١
 ١١٢ - أجرأ من صخرة ١٢٢/١
 ١١٣ - أجرأ من صلعة ١٢٢/١
 أجرى من السيل ٢١٦/١
 أجرى من الفرس ١٠٧/١
 أجرى من الماء ١٠٧/١
 ١٠٧ - أجشع من أسرى
 ١٢٠/١ الدخان
 ١٠٧/١ أجشع من كلب
 أجشع من الوافدين على
 ١٢٠/١ الطعام
 ١٢٠/١ أجشع من وفد نعيم

- أنقل من الحمى ١٠٣/١
 ٧١ - أنقل من دماغ الدماغ ١٠٤/١
 ٧٦ - أنقل من رعى البزر ١٠٥/١
 أنقل من الرصاص ١٠٣/١
 أنقل من الزئبق ١٠٣/١
 ٧٤ - أنقل من الزاوق ١٠٤/١
 ٧٣ - أنقل من الزواقي ١٠٤/١
 أنقل من طود ١٠٣/١
 ٦٨ - أنقل من عماية ١٠٤/١
 ٧٥ - أنقل من الكانون ١٠٤/١
 أنقل من المنتظر ١٠٣/١
 ٦٧ - أنقل من نضاد ١٠٤/١
 ٧٧ - أنقل من النضار ١٠٥/١
 . . .
 ٨٦ - أجبن من ثرملة ١١٣/١
 ٨٧ - أجبن من الرباح ١١٣/١
 ٨١ - أجبن من صافر ١١١/١
 ٨٢ - أجبن من صفرد ١١٣/١
 ٨٣ - أجبن من كروان ١١٣/١
 ٨٤ - أجبن من ليل ١١٣/١
 ٨٠ - أجبن من المنزوف
 ضرطا ١٠٨/١
 ٥٨ - أجبن من نهار ١١٣/١
 ٨٨ - أجبن من هجرس ١١٣/١
 أجبن من وطواط ١٠٧/١
 أجرأ من أسامة ١٠٧/١

اجعلوا ليلكم ليل أنقذ/ ٢٣٤،

٤٩١/٢

١٠٤ - أجل من الحرش ١١٨/١

١١٠ - أجمع من ذرة ١٢١/١

١١١ - أجمع من نملة ١٢١/١

١١٥ - أجمل من ذى

العمامة ١٢٢/١

١٠٥ - أجن من دقة ١١٩/١

أجهل من حمار ١٠٧/١

١٠٩ - أجهل من راعى

ضأن ١٢١/١

أجهل من عقرب ١٠٧/١

١٠٨ - أجهل من فراشة ١٢١/١

١١٦ - أجود من الجواد المبر ١٢٣/١

١١٧ - أجود من حاتم ١٢٦/١

١١٨ - أجود من كعب ١٢٩/١

١١٩ - أجود من هرم ١٣١/١

١٠٦ - أجور من قاضى

سدوم ١١٩/١

١٠٢ - أجوع من ذئب ١١٧/١

١٠٠ - أجوع من زرعة ١١٧/١

١٠٣ - أجوع من قراد ١١٨/١

٩٩ - أجوع من كلبه حومل ١١٧/١

١٠١ - أجوع من لعوة ١١٧/١

٩٨ - أجول من قطرب ١١٦/١

• • •

١٧٩ - أحد من ضرس ١٦١/١

أحد من ضرس جاثع

يقذف فى معى نائع ١٦١/١

١٧٧ - أحد من ليطعة ١٦١/١

١٥١ - أحذر من ذئب ١٥٦/١

١٥٢ - أحذر من ظلم ١٥٦/١

أحذر من عقق ١٣٣/١،

٤٤١/٢

أحذر من غراب ١٥٦/١،

١٩٦

أحذر من قولى ١٣٣/١،

١٩٦

أحذر من يد فى رحم ١٣٤/١

١٥٤ - أحر من الجمر ١٥٧/١

١٥٥ - أحر من القرع ١٥٧/١

١٥٦ - أحر من القرغ ١٥٧/١

أحر من الرجل ١٣٤/١

١٥٣ - أحر من النار ١٥٦/١

أحرس من الأجل ١٣٤/١

أحرس من كلب ١٣٤/١

أحرس من كلبة كرىز ١٣٤/١

أحرس من خنزير ١٣٤/١

أحرس من ذئب ١٣٤/١

١٧٨ - أحرس من كلب ١٦١/١

أحرس من كلب على

جيفة ١٦١/١

أحرس من كلب على

عرق ١٦١/١

٤٦٤/٢	أحق الحليل بالركض المعار
١٣٤/١	أحد من جمل
١٣٤/١	أحقر من الثراب
١٨٣	أحكم من زرقاء
١٦٢/١	اليمامة
١٣٤/١	أحكم من فرخ الطائر
١٨٥	أحكم من فرخ
١٦٣/١	عقاب
١٦٢/١	أحكم من لقمان
١٨٦	أحكم من قرعت
١٦٣/١	له العصا
١٨٤	أحكم من هرم بن
١٦٣/١	قطبة
١٣٤/١	أحكى من قرد
١٦٤/١	أحلم من الأحنف
١٣٤/١	أحلى من الثمر الجنى
١٢٤/١	أحلى من الجنى
١٣٤/١	أحلى من الشهد
١٣٤/١	أحلى من العسل
١٣٤/١	أحلى من مصفة
١٨١	أحلى من ميراث
١٦٢/١	العمة الرقوب
١٣٤/١	أحلى من النشب
١٣٤/١	أحلى من الولد
١٢٦	أحق من أبى
١٣٩/١	غيشان

١٩٠	أحزم من الحرباء
١٩٦	
١٨٨	أحزم من سنان
١٨٩	أحزم من فرخ
١٦٥/١	عقاب
١٩٦، ١٣٥/١	أحزم من قرلى
٢٥٨/١	أحسن حفاظًا من كلب
	أحسن من بيضة فى
١٣٤/١	روضة
١٣٤/١	أحسن من الدر
١٥٨/١	أحسن من الدمية
١٣٤/١	أحسن من الدهم الموقفة
١٣٤/١	أحسن من الديك
١٥٨/١	أحسن من الزون
١٣٤/١	أحسن من الشمس
١٥٨	أحسن من شنف
١٥٨/١	الأنفصر
١٣٤/١	أحسن من الصنم
١٣٤/١	أحسن من الطاووس
١٣٤/١	أحسن من القمر
١٥٨/١	أحسن من الناز
٤٥٥/٢	أحضر عطب عدم أدب
١٣٤/١	أحضر من الثراب
١٣٤/١	أحطم من جراد
٦٩/١	أحفظ من الأرض
١٣٤	

- ١٣٨ - أحق من الضبع ١٤٦/ ١
 أحق من طالب ضأن
 ١٤٨/ ١ ثمانين
 ١٤٧ - أحق من طريق ١٥٥/ ١
 ١٣١ - أحق من عجل ١٤٤/ ١
 ١٢٩ - أحق من عدى
 ١٤٣/ ١ ابن جناب
 ١٤٦ - أحق من عقق ١٥٥/ ١
 ١٣٥ - أحق من قابض
 ١٤٧/ ١ كفه على الماء
 أحق من لاطم الأرض
 ١٣٣/ ١ بحريه
 أحق من لاطم الأرض
 ١٣٣/ ١ بخذه
 ١٣٣/ ١ أحق من لاقع الماء
 ١٣٣/ ١ أحق من ماضع الماء
 ١٣٣/ ١ أحق من ماطخ الماء
 ١٣٠ - أحق من مالك بن
 ١٤٣/ ١ زيد مناة
 أحق من المتخط
 ١٣٣/ ١ بكوعه
 أحق ممن أخذ الماء
 ١٣٣/ ١ بإصبعه
 ١٣٣ - أحق من المهوره
 ١٤٧/ ١ إحدى خدمتيها
 ١٣٤ - أحق من المهوره
 ١٤٧/ ١ من نعم أبيها
- ١٣٣/ ١ أحق من أم طريق
 ١٣٣/ ١ أحق من أم عامر
 ١٤٢ - أحق من أم ١٥١/ ١
 الهنبر ٤٧٧/ ٢
 ١٢٢ - أحق من بيهس ١٣٧/ ١
 ١٤٩ - أحق من ترب
 العقد ١٥٥/ ١
 ١٢٥ - أحق من جحا ١٣٨/ ١
 ١٤٣ - أحق من جهيزه ١٥١/ ١
 أحق من حبارى ١٣٣/ ١
 ١٢٤ - أحق من حجينه ١٣٧/ ١
 ١٢٣ - أحق من حذقه ١٣٧/ ١
 أحق من حمامه ١٣٣/ ١
 ١٣٦ - أحق من الدايغ
 على التحلى ١٤٧/ ١
 ١٣٢ - أحق من دغه ١٤٥/ ١
 ١٣٧ - أحق من راعى ضأن
 ثمانين ١٤٨/ ١
 ١٣٩ - أحق من الربع ١٥٠/ ١
 ١٢٨ - أحق من ربيعه
 البكاء ١٤٢/ ١
 ١٤٨ - أحق من رجله ١٥٥/ ١
 ١٤٠ - أحق من الرخل ١٥١/ ١
 ١٤٥ - أحق من رخمة ١٥٣/ ١
 ١٢١ - أحق من شرنبث ١٣٦/ ١
 ١٢٧ - أحق من شيخ مهو ١٤٠/ ١

- ١٦٥ - أحير من ضب ١٥٩/١
 أحير من ليل ١٣٤/١
 ١٦٦ - أحير من ورن ١٥٩/١
 أحير من يد في رحم ١٣٤/١
 . . .
 ٢٣٢ - أخب من ثعالة ١٩٢/١
 ٢٣١ - أخب من ضب ١٩٢/١
 ٢٢٨ - أخب من ذئب
 ١٩٠/١ الخمر
 ٢٢٩ - أخب من ذئب
 ١٩٠/١ الفضاء
 ٢٤٢ - أخب من حاطب
 ١٩٥/١ ليل
 ٢٤٣ - أخب من عشواء ١٩٥/١
 ٢٣٣ - أخب من ثعالة ١٩٢/١
 ١٦٩/١ أخجل من مقمور
 ٢٣٩ - أخدع من ضب ١٩٣/١
 ٣٣٠
 أخدع من ضب
 ١٩٣/١ حرشته
 أخدع ترت هالالباس ٤٣٣/٢
 ٢١٩ - أخدل من يلمع ١٨٠/١
 أخذوا في حياض طسم ٥٠٤/٢
 أخذوا في حياض غم ٥٠٤/٢
 أخذوا في سمع الأرض
 وبصرها ٥٠٤/٢

- ١٤٤ - أحقق من نعامه ١٥٢/١
 ١٤١ - أحقق من نعمة
 ١٥١/١ على حوض
 ١٢٠ - أحقق من هبة ١٣٥/١
 أحمل من الأرض ذات
 الطول والعرض ١٣٤٠٦٩/١
 أحسى من است النمر ١٣٥/
 أحسى من أنف الأسد ١٣٥/
 ١٩١ - أحسى من مجير
 ١٦٦/١ الجراد
 ١٩٢ - أحسى من مجير
 ١٦٧/١ الظعن
 ١٨٠ - أحسن من شارف ١٦١/١
 أحنى من الولد ١٣٤/١
 ١٧٤ - أحول من أبي
 ١٦٠/١ براقش
 ١٧٥ - أحول من أبي قلمون ١٦٠/١
 ١٧٦ - أحول من ذئب ١٦١/١
 ١٦٧ - أحيا من بكر ١٦٠/١
 ١٧٣ - أحيا من ضب ١٦٠/١
 ١٧٠ - أحيا من فتاة ١٦٠/١
 ١٦٨ - أحيا من كعاب ١٦٠/١
 ١٧١ - أحيا من نجاة ١٦٠/١
 ١٧٢ - أحيا من مخدرة ١٦٠/١
 ١٦٩ - أحيا من هدى ١٦٠/١

- ٢٠٨ - أخسر من مغبون ١٧٤/١
أخشن مساً من شوك
٤٣٨/٢ القتاد
٢٤٦ - أخشن من الجذيل ١٩٧/١
أخشن من شوك ١٧٠/١
٢٤٥ - أخشن من الشيهم ١٩٧/١
٢٤٠ - أخطأ من ذباب ١٩٤/١
أخطأ من صبي ١٧٠/١
٢٤١ - أخطأ من فراشة ١٩٥/١
٢٤٧ - أخطب من قس ١٩٧/١
أخطف من برق ١٧٠/١
أخطف من حدأة ١٧٠/١
أخطف من عقاب ١٧٠/١
٢٤٤ - أخطف من قرلى ١٩٥/١
١٩٩ - أخف من الجمامح ١٧٢/١
١٩٨ - أخف حلماً من
١٧١/١ بعير
١٩٧ - أخف حلماً من
١٧١/١ عصفور
١٩٥ - أخف رأساً من
١٧١/١ الذئب
١٩٦ - أخف رأساً من
١٧١/١ الطائر
١٦٩/١ أخف من ريشة
١٩٤ - أخف من عقيب
١٧٠/١ ملاع

- أخذوا فى طريق
العنصلين ٥٠٤/٢
أخذوا فى عين وبار ٥٠٤/٢
أخذوا فى مخاض الثعلب ٥٠٤/٢
أخذوا فى ملاحس البقر ٥٠٤/٢
أخذوا فى هوب دابر ٥٠٤/٢
أخذوا فى وادى تضلل ٥٠٤/٢
أخذوا فى وادى تهلك ٥٠٤/٢
أخذوا فى وادى جذبات ٥٠٤/٢
أخذوا فى وحش لصمت ٥٠٤/٢
٢٢٢ - أخرب من جوف
١٨٠/١ حمار
أخرق من حمامة ١٦٩/١
٢٠٣ - أخرق من حمامة ١٧٣/١
أخرق من صبي ١٦٩/١
٢٠٤ - أخرق من ناكثة
١٧٣/١ غزلها
٢٢٣ - أخزى من ذات
١٨٢/١ النحين
أخسر صفقة من أبى
١٣٩/١ غبشان
٢٠٦ - أخسر من أبى
١٧٤/١ غبشان
٢٠٥ - أخسر من حمالة
١٧٣/١ الحطب
٢٠٧ - أخسر من شيخ مهو ١٧٤/١

- ١٧٠/١ - أخلق من البردة
٢٢١ - أخلق من جوف
١٨٠/١ حمار
٢٢٠ - أخلق من جوف العير ١٨٠/١
١٨١
٢٢٦ - أخلق من دلال ١٨٦/١
٢٢٥ - أخلق من طويس ١٨٥/١
٢٢٧ - أخلق من مصفرسته ١٨٨/١
٢٢٤ - أخلق من هيت ١٨٢/١
أخلق عليها الذي أخلق
٣٦٧/٢ على لبد
٢٣٠ - أخلق من ذئب ١٩٢/١
٢١١ - أخلق من حنين ١٧٥/١
١٧٧
٢٠٩ - أخلق من القابض
١٧٤/١ على الماء
٢١٠ - أخلق من ناتج
١٧٤/١ للسقب من حائل
٢٣٤ - أخلق من ثعالة ١٩٢/١
٢٣٨ - أخلق من ثعلب
١٩٣/١ في استه عهنة
١٧٠/١ أخلق من ديك
٢٣٥ - أخلق من غراب ١٩٢/١
أخلق من المتشمة ١٩٣/١
٢٣٦ - أخلق من مذالة ١٩٢/١

- ١٩٣ - أخلق من فراشة ١٧٠/١
أخلق من النسم ١٦٩/١
أخلق من الهباء ١٦٩/١
٢٠٠ - أخلق من يراعة ١٧٢/١
أخلق من اللرة ١٦٩/١
أخلق من السحر ١٦٩/١
٢٠١ - أخلق من الماء تحت
الرفة ١٧٢/١
٢٠٢ - أخلق مما يغشى
الليل ١٧٢/١
٢١٤ - أخلق من بول
الجمل ١٧٩/١
٢١٥ - أخلق من ثيل
الجمل ١٧٩/١
أخلق من خفي حنين ١٦٩/١
٢١٣ - أخلق من شرب
الكمون ١٧٨/١
٢١٨ - أخلق من صقر ١٨٠/١
٢١٢ - أخلق من عرقوب ١٧٧/١
أخلق من نار أبي
حباحب ١٧٩/١
٢١٧ - أخلق من نار
الحباحب ١٧٩/١
أخلق من وقود أبي
حباحب ١٧٩/١
٢١٦ - أخلق من ولد
الحمار ١٧٩/١

أدم من بكرة ١٩٨/١

٢٥٥ - أدنا من الشسع ٢٠٠/١

٢٦٠ - أدنف من الممتنى ٢٠٢/١،

٢٧٥

٢٥٦ - أدنى من جبل الوريد ٢٠٠/١

أدنى من الشسع ٢٠٠/١

٢٥٩ - أدهى من قيس

ابن زهير ٢٠١/١

• • •

إذا سمعت بسرى القين

فاعلم أنه غلف ٣٦٥/٢

إذا سمعت بسرى القين

فإنه مصبح ٣٦٥/٢

إذا طلع السماك ذهب

العكاك وبرد ماء

الحمقاء ١٨٥/١

أذرق من جبارى ٢٣٣/١

٢٦٧ - أذل من بدج ٢٠٥/١

أذل من البساط ٢٠٣/١

٢٦٥ - أذل من بعير سانية ٢٠٤/١

٢٧٤ - أذل من بيضة

البلد ٢٠٧/١

أذل من الخذاء ٢٠٣/١

٢٦٨ - أذل من حمارقبان ٢٠٥/١

٢٦٢ - أذل من حمار

مقيد ٢٠٣/١

٢٣٧ - أخيل من واشمة

استها ١٩٣/١

• • •

أدب من حجاب الماء ١٩٨/١

٢٥٤ - أدب من الشمس

إلى غسق الليل ٢٠٠/١

٢٥٢ - أدب من ضيئون ١٩٩/١

أدب من عقرب ١٩٨/١

أدب من قراد ١٩٨/١

٢٥٣ - أدب من قرني ٢٠٠/١

أدفا من شجرة ١٩٨/١

أدق من حد الجلم ١٩٨/١

٢٥١ - أدق من حد السيف ١٩٩/١

أدق من حد الشفرة ١٩٨/١

أدق من خيط ١٩٨/١

٢٤٨ - أدق من خيط

باطل ١٩٨/١

أدق من الدقيق ١٩٨/١

٢٤٩ - أدق من الشخب ١٩٩/١

أدق من الشعر ١٩٨/١

٢٥٠ - أدق من الطحين ١٩٩/١

أدق من الكحل ١٩٨/١

أدق من الهباء ١٩٨/١

٢٥٧ - أدل من حنيف

الحنافم ٢٠٠/١

٢٥٨ - أدل من دعيميص

الرمل ٢٠١/١

- أرزن من النضار ٢٠٩/١
 أرسب من حجارة ٢٠٩/١
 ٢٨٦ - أرسح من ضفدع ٢١١/١
 أرسى من رصاصة ٢٠٩/١
 ارعها أجلي أنى شئت ٧٢/١
 أرفع من السماء ٢٠٩/١
 أرق من دمة العاشق ٢٠٩/١
 أرق من دمع الغمام ٢٠٩/١
 أرق من دمع محب ٢٠٩/١
 ٢٧٧ - أرق من رداء الشجاع ٢١٠/١
 أرق من رقراق السراب ٢٠٩/١
 أرق من ريق النحل ٢٠٩/١
 ٢٧٦ - أرق من سحاء
 البيض ٢٠٩/١
 ٢٧٥ - أرق من غرقاء
 البيض ٢٠٩/١
 أرق من الماء ٢٠٩/١
 أرق من الهواء ٢٠٩/١
 ٢٨٥ - أرى من ابن تقن ٢١١/١
 أرى ممن أخذ بأفواق
 النصل ٢٠٩/١
 أرها أجلي أنى شئت ٧٢/١
 أروغ من نعاله ٢٠٩/١
 أروغ من ثعلب ٤٤١/٢
 أروغ من ذنب ثعلب ٢٠٩/١
 ٢٨٢ - أروى من بكر هبنقة ٢١١/١

- أذل من حوار ٢٠٣/١
 أذل من الرداء ٢٠٣/١
 أذل من السقبان بين
 الحلائب ٢٠٣/١
 أذل من الشمع ٢٠٣/١
 أذل من غير ٢٠٣/١
 أذل من فقع بقاع ٢٠٣/١
 ٢٦٣ - أذل من فقع بقرقرة ٢٠٤/١
 أذل من قرار بمنسم ٢٠٣/١
 ٢٧٠ - أذل من قرملة ٢٠٦/١
 ٢٧١ - أذل من قمع ٢٠٦/١
 ٢٧٣ - أذل من قيسى
 بممص ٢٠٧/١
 ٢٦٩ - أذل ممن بال الثعلب
 عليه ٢٠٦/١
 ٢٧٢ - أذل من النعل ٢٠٦/١
 ٢٦٦ - أذل من النقد ٢٠٥/١
 ٢٦١ - أذل من وتد بقاع ٢٠٣/١
 أذل من يد فى رحم ٢٠٣/١
 ٢٦٤ - أذل من اليعر ٢٠٤/١
 * * *
 أرجل من حافر ٢٠٩/١
 أرجل من حية ٢٠٩/١
 ٢٨٤ - أرجل من خف ٢١١/١
 أرخص من التراب ٢٠٩/١
 أرخص من الزبل ٢٠٩/١
 أرزن من أبان ٢٠٩/١

- أروى من الحوت ٧٢/١ ،
 ٢٩٦، ٢٠٩
 ٢٨٠- أروى من حبة ٢١٠/١
 ٢٧٩- أروى من ضب ٢١٠/١
 ٢٨٣- أروى من معجل ٢١١/١
 أسعد
 ٢٧٨- أروى من نعامه ٢١٠/١
 ٢٨١- أروى من النمل ٢١٠/١
 * * *
 ٢٩٤- أزكن من إياس ٢١٥/١
 أزنى من حمامة ٢١٣/١
 ٢٩٠- أزنى من سجاح ٢١٤/١
 أزنى من ضيون ٢١٣/١
 ٢٨٧- أزنى من قرد ٢١٣/١
 أزنى من قط ٢١٣/١
 ٢٨٨- أزنى من هجرس ٢١٣/١
 ٢٨٩- أزنى من هر ٢١٣/١
 أزهد الناس في العالم
 جيرانه ٤٥٥/٢
 أزهى من ثعلب ٢١٣/١
 أزهى من ثور ٢١٣/١
 أزهى من ديك ٢١٣/١
 أزهى من ذباب ٢١٣/١
 أزهى من طاووس ٢١٣/١
 ٢٩٢- أزهى من غراب ٢١٤/١
 ٤٤١/٢
 ٢٩٣- أزهى من واشمة
 استها ٢١٥/١
 ٢٩١- أزهى من وعل ٢١٤/١
 * * *
 ٣١٢- أسأل من فلعس ٢٢٩/١
 ٣١٣- أسأل من قرنع ٢٣٠/١
 ٣٢٢- أسيح من نون ٢٣٣/١
 أسبق من الأجل ٢١٨/١
 است البائن أعلم ٣٣٨/١
 است المسئول أضيق ٤٥٨/٢
 أسر من ليل ٢١٨/١
 استغنت التفة عن الرفة ٣٢٢/١
 اسقى أخبثى ١٤٤/١
 أسخى من ديك ٢١٨/١
 أسر من ساعة التلاقي ٢١٨/١
 أسرع غدراً من الذئب ٢١٧/١
 ٣٠١- أسرع غضبا من
 فاسية ٢٢٠/١
 أسرع من الإشارة ٢١٧/١
 أسرع من البرق ٢١٧/١
 أسرع من البين ٢١٧/١
 ٢٩٧- أسرع من تلمظ
 الورل ٢١٩/١
 أسرع من الجواب ٢١٧/١
 ٣٠٥- أسرع من حذاجة ٢٢٦/١
 أسرع من حلب شاة ٢١٧/١
 ٣٠٠- أسرع من الخدروف ٢٢٠/١

٣٠٦- أسرع من دلدل ٢٢٦/١
 أسرع من دمة الخصى ٢١٧/١
 أسرع من رجع
 الصدى ٢١٧/١
 أسرع من رجع
 العطاس ٢١٧/١
 أسرع من الريح ٢١٧/١،
 ٤٤١/٢
 ٢٩٦- أسرع من السم
 الوحي ٢١٨/١
 أسرع من السوس في
 الصوف في الصيف ٢١٧/١
 أسرع من السيل إلى
 الحدود ٢١٧/١
 أسرع من شرارة في
 قصباء ٢١٧/١
 أسرع من الطرف ٢١٧/١
 أسرع من طرف العين ٢١٧/١
 ٢٩٥- أسرع من عدوى
 الثوباء ٢١٨/١
 أسرع من عصا الأعرج ٢١٧/١
 ٣٠٢- أسرع من العير ٢٢٠/١
 أسرع من فريد الخيل ٢١٧/١
 أسرع من فريق الخيل ٢٢٠/١
 أسرع من كلب إلى
 ولوغه ٢١٧/١

أسرع من لحسة الكلب
 أنفه ٢١٧/١
 أسرع من لفت رداء
 المرتدى ٢١٧/١
 أسرع من الملح ٢١٧/١
 أسرع من لمع البصر ٢١٧/١
 ٣٠٣- أسرع من لمع الأصم ٢٢٣/١
 أسرع من لمع وميض
 البرق ٢١٧/١
 أسرع من ما ولا ٢١٧/١
 أسرع من الماء إلى
 قراره ٢١٧/١
 أسرع من مر القطا
 الجون ٢١٧/١
 أسرع من مضغ نمرة ٢١٧/١
 ٢٩٨- أسرع من المهشمة ٢١٩/١
 أسرع من النار تلذني
 من الحلفاء ٢١٧/١
 أسرع من النار في يبيس
 العرفج ٢١٧/١
 ٣٠٤- أسرع من نكاح
 أم خارجة ٢٢٤/١
 أسرع من اليد إلى الفم ٢١٧/١
 ٣١٥- أسرع من بركان ٢٣١/١
 ٣١٦- أسرع من تاجة ٢٣١/١
 أسرع من جرد ٢١٨/١

٣٠٦- أسرع من دلدل ٢٢٦/١
 أسرع من دمة الخصى ٢١٧/١
 أسرع من رجع
 الصدى ٢١٧/١
 أسرع من رجع
 العطاس ٢١٧/١
 أسرع من الريح ٢١٧/١،
 ٤٤١/٢
 ٢٩٦- أسرع من السم
 الوحي ٢١٨/١
 أسرع من السوس في
 الصوف في الصيف ٢١٧/١
 أسرع من السيل إلى
 الحدود ٢١٧/١
 أسرع من شرارة في
 قصباء ٢١٧/١
 أسرع من الطرف ٢١٧/١
 أسرع من طرف العين ٢١٧/١
 ٢٩٥- أسرع من عدوى
 الثوباء ٢١٨/١
 أسرع من عصا الأعرج ٢١٧/١
 ٣٠٢- أسرع من العير ٢٢٠/١
 أسرع من فريد الخيل ٢١٧/١
 أسرع من فريق الخيل ٢٢٠/١
 أسرع من كلب إلى
 ولوغه ٢١٧/١

٣٠٧ - أسمع من فرس	٢٣٢/١	٢١٧ - أسرق من زبابة
٤٤١/٢	٢٣٠/١	٣١٤ - أسرق من شظاظ
أسمع من فرس يهماء	٢١٨/١	أسرق من العقق
٢٢٦/١	٢٣٤/١	٣٢٥ - أسرى من الأتقد
٢٢٨/١	٢٣٣/١	٣٢٤ - أسرى من جراد
٢١٨/١	٢٣٤/١	٣٢٦ - أسعى من رجل
٢١٨/١	٢٣٤/١	أسعى من قطرب
٣٢٩ - أسمن من يعر	٢١٨/١	أسفد من ديك
٢٣٤/١	٢١٨/١	أسفد من ضيون
٣٢٨ - أسهر من جدجد	٢١٨/١	أسفد من عصفور
٢٣٤/١	٢١٨/١	أسفد من هجرس
٣٢٧ - أسهر من قطرب		استق أخاك النمرى
١١٦	١٢٩/١	يصطبح
٣١٩ - أسهل من جلذان	٢٣٣/١	٣٢٠ - أسلح من حبارى
٢١٨/١	٢٣٣/١	٣٢١ - أسلح من دجاجة
أسود من الأحنف	٢٣٢/١	٣١٨ - أسلط من سلقة
٣٢٣ - أسير من شعر	٢٢٨/١	٣١٠ - أسمع من لافظة
***		٣١١ - أسمع من مخه
٣٣٩ - أشام من أحمر	٢٢٩/١	الريز
٢٤٧/١	٢١٨/١	أسمع من أعمى
٢٤٩/١	٢١٨/١	أسمع من حية
٣٣٠ - أشام من البسوس	٢١٨/١	أسمع من دلدل
٣٣٥ - أشام من حميرة	٢٢٦/١	٣٠٨ - أسمع من السمع
٣٣٦ - أشام من خوتعة	٢٢٦/١	أسمع من السمع الأزلى
٣٣٢ - أشام من داحس	٢١٨/١	أسمع من صدى
٣٣٨ - أشام من رغيف	٢١٨/١	أسمع من صب
٢٤٧/١		
٣٤٥ - أشام من زحل		
٢٤٨/١		
٣٤٠ - أشام من الزماح		
٢٣٧/١		
٣٣١ - أشام من سراب		

- ٢٣٦/١ أشجع من أسامة
 ٢٣٦/١ أشجع من دبك
 ٢٣٦/١ أشجع من صبي
 ٢٣٦/١ أشجع من ليث بخفان
 ٢٣٦/١ أشجع من ليث
 ٢٣٦/١ عريسة
 ٣٥٤ - أشجع من ليث
 ٢٥٦/١ عفرين
 ٢٣٦/١ أشجى من حمامة
 ٣٦٧ - أشج من ذات
 ٢٦٠/١ النحيين
 ٤٠٥/٢
 ٢٣٦/١ أشج من صبي
 ٤٣٨/٢ أشد اختطافاً من حدأة
 ٤٣٨/٢ أشد إقداماً من الأسد
 ٤٣٨/٢ أشد بياضاً من اللبن
 ١٦١ - أشد حمرة من
 ١٥٩/١ بنت المطر
 ٥٠٠/٢
 ١٦٢ - أشد حمرة من
 ١٥٩ / ١ الصربية
 ١٦٣ - أشد حمرة من
 ١٥٩/١ من المصعة
 ١٦٤ - أشد حمرة من
 ١٥٩/١ النكمة
 ٤٣٨/٢ أشد عداوة من عقرب
 أشد عصبية من
 ٢٩٨/١ الجحاف

- ٣٣٤ - أشام من الشقراء
 ٢٣٨/١ على نفسها
 ٢٣٥/١ أشام من طويس
 ٣٤١ - أشام من طير
 ٢٤٨/١ العراقيب
 ٢٤٢/١ أشام من عطر منشم
 ٣٤٣ - أشام من غراب
 ٢٤٩/١ البين
 ٢٣٧/١ أشام من قاشر
 ٢٣٥/١ أشام من قدار
 ٣٣٧ - أشام من منشم
 ٢٥٣/١ أشام من ورقاء
 ٣٧٢ - أشام من فرس
 ٢٥٦/١ أشبق من حبي
 ٢٣٦/١ أشبق من هرة
 أشبه به من البيضة
 ٢٣٦/١ بالبيضة
 ٣٥٣ - أشبه به من التمرة
 ٢٥٥/١ بالتمر
 أشبه به من الذباب
 ٢٣٦/١ بالذباب
 أشبه به من الغراب
 ٢٣٦/١ بالغراب
 أشبه به من القطة
 ٢٣٥/١ بالقطة
 ٢٣٦/١ أشبه به من الماء بالماء

٢٦٠/١	٣٦٨- أشعث من قتادة	٢٦١/١	٣٧٣- أشد قويس سهما
٢٣٦/١	أشعث من وتد	٤٣٨/٢	أشد نوما من القهد
	٣٦٦- أشغل من ذات	٢٣٦/١	أشد من أسد
٢٦٠/١	النحيين	٢٣٦/١	أشد من الحديد
٤٠٥/٢		٢٣٦/١	أشد من الحجر
	٣٦٥- أشغل من مرضع	٢٦١/١	٣٧١- أشد من فرس
٢٦٠/١	بهم ثمانين	٢٦١/١	٣٧٠- أشد من القبل
١٤٩			٣٦٩- أشد من لقمان
٢٣٦/١	أشفق من أم على ولد	٢٦٠/١	العادي
	٣٦٤- أشقى من راعي	٢٣٦/١	أشد من ناب جائع
٢٦٠/١	بهم ثمانين	٢٣٦/١	أشد من ونخر الأشافي
	أشقى من راعي ضأن	٢٦٢/١	٣٧٥- أشرب من رمل
٢٤٨/١	ثمانين	٢٣٦/١	أشرب من عقد الرمل
	٣٦٣- أشقى من وافد	٢٣٦/١	أشرب من القمع
٢٥٩/١	البراجم	٢٦١/١	٣٧٤- أشرب من الهم
٢٥٨/١	٣٦٠- أشكر من بروقة	٢٥٨/١	٣٥٨- أشرد من خفيدد
٢٥٨/١	٣٦١- أشكر من كلب	٢٣٦/١	أشرد من ظليم
٢٥٣/١	٣٤٧- أشم من ذئب	٢٥٨/١	٣٥٩- أشرد من ورل
٢٥٣/١	٣٤٨- أشم من ذرة		أشرد من ورل
٢٥٣/١	٣٤٦- أشم من نعامة	٢٥٨/١	الحضبيض
٢٥٤/١	٣٤٩- أشم من هقل	٢٥٦/١	٣٥٥- أشره من الأسد
٢٣٥/١	أشم من هيق	٢٣٦/١	أشره من حبة
٢٣٦/١	أشمس من عروس		٣٦٢- أشره من وافد
٢٣٥/١	أشهر من الأبلق	٢٥٩/١	البراجم
٢٣٥/١	أشهر من البدر		
٢٣٥/١	أشهر من راكب الأبلق		
٢٣٦/١	أشهر من راية البيطار		

- ٢٦٤ / ١ أصبر من حبار
 ٣٩٣ - أصبر من ذى ضاغط
 ٢٦٩ / ١
 ٢٦٣ / ١ أصبر من ضب
 ٣٩٤ - أصبر من عود بدفيه
 ٢٦٩ / ١ جلب
 ٢٥٨ / ١ أصح رعاية من كلب
 ٣٩٦ - أصح من بيض
 ٢٧٣ / ١ النعام
 ١١٨ / ١ أصح من ذئب
 ٢٦٤
 ٢٦٤ / ١ أصح من ظلي
 ٢٦٤ / ١ أصح من ظليم
 ٢٦٤ / ١ أصح من عبر
 ٣٩٥ - أصح من غير
 ٢٧١ / ١ أبى سبارة
 ٢٦٤ / ١ أصح من غير الفلاة
 أصحب لليأس من
 ١٧٧ / ١ خفى حنين
 ٣٨١ - أصدق قلناً من
 ٢٦٦ / ١ ألمى
 ٢٦٥ / ١ أصدق من قطاة
 ٢٦٧ / ١ أصدرد من جرادة
 ٣٨٩ - أصدرد من خازق
 ٢٦٧ / ١ ورقة
 ٢٦٧ / ١ أصدرد من السهم

- ٢٣٥ / ١ أشهر من الشمس
 ٢٣٥ / ١ أشهر من الصبح
 ٢٣٦ / ١ أشهر من علائق الشعر
 ٢٣٥ / ١ أشهر من العلم
 ٢٣٥ / ١ أشهر من غرة الأدهم
 ٣٥٢ - أشهر من فارس
 ٢٥٤ / ١ الأبلق
 ٣٥١ - أشهر من فرق
 ٢٥٤ / ١ الصبح
 ٣٥٠ - أشهر من فلق
 ٢٥٤ / ١ الصبح
 ٢٣٥ / ١ أشهر من القمر
 ٢٣٥ / ١ أشهر من قاد الحمل
 ٣٧٦ - أشهر من الخمر
 ٢٦٢ / ١ أشهر من القند
 ٢٣٦ / ١ أشهر من كلبة
 ٢٥٦ / ١ حومل
 ٢٣٥ / ١ أشوق من عاشق
 * * *
 ٣٩٧ - أصب من المتمنية
 ٢٧٤ / ١ أصبر على الذل من وند
 ٢٦٤ / ١ أصبر من الأثافي
 ٢٦٤ / ١ على النار
 ٢٦٤ / ١ أصبر من الأرض
 ٢٦٤ / ١ أصبر من جذل الطعان
 ٢٦٤ / ١ أصبر من حجر

- أصنى من لعاب
 الجراد ٢٦٦/١
 أصنى من لعاب
 الخنثب ٢٦٣/١
 أصنى من الماء ٢٦٣/١
 ٣٨٢ - أصنى من ماء
 المفصل ٢٦٦/١
 أصلب من الخندل ٢٦٣/١
 أصلب من الحجر ٢٦٣/١
 أصلب من الحديد ٢٦٣/١
 أصلب من عود النبع ٢٦٣/١
 أصلب من النضار ٢٦٣/١
 أصلف من جوز في
 غرارة ٢٦٣/١
 ٣٧٨ - أصنع من تنوط ٢٦٥/١
 ١١٢
 أصنع من دود الفز ٢٦٣/١
 أصنع من سرف ٢٦٥/١
 ٣٧٧ - أصنع من سرفة ٢٦٤/١
 ٣٧٩ - أصنع من نحل ٢٦٥/١
 ٣٩٢ - أصول من جعل ٢٦٨/١
 أصيد من ضيون ٢٦٣/١
 أصيد من ليث عفرين ٢٦٣/١
 * * *
 أضبط من الأعى ٢٧٧/١

- ٣٨٦ - أصد من عتر
 جرباء ٢٦٧/١
 ٣٨٧ - أصد من عين
 الحرباء ٢٦٧/١
 أصعب من رد الجموح ٢٦٣/١
 ٣٩٠ - أصعب من رد
 الشخب في الضرع ٢٦٨/١
 أصعب من قضم قت ٢٦٣/١
 أصعب من نقل صخر ٢٦٣/١
 ٣٩١ - أصعب من وقوف
 على وتد ٢٦٨/١
 أصغر من حبة ٢٦٣/١
 أصغر من صؤابة ٢٦٣/١
 أصغر من صعوة ٢٦٣/١
 أصغر من قراد ٢٦٣/١
 أصغر من وصعة ٢٦٣/١
 أصغر من بلبل ٢٦٣/١
 أصغر من ليلة الصدر ٢٦٣/١
 أصفق من ظفر ٢٦٣/١
 أصفق من وجه ٢٦٣/١
 ٣٨٣ - أصنى من جنى
 النحل ٢٦٦/١
 أصنى من الدمعة ٢٦٣/١
 أصنى من عين
 الديك ٢٦٣/١
 ٢٥٠
 أصنى من عين
 الغراب ٢٥٠/١
 ٢٦٣

- أضيع من دلوبلاوادم ٢٧٧/١
 ٣٩٩ - أضيع من دم
 ٢٧٨/١ سلاغ
 أضيع من سراج
 ٢٧٧/١ في شمس
 أضيع من طاووس
 ٢٧٧/١ في ناووس
 ٣٩٨ - أضيع من غمد
 ٢٧٨/١ بغير فصل
 أضيع من قمر الشتاء ٢٧٧/١
 أضيع من لحم على
 ٢٧٧/١ وضم
 أضيع من مومودة ٢٧٧/١
 أضيع من وصية ٢٧٧/١
 أضيق من تسعين ٢٧٧/١
 أضيق من خرت الإبرة ٢٧٧/١
 أضيق من زج ٢٧٧/١
 أضيق من سم المحيط ٢٧٧/١
 أضيق من ظل الرمع ٢٧٧/١
 أضيق من مبيع الضب ٢٧٧/١

* * *

- أطب من ابن حليم ٢٨٤/١
 أطرق كرا ، إن النعام
 في القرى ١٥٥/١
 أطرق أم طريق ١٥٠/١
 أطفى من السيل ٢٨٤/١

- ٤٠٧ - أضبط من ذرة ٢٨٢/١
 أضبط من صبي ٢٧٧/١
 ٤٠٩ - أضبط من عائشة
 ابن غم ٢٨٢/١
 ٤٠٨ - أضبط من نملة ٢٨٢/١
 أضبط من عتر ٢٧٧/١
 أضبط من عير ٢٧٧/١
 أضبط من غول ٢٧٧/١
 أضعف من بروقة ٢٧٧/١
 أضعف من بعوضة ٢٧٧/١
 أضعف من بقعة ٢٧٧/١
 أضعف من فراشة ٢٧٧/١
 أضعف من قارورة ٢٧٧/١
 أضعف من يد في رحم ٢٧٧/١
 ٤٠١ - أضل من سنان ٢٧٩/١
 ٤٠٣ - أضل من ضب ٢٨٢/١
 ٤٠٢ - أضل من قارظ عترة ٢٨٠/١
 ٤٠٠ - أضل من المومودة ٢٧٨/١
 ٤٠٤ - أضل من ورل ٢٨٢/١
 ٤٠٥ - أضل من ولد البربوع ٢٨٢/١
 ٤٠٦ - أضل من يد في رحم ٢٨٢/١
 ٤١٠ - أضوا من ابن ذكاء ٢٨٣/١
 أضوا من الشمس ٢٧٧/١
 أضوا من الصبح ٢٧٧/١
 أضوا من نهار ٢٧٧/١
 أضيع من بيضة البلد ٢٧٧/١
 أضيع من تراب في
 مهب الريح ٢٧٧/١

- ٢٨٤/١ أطفي من الليل
 ٢٨٤/١ أطفر من برغوث
 ٢٨٩/١ — ٤٢٨ أطفس من عفر
 ٢٨٤/١ أطفل من ذباب
 أطفل من شيب على
 ٢٨٤/١ شباب
 ٢٨٤/١ أطفل من طفيل
 ٢٨٤/١ أطفل من ليل على نهار
 ٢٩٠/١ — ٤٣٢ أطمع من أشعب
 ٢٩١/١ — ٤٣٣ أطمع من طفيل
 ٢٩٢/١ — ٤٣٤ أطمع من فلحس
 — ٤٣١ أطمع من قالب
 ٢٨٩/١ الصخرة
 — ٤٣٥ أطمع من قرى
 ٢٩٢/١
 ١٩٦
 ٢٩٢/١ — ٤٣٦ أطمع من مقمور
 — ٤٢٢ أطول مصبة من
 ٢٨٧/١ ابني شام
 — ٤٢١ أطول مصبة من
 ٢٨٧/١ الفرقدين
 — ٤٢٣ أطول صحبة من نخلى
 ٢٨٧/١ حلوان
 — ٤١٧ أطول ذماء من الأنقى
 ٢٨٦/١
 — ٤١٨ أطول ذماء من
 ٢٨٦/١ الحية
- ٤١٩ — أطول ذماء من
 ٢٨٦/١ الخنفساء
 — ٤١٦ أطول ذماء من
 ٤٣٨/٢، ٢٨٦/١ الضب
 ٢٨٥/١ أطول من حبل الخرقاء
 ٢٨٤/١ أطول من الدهر
 ٤١٤ — أطوم من السكاك
 ٢٨٦/١ أطول من السنة الجلدية
 ٢٨٤/١ أطول من شهر الصوم
 ٢٨٤/١ — ٤١٢ أطول من طنب
 ٢٨٥/١ الخرقاء
 ٢٨٥/١ — ٤١١ أطول من ظال الرمح
 — ٤٢٠ أطول من فراسخ
 ٢٨٧/١ دير كعب
 ٢٨٥/١ — ٤١٣ أطول من الفلق
 ٢٨٦/١ — ٤١٥ أطول من اللوح
 ٢٨٤/١ أطول من يوم الفراق
 ٢٩٢/١ — ٤٣٧ أطوع من ثواب
 ٢٨٤/١ أطوع من فرس
 ٢٨٤/١ أطوع من كلب
 ٤٣٨/١ أطيب عرفاً من مسك
 ٢٨٤/١ أطيب من الحياة
 أطيب من الماء على
 ٢٨٤/١ الظمأ
 — ٤٢٩ أطيب نشرأ من
 ٢٨٩/١، الروضة
 ٤٣٨/٢

٢٩٨/١	أعق من بر
٢٧٩/١	أعق من الذئب
٢٩٧/١	أعق من الريح
٤٩٦-	أعجز عن الشيء
٣١٩/١	من الثعلب عن العقود
٤٩٨-	أعجز من جاني
٣٢٠/١	العنب من الشوك
٤٩٧-	أعجز من مستطعم
٣١٩/١	العنب من الدفلى
٤٩٥-	أعجز ممن قتل
٣١٩/١	الدخان
	أعجل من كلب إلى
٢٩٨/١	ولوغته
٤٧٦-	أعجل من معجل
٣١٠/١	أسعد
٤٧٥-	أعجل من نعمة
٣١٠/١	إلى حوض
٣١٧/١	أعجز من هلباجة
٢٩٨/١	أعدل من الميزان
٢٩٧/١	أعدى من الأيم
٣٠٣/١	أعدى من الثوباء
٣٠٣/١	أعدى من الجرب
٣٠٢/١	أعدى من الحية
٣٠٢/١	أعدى من الذئب
٣٠٥/١	أعدى من السليك
٢٩٧/١	أعدى من السم
٣٠٣/١	أعدى من الشفري

٤٣٠-	أطيب نشرأ من
٢٨٩/١	الصوار
٢٨٤/١	أطير من جرادة
٢٨٨/١	أطير من حبارى
٢٨٨/١	أطير من عقاب
٢٨٩/١	أطيش من ذباب
٢٨٩/١	أطيش من فراشة
• • •	
٢٩٣/١	أظلم من حجر
٢٩٣/١	أظلم من أفعى
٢٩٥/١	أظلم من التمساح
٢٩٥/١	أظلم من الجملندى
٢٩٣/١	أظلم من حية
٢٩٣/١	أظلم من حية الوادى
٢٩٤/١	أظلم من ذئب
٢٩٣/١	أظلم من الشيب
٢٩٣/١	أظلم من صبي
٢٩٥/١	أظلم من فاحس
٢٩٥/١	أظلم من ليل
٢٩٥/١	أظلم من ليل
٢٩٤/١	أظلم من ورل
٢٩٦/١	أظلماً من حوت
٢٩٣/١	أظلماً من رمل
• • •	
٢٩٨/١	أعبث من ذئب
٢٩٨/١	أعبث من عث
٣١٠/١	أعبث من قرد

٣٠١/١ - ٤٥٤ - أعز من الزباء
 ٢٩٧/١ - أعز من عقاب الجو
 ٢٩٧/١ - أعز من عتقاء مغرب
 ٤٥٠ - أعز من الغراب
 ٢٩٩/١ - الأعصم
 ٣٠٢/١ - ٤٥٦ - أعز من أم قرفة
 ٣٠٠/١ - ٤٥١ - أعز من قنوع
 ٢٩٧/١ - أعز من الكبريت
 ٣٠٠/١ - ٤٥٢ - أعز من كلاب وائل
 ٢٩٧/١ - أعز من مخ البعوض
 ٤٥٣ - أعز من مروان
 ٣٠٠/١ - القرظ
 ٤٨٣ - أعزب رأياً من
 ٣١٣/١ - حاقن
 ٤٨٤ - أعزب رأياً من
 ٣١٣/١ - صارب
 ٣٠٩/١ - ٤٦٧ - أعطش من ثعالة
 ٣٠٩/١ - ٤٦٩ - أعطش من حوت
 ٢٩٧/١ - أعطش من الرمل
 ٢٩٧/١ - أعطش من قمع
 ٣٠٩/١ - ٤٦٨ - أعطش من النقاقة
 ٣٠٩/١ - ٤٧٠ - أعطش من النمل
 ٢٩٨/١ - أعطى من عقرب
 ٢٩٨/١ - أعظم في نفسه من
 ٢٩٨/١ - فلحس
 ٤٨٢ - أعظم في نفسه من
 ٣١٢/١ - مزريقاء

٣٠٢/١ - ٤٥٧ - أعدى من ظليم
 ٣٠٣/١ - ٤٦٠ - أعدى من العقرب
 ٢٩٧/١ - أعدى من فرس
 ٤٧١ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ - البارقي
 ٤٧٤ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ - الحشرج
 ٤٧٢ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ - غادية
 ٤٧٣ - أعذب من ماء
 ٣١٠/١ - المفاصل
 ٢٩٧/١ - أعرض من الدهناء
 ٢٩٨/١ - أعزى من لصبع
 ٢٩٨/١ - أعزى من الأيم
 ٢٩٨/١ - أعزى من حية
 ٢٩٨/١ - أعزى من مفزل
 ٤٤٩ - أعز من الأبلق
 ٢٩٩/١ - العقوق
 ٢٩٧/١ - أعز من است النمر
 ٢٩٧/١ - أعز من أنف الأسد
 ٤٤٨ - أعز من بيض
 ٢٩٩/١ - الأنوق
 ٢٩٧/١ - أعز من الترياق
 ٢٩٧/١ - أعز من ابن الخصى
 ٢٩٧/١ - أعز من الدرة البيتيمة
 ٣٠١/١ - ٤٥٥ - أعز من حليمة

- ٤٧٨ - أعبث من جعار ٣١٠/١
 أعيبني بأشر فكيف
 بدردر ١٤٦/١
 • • •
 أغدر من ذئب ٣٢١/١
 ٥١٢ - أغدر من عتية
 ابن الحارث ٣٢٤/١
 ٥٠٦ - أغدر من غدِير ٣٢٣/١
 ٥١١ - أغدر من قيس
 ابن عاصم ٣٢٤/١
 ٥١٠ - أغدر من كناة الغدر ٣٢٤/١
 ٥٠٣ - أغر من الأمانى ٣٢٢/١
 ٥٠١ - أغر من الدباء ٣٢٢/١
 ٥٠٢ - أغر من سراب ٣٢٢/١
 ٥٠٤ - أغر من ظبي مقمر ٣٢٣/١
 أغرب من غراب ٣٢١/١
 أغزل من امرئ القيس ٣٢١/١
 ٥٠٩ - أغزل من سرقة ٣٢٣/١
 ٥٠٨ - أغزل من عنكبوت ٣٢٣/١
 ٥٠٧ - أغزل من فرعل ٣٢٣/١
 أغشم من السيل ٣٢١/١
 أغلظ من جبل الجمر ٣٢١/١
 ٥١٦ - أغلم من تيس بنى حمان ٣٢٥/١
 أغلم من خوات ٣٢١/١
 ٤٠٥/٢
 أغلم من سجاح ٣٢٥/١
 أغلم من ضيول ٣٢١/١

- أعظم كرة من حوثة ٢٠٤/٢
 ٤٦٦ - أعق من ذئبة ٣٠٨/١
 ٤٦٥ - أعق من ضب ٣٠٦/١
 أعق من هرة ٨٢/١
 ٤٨١ - أعقد من ذئب
 الضب ٣١٢/١
 أعقر من بغلة ٢٩٨/١
 ٤٩٢ - أعقل من ابن تقن ٣١٧/١
 أعقل من دغفل ٢٩٨/١
 أعقم من بغلة ٢٩٨/١
 أعلق من الحناء ٢٩٨/١
 أعلق من قراد ٢٩٨/١
 أعلم من دعى ٢٩٨/١
 أعلم من ابن لسان
 الحمرة ٢٩٨/١
 ٤٨٧ - أعمر من حية ٣١٤/١
 ٤٨٦ - أعمر من ضب ٣١٣/١
 ٤٨٥ - أعمر من قراد ٣١٤/١
 أعمر من لبذ ٢٩٨/١
 ٤٩٠ - أعمر من معاذ ٣١٦/١
 ٤٨٨ - أعمر من نسر ٣١٥/١
 ٤٨٩ - أعمر من نصر ٣١٥/١
 أعقى من البحر ٢٩٨/١
 ٤٧٩ - أعيا من باقل ٣١١/١
 ٤٨٠ - أعيا من يد فى رحم ٣١٢/١

- ٣٣١/١ - ٥٢٧ - أفحش من كلب
 ٣٣٣/١ - ٥٣٦ - أفرس من بسطام
 ٣٣٢/١ - ٥٣٢ - أفرس من سم
 ٣٣٢/١ - الفرسان
 ٣٣٣/١ - ٥٣٣ - أفرس من صياد
 ٣٣٢/١ - الفوارس
 ٣٣٣/١ - ٥٣٥ - أفرس من عامر
 ٣٣٣/١ - ٥٣٤ - أفرس من ملاعب
 ٣٣٢/١ - الأسنة
 ٣٣١/١ - ٥٢٩ - أفرغ من حجام
 ٣٣١/١ - ساباط
 ٣٢٧/١ - ٥٢٨ - أفرغ من فؤاد أم
 ٣٢٧/١ - موسى
 ٣٣١/١ - ٥٢٨ - أفرغ من يد تفت
 ٣٢٧/١ - البرمع
 ٣٢٧/١ - ٥١٨ - أفسد من أرضة
 ٣٢٨/١ - بلحلي
 ٣٢٩/١ - ٥٢١ - أفسد من بيضة
 ٣٢٧/١ - البلد
 ٣٢٧/١ - ٥١٧ - أفسد من الجراد
 ٣٢٧/١ - أفسد من الجرذ
 ٣٢٨/١ - ٥١٩ - أفسد من السوس
 ٣٢٨/١ - أفسد من السوس
 ٣٢٨/١ - في الصوف في الصيف
 ٣٢٨/١ - ٥٢٠ - أفسد من الضبع
- ٣٢١/١ - ٥١٤ - أغلى فداء من
 ٣٢٥/١ - ٥١٣ - أغلى فداء من
 ٣٢٥/١ - حاجب بن زارة
 ٣٢١/١ - أغنح من مفنقة
 ٣٢١/١ - ٤٩٩ - أغنى عن الشيء
 ٣٢١/١ - من الأقرع عن المشط
 ٣٢٢/١ - ٥٠٠ - أغنى عنه من التفة
 ٣٢٢/١ - عن الرفة
 ٣٢١/١ - أغوص من قرلى
 ٣٢٣/١ - ٥٠٥ - أغوى من غوغاء
 ٣٢١/١ - الجراد
 ٣٢١/١ - أغير من جمل
 ٣٢١/١ - أغير من ديك
 ٣٢١/١ - أغير من عبر
 ٣٢١/١ - أغير من فحل
 * * *
 ٣٣٥/١ - ٥٣٧ - أفنك من البراض
 ٣٣٦/١ - ٥٣٨ - أفنك من الجحاف
 ٣٣٧/١ - ٥٣٩ - أفنك من الحارث
 ٣٣٧/١ - ابن ظالم
 ٣٣٩/١ - ٥٤٠ - أفنك من عمرو
 ٣٣٩/١ - ابن كلثوم
 ٣٣١/١ - ٥٢٦ - أفحش من فاسية
 ٣٣١/١ - ٥٢٥ - أفحش من فالية
 ٣٣١/١ - الأفاعى

- ٣٥١/٢ أقدم من البر
 ٥٥٤- أقدر من معبأة ٢٨٢/١
 ٣٥٥/٢
 ٣٥١/ أقرب من البغت
 ٣٥١/٢ أقرب من جبل الوريد
 ٣٥١/٢ أقرب من عصا الأعرج
 ٥٥٧- أقرش من المجيرين ٣٥٥/٢
 ٥٦٣- أقرى من آكل
 ٣٥٨/٢ الخبز
 ٥٦٢- أقرى من أرقام
 ٣٥٨/٢ المقوين
 ٥٥٩- أقرى من حامى
 ٣٥٦/٢ الذهب
 ٥٥٨- أقرى من زاد الركب ٣٥٦/٢
 ٥٦٠- أقرى من غيث
 ٣٥٧/٢ الضريك
 ٥٦١- أقرى من مطاعيم
 ٣٥٧/٢ الريح
 ٣٥١/١ أقسى من الحجر
 ٣٥١/٢ أقسى من صخرة
 ٣٥١/٢ أقصد من اليد إلى الفم
 ٤٣٨/٢ أقصر ذماء من الجرذ
 ٣٥١/٢ أقصر من إبهام الجبارى
 ٤٣٨/٢ أقصر ذماء من الجرذ
 ٣٥١/٢ أقصر من إبهام الجبارى
 ٣٥١/٢ أقصر من إبهام الضب
 ٣٥١/٢ أقصر من إبهام القطاة

- ٣٢٧/١ أفسد من القمل
 ٥٢٣- أفسى من خنفساء ٣٣٠/١
 ٥٢٢- أفسى من ظربان ٣٢٩/١
 ٣٢٧/١ أفسى من عبلى
 ٥٢٤- أفسى من نمس ٣٣٠/١
 أفصح من خالد بن
 صفوان ٣٣٩/١
 ٥٤١- أفصح من العصين ٣٣٩/١
 ٥٣١- أفر من العريان ٣٣٢/١
 ٥٣٠- أفلس من ابن
 المذلق ٣٣٢/١
 ٣٢٧
 ٥٤٢- أفيل من رأى
 الدبرى ٣٤٠/١
 . . .
 أقبح آثاراً من الحدثان ٣٥١/٢
 أقبح من تبه بلافصل ٣٥١/٢
 ٣٥١/٢ أقبح من خنزير
 ٣٥١/٢ أقبح من زوال النعمة
 ٣٥١/٢ أقبح من السحر
 ٣٥١/٢ أقبح من الغول
 ٣٥١/٢ أقبح من قرد
 ٣٥١/٢ أقبح من قول بلافصل
 ٣٥١/٢ أقبح من من على نيل
 ٣٥١/٢ أقتل من السم
 ٥٤٩- أقد من الشفرة ٣٥٣/٢

أقل من لا شيء في	
العدد	٣٥١/٢
أقل من واحد	٣٥١/٢
اقلب قلاب	١٤٣/١
٥٥١ - أقود من ظلمة	٣٥٣/٢
٥٥٢ - أقود من ظلمة	٣٥٥/٢
٥٥٣ - أقود من ليل	٣٥٥/٢
٥٥٠ - أقود من مهر	٣٥٣/٢
• • •	
أكبر من عجوز بني	
إسرائيل	٤٣٨/٢
٥٨٨ - أكبر من ليد	٣٦٦/٢
أكرم من الأرض	٠٦٩/١
	٣٦١/٢
٥٨٩ - أكثر من تفاريق	
العصا	٣٦٧/٢
أكثر من الدباء	٣٦١/٢
أكثر من الرمل	٣٦١/٢
أكثر من الغوغاء	٣٦١/٢
أكثر من النمل	٣٦١/٢
أكثر ظلاً من حجر	٤٣٨/٢
٥٦٦ - أكذب أحذوتة	
من أسير	٣٦٢/٢
٥٦٨ - أكذب من أخيد	٣٦٢/٢
٥٦٩ - أكذب من أخيد	
الجيش	٣٦٢/٢
٥٧٠ - أكذب من الأخيد	
الصبحان	٣٦٣/٢

أقصر من أنملة	٣٥١/٢
أقصر من حبة	٣٥١/٢
أقصر من زب النملة	٣٥١/٢
٥٤٤ - أقصر من ظاهرة	
الفرس	٣٥٢/٢
٥٤٥ - أقصر من ظمء	
الحمار	٣٥٢/٢
٥٤٣ - أقصر من غب	
الحمار	٣٥٢/٢
أقصر من فتر الضب	٣٥١/٢
٥٤٦ - أقصف من بروقة	٣٥٢/٢
٥٤٧ - أقضى من الدرهم	٣٥٣/١
أقطع من البين	٣٥١/٢
٥٤٨ - أقطع من الحلم	٣٥٣/٢
أطف من أرنب	٣٥١/٢
أطف من حلمة	٣٥١/٢
أطف من ذرة	٣٥١/٢
أطف من نملة	٣٥١/٢
أقفر من أبرق العزاف	٣٥١/٢
أقفر من برة خفاف	٣٥١/٢
٥٥٦ - أقط من تيس بني	
حمان	٣٥٥/٢
٥٥٥ - أقط من تيوس	
البيع	٣٥٥/٢
أقل خيراً من عوسجة	٤٣٨/٢
أقل في اللفظ من لا	٣٥١/٢
أقل من أوحده	٣٥١/٢
أقل من تينة في لبنة	٣٥١/٢

٣٦٧/٢	٥٩٢- أكرم من المذيق المرجب	٣٦١/٢	أكذب من أسير الديلم
٣٦٨/٢	٥٩٣- أكرم من خصلتي الضجع	٣٦٢/٢	٥٩٧- أكذب من أسير السند
٣٦١/٢	أكره من العلقم	٣٦١/٢	أكذب من برق بلا سحاب
٣٦٦/٢	٥٨٤- أكسب من ذئب	٣٦١/٢	٥٧٨- أكذب من حجينة
٣٦٥/٢	٥٨١- أكسب من ذر	٣٦٥/٢	٥٧٤- أكذب من دبّ ودرج
٣٦٥/٢	٥٨٣- أكسب من فأر	٣٦٤/٢	٥٧٣- أكذب من السائلة
٣٦٦/٢	٥٨٥- أكسب من فهد	٣٦٤/٢	٥٧١- أكذب من الشيخ الغريب
٣٦٥/٢	٥٨٢- أكسب من نمل	٣٦٣/٢	٥٧٧- أكذب من صبي
٣٦١/٢	أكسى من البصل	٣٦٤/٢	٥٧٦- أكذب من صنع
٣٦١/٢	أكسى من الكعبة	٣٦٤/٢	٥٧٥- أكذب من فاختة
٣٦٧/٢	٥٩١- أكفر من حمار	٣٦٤/٢	٥٨٠- أكذب من قيس ابن عاصم
٣٦٧/٢	٥٩٠- أكفر من ناشرة أكلّم تمرى وعصيم أمرى	٣٦٥/٢	٥٧٢- أكذب من مجرب
٨٩/١	٥٨٧- أكمد من جبارى	٣٦٣/٢	٥٧٩- أكذب من مسيلمة
٣٦٦/٢	٥٨٦- أكيس من قشة	٣٦١/٢	٥٧٩- أكذب من المهلب ابن أبى صفرة
٣٦٦/٢	٣٦٥/٢	٥٦٤- أكذب من يلمع
٤٥٥/٢	الاجتهاد أربع بضاعة	٣٦٢/٢	٥٦٥- أكذب من اليهير
٤٥٥/٢	الأدب خير ميراث	٣٠٧/١	أكرم من الأسد
٣٧٢/٢	٦٠٧- ألأم من أسلم	٣٦١/٢	
٣٧٤/٢	٦١٠- ألأم من البرم		
٣٧٤/٢	٦١١- ألأم من البرم القرون		
٣٧٢/٢	٦٠٥- ألأم من جذرة		
٣٦٩/٢	ألأم من الجوز		

٦٢٤- ألحن من قينتي	٣٦٩/٢	الأم من ذئب
٣٧٩/٢	٣٠٧/١	الأم من الذئب
٣٠٨/١	٣٧٣/٢	٦٠٩- الأم من راضع
٤٥٨/٢	٣٧٣/٢	٦٠٨- الأم من راضع اللبن
٤٥٤/٢		٦١٢- الأم من سقب
٤٦٢/٢	٣٧٥/٢	ريان
٤٦٢/٢	٣٦٩/٢	الأم من صبي
٤٦٢/٢	٣٧٢/٢	٦٠٦- الأم من ضبارة
٤٦٢/٢	٣٧٢/٢	٦٠٤- الأم من ابن قرصع
٦١٥- ألد من لغفاعة	٣٦٩/٢	الأم من كلب على عرق
٣٧٦/٢	٣٦٩/٢	الأم من مادر
٣٧٧/٢	٨٧/١	الآن طاح مرقمة
٦١٧- ألد من زبد بزب	٤٥٦/٢	البادئ أظلم
٦١٨- ألد من زبد	٩٣/١	البئر أبقي من الرشاء
٣٧٧/٢	٤٥٤/٢	
٦١٦- ألد من شفاء غليل		التلطف في الحيلة
٣٧٧/٢		أجلدى من الوسيلة
٦١٣- ألد من الغنيمة	٤٥٥/٢	التوفيق خير قائد
٣٧٥/٢	٤٥٥/٢	الجرع أروى والرشف
٣٦٩/٢	٤٥٤/٢	أنقع
٣٦٩/٢	٣٦٩/٢	ألح من الحمى
٣٦٩/٢	٣٦٩/٢	ألح من الخنفساء
٣٧٦/٢	٣٦٩/٢	ألح من الذباب
٣٦٩/٢	٣٧٢/٢	ألح من الكلب
٤٥٤/٢	٣١٣/١	الحاقن لا رأى له
٥٩٤- ألزق من برام	٤٥٤/٢	الحذر أشد من الوقعة
٣٧١/٢	٣٨٢/٢	٦٢٥- ألحن من الجرادتين
٣٦٩/٢		

- ١١١/١ الصيف ضيبت اللبن
الطبع أغلب من
٤٥٥/٢ العادة
٤٥٥/٢ العافية خير من الواقعة
٢٢٩/١ العصا منها العصية
٢٣٠
العصا منها العصية ،
٥٠٠/٢ والأخفى بنت الحية
٣٠٧/١ العنوق بعد النزق
٤٥٦/٢ العود أحمد
٧٣، ٣٢٨/١ العيال سوس المال
٤٥٤/٢ العير أوقى للمه
٢٢١/١ العير يضطر والمكواة في النار
٤٥٤/٢ العين أبلغ في التحذير
٤٥٩/٢ الغراب أعرف بالنمر
٤٦١/٢ الفكر أبلغ في الأمر
الكلب أحب أهله إليه
٤٥٥/٢ الظاعن
١٧٢/١ الليل أخفى للويل
الليل أخفى والنهار
١٧٢/١ أوضح
الليل أخفى والنهار
٤٥٤/٢ أفصح
الماء أهون موجود وأعز
٤٥٤/٢ مفقود
٤٥٤/٢ المرء أعلم بمضغ فيه
٤٥٤/٢ المصدور أنفث

- ٣٦٩/٢ ألزق من دبق
ألزق من ريش على
٣٦٩/٢ غراء
٥٩٩- ألزق من شعرات
٣٧١/٢ القص
٥٩٥- ألزق من علّ
٣٦٩/٢ ألزق من قار
٣٧١/٢ ألزق من قننى
٥٩٦- ألزق من الكشوث
ألزق للمرء من إحدى
٣٦٩/٢ طبائعه
٦٠١- ألزق للمرء من ذنبه
٣٧١/٢ ألزق للمرء من ظله
٣٦٩/٢ ألزق من نيز اللقب
ألزق من اليمين للشمال
٣٦٩/٢ ألزق من نيز اللقب
٤٦٢/٢ ألزق من نيز اللقب
٤٥٤/٢ الشحيح أعذر من الظالم
الشر أخبث ما أوعيت
من زاد
٤٥٤/٢ الشمس أرحم بنا
٤٦٠/٢ الشيمة أملك من
الأدب
٤٥٥/٢ ألص من بركان
٣٦٩/٢ ألص من شظاظ
٣٦٩/٢ ألص من عقق
٣٦٩/٢ ألص من فارة

٦٣٩- أحمل من تعقاد
 ٣٨٨/٢ الرّم
 ٦٤١- أحمل من حديث
 ٣٨٩/٢ خرافة
 ٦٢٨- أمخط من سهم
 ٣٨٤/٢
 ٦٣١- أمر من الألاء
 ٣٨٤/٢
 أمر من الحنظل
 ٣٨٣/٢
 ٦٢٩- أمر من الخطبان
 ٣٨٤/٢
 أمر من الدفلى
 ٣٨٣/٢
 أمر من الصبر
 ٣٨٣/٢
 أمر من العلقم
 ٣٨٣/٢
 ٦٣٠- أمر من المقر
 ٣٨٤/٢
 ٦٢٧- أمرق من سهم
 ٣٨٤/٢
 ٦٣٢- أمسخ من لحم
 الحوار
 ٣٨٤/٢
 أمص من ترحة بعد
 فرحة
 ٣٨٣/٢
 أمصى من الأجل
 ٣٨٣/٢
 أمصى من الدرهم
 ٣٨٣/٢
 أمصى من الريح
 ٣٨٣/٢
 ٦٢٦- أمصى من سليك
 المقاب
 ٣٨٣/٢
 أمصى من السنان
 ٣٨٣/٢
 أمصى من السهم
 ٣٨٣/٢
 أمصى من السيف
 ٣٨٣/٢
 أمصى من السيل
 ٣٨٣/٢
 تحت الليل

المعتذر أعيا بالقرى ٤٥٩/٢
 المخذرة طرف من البخل ٤٩٠/١
 ٤٦٠/٢
 المعروف أوثق الحصون ٤٥٥/٢
 المكثار كحاطب الليل ١٩٥/١
 المنتصر أعذر ٤٥٤/٢
 الموت القادح خير
 من العيش الفاضح ٤٥٥/٢
 الموتور أبت ٤٥٤/٢
 النفس أعلم من أخوها
 النافع لها ٤٥٤/٢
 ٦٢٢- ألحف من أبى غبشان ٣٧٩/٢
 ٦٢٣- ألحف من قالب
 الصخرة ٣٧٩/٢
 ٦٢١- ألحف من قضيب ٣٧٨/٢
 ألوط من نفر ٣٦٩/٢
 ٦١٩- ألوط من دب ٣٧٨/٢
 ٦٢٠- ألوط من راهب ٣٧٨/٢
 ٦٠٣- ألين من خرنق ٣٧٢/٢
 ألين من خميرة عمرة ٣٦٩/٢
 ألين من الزبد ٣٦٩/٢
 * * *
 أحمل من بكاء على
 رسم منزل ٣٨٣/٢
 ٦٤٢- أحمل من الترهات ٣٨٩/٢
 ٦٤٠- أحمل من تسليم على
 طلل ٣٨٨/٢

- ٣٩١/٢ أنثى من ظربان
 ٣٩٨/٢ ٦٥٢- أنثى من العذرة
 ٦٥١- أنثى من مرقاة
 ٣٩٨/٢ الغنم
 ٤١١/٢ ٦٨٠- أنجب من أم البنين
 ٦٧٩- أنجب من بنت
 ٤١٠/٢ الخرشب
 ٤١١/٢ ٦٨١- أنجب من خبيثة
 ٤١٢/٢ ٦٨٢- أنجب من عاتكة
 ٤١٠/٢ ٦٧٨- أنجب من مارية
 ٣٩٢/٢ أنجب من يراعة
 ١٠٤/١ أنجب من رأى حضناً
 ٣٩١/٢ أنحى من ديك
 ٣٩١/٢ أند من نعامة
 ٣٣٠/١
 ٣٩١/٢ أندس من ظربان
 ٤١٠/٢ ٦٧٦- أندم من شيخ مهور
 ٦٧٥- أندم من أبى
 ١٣٩/١ غيشان
 ٤١٠/٢
 ٤١٠/٢ ٦٧٧- أندم من قضيب
 ٤٠٧/٢ ٦٧٤- أندم من الكسعى
 ٣٩١/٢ أندى من البحر
 ٣٩١/٢ أندى من الرباب
 ٣٩١/٢ أندى من القطر
 ٣٩١/٢ أندى من الليلة الماطرة
 ٦٧٠- أنزى من نيس
 ٤٠٦/٢ بنى حمان

- أمضى من الشفرة
 ٣٨٣/٢ فى الوتين
 ٣٨٣/٢ أمضى من القدر المتاح
 ٣٨٣/٢ أمضى من النصل
 ٣٨٨/٢ ٦٣٨- أمطل من عقرب
 ٩٧/١
 ٦٣٣- أملخ من لحم
 ٣٨٤/٢ الحوار
 ٣٨٣/٢ أمتع من است الفر
 ٣٨٣/٢ أمتع من أنف الأسد
 ٣٨٦/٢ ٦٣٤- أمتع من صبي
 ٣٨٦/٢ ٦٣٧- أمتع من عتر
 ٦٣٥- أمتع من عقاب
 ٣٨٦/٢ الجور
 ٣٨٦/٢ ٦٣٦- أمتع من لاة الليث
 ٣٨٣/٢ أمهن من ذباب
 * * *
 إن أنا الخلاط بالليل
 ١٩٥/١ أعشى
 ٢٦٠/١ إن الشقى وافد البراجم
 ٥٠٨/٢ إن الموصين بنوسهوان
 أنا من هذا الأمر فالج
 ٤٨٩/٢ ابن خلاوة
 ٣٩١/٢ أنأى من الكواكب
 ٣٩٩/٢ ٦٥٥- أنيش من جبال
 ٦٥٠- أنثى من ربح
 ٣٩٧/٢ الجورب

٣٩١/٢ أنفذ من سنان
 ٣٩٨/٢ ٦٥٤ - أنقر من أزب
 ٣٩١/٢ أنقر من ظبي
 ٦٨٣ - أنفس من قرطى
 ٤١٢/٢ مارية
 ٣٩١/٢ أنقى من اللدعة
 ٣٩١/٢ أنقى من الراحة
 ٦٤٧ - أنقى من ليلة الصدر
 ٣٩٦/٢ ٦٤٨ - أنقى من مرأة الغريبة
 إنك لاتحسن أكل
 ٣١٧/١ لحم الكتف
 إنك لتظلمنى ظلم
 ٢٩٣/١ الأنقى
 ٣٩١/٢ أنكح من أعمى
 ٦٦٥ - أنكح من ابن ألفز
 ٤٠٣/٢ ٦٦٦ - أنكح من حوثة
 ٤٠٤/٢ ٦٦٧ - أنكح من خوات
 ٤٠٤/٢ أنكد من أحمر عاد
 ٣٩١/٢ ٦٤٩ - أنكد من تالى النجم
 ٣٩٦/٢ أنكد من كلب أحص
 ٣٩١/٢ ٦٤٤ - أنم من القراب
 ٣٩٢/٢ أنم من جرس
 ٣٩١/٢ ٦٤٥ - أنم من جلجل
 ٣٩٢/٢ أنم من جوز في جوالق
 ٣٩١/٢ أنم من ذكاء
 ٦٤٦ - أنم من زجاجة على
 ٣٩٢/٢ ما فيها

٦٧٢ - أنزى من جراد
 ٤٠٦/٢ أنزى من عصفور
 ٣٩٢/٢ ٦٦٩ - أنزى من ضيون
 ٤٠٦/٢ ٦٧١ - أنزى من ظبي
 ٤٠٦/٢ ٦٦٨ - أنزى من هجرس
 ٤٠٦/٢ أنسب من دغفل
 ٣٩١/٢ ٦٦٢ - أنسب من قطاة
 ٢٦٥/١، ٤٠٢/٢
 ٦٦١ - أنسب من كثير
 ٤٠٢/٢ أنسب من ابن لسان
 ٣٩١/٢ الحمرة
 ٣٩١/٢ أنشط من ذئب
 ٦٥٣ - أنشط من ظبي
 ٣٩٨/٢ مقمر
 ٣٩١/٢ أنشط من عبر الفلاة
 ٦٧٣ - أنصح من شولة
 ٤٠٦/٢ أنضر من روضة
 ٣٩١/٢ أنطق من سبحان
 ٣٩١/٢ أنطق من قس
 ٦٥٦ - أنفس من كلب
 ٣٩٩/٢ ٦٦٤ - أنم من حيان أخى
 ٤٠٣/٢ جابر
 ٦٦٣ - أنم من خريم
 ٤٠٢/٢ أنفذ من إبره
 ٣٩١/٢ أنفذ من خازق
 ٣٩١/٢ أنفذ من خياط
 ٣٩١/٢ أنفذ من الدرهم

- ٧١٦- أهلك من ترهات
 البسابس ٤٣٣/٢
 ٧١٧- أهنا من كثر النطف ٤٣٤/
 أهنا من ميراث العمه
 الرقوب ٤٢٩/٢
 أهول من حريق ٤٢٩/٢
 أهول من السيل ٤٢٩/٢
 أهون السقى التشرع ٤٦٧/٢
 أهون ما أعلت لسان
 مخ ٤٦٧/٢
 أهون مظلوم سقاء
 مروب ٤٥٥/٢
 أهون مقتول أم تحت ١٤٣/١
 زوج ٤٥٥/٢
 أهون هالك شيخ يقادبه
 البعير ٤٦٥/٢
 أهون هالك عجوز في
 سنة ٤٥٥/٢
 ٧١٢- أهون من تباله على
 الحجاج ٤٣١/٢
 أهون من تبته على لبنة ٤٢٩/٢
 ٧١٥- أهون من ترهات
 البسابس ٤٣٣/٢
 ٧٠٧- أهون من الثملة ٤٣١/٢
 أهون من جعل ٤٢٩/٢
 أهون من حثالة القرظ ٤٢٩/٢
 ٧٠٤- أهون من حندج ٤٣٠/٢

- ٦٤٣- أنم من الصبح ٣٩٢/٢
 إنه ألين من الليطة ١٦١/١
 أنهم من كلب ٣٩٢/٢
 إنهما ليتجاذبان جلد
 الظربان ٣٣٠/١
 إنهما ليثما شنان ظرباناً ٣٣٠/١
 أنور من صبح ٣٩١/٢
 أنور من وضح النار ٣٩١/٢
 ٦٥٨- أنوم من ظربان ٤٠٠/٢
 ٦٦٠- أنوم من عبود ٤٠٢/٢
 ٦٥٩- أنوم من غزال ٤٠١/٢
 ٦٥٧- أنوم من فهد ٤٠٠/٢

* * *

- أهدى من الإنسان
 إلى فه ٤٢٩/٢
 أهدى من جمل ٤٢٩/٢
 أهدى من حمامة ٤٢٩/٢
 ٧١٨- أهدى من
 دعبيص الرمل ٤٣٤/٢
 أهدى من قطاة ٤٢٩/٢
 ٤٤١
 أهدى من النجم ٤٢٩/٢
 أهدى من اليد إلى
 الفم ٤٢٩/٢
 أهرم من قشعم ٤٢٩/٢
 أهرم من لبد ٤٢٩/٢

- ٦٩٦- أوحى من عقوبة
 ٤٢٥/٢ الفجاءة
 ٤١٥/٢ أوسع من الدهناء
 ٤١٥/٢ أوسع من اللوح
 ٧٠١- أوضح من مرآة
 ٤٢٧/٢ الغريبة
 ٤١٥/٢ أوطأ من الأرض -
 ٧٠٢- أوطأ من الرياء
 ٤٢٧/٢
 ٦٩٧- أوغل من طفيل
 ٤٢٥/٢
 ٤١٥/٢ أوغل من ابن قرصع
 ٦٩٢- أوغد من المجبرين
 ٤٢١/٢
 ٦٩٥- أوفر فداء من
 ٤٢٤/٢ الأشعث
 ٤١٥/٢ أوفر من الرمانة
 ٤١٥/٢ أوفر من كيل الزيت
 ٦٩٣- أوفق للشئ من
 ٤٢١/٢ شن لطيفة
 ٤٢٣/٢ أوفق من طبق لشن
 ٦٩١- أوفى من أم جميل
 ٤٢٠/٢
 ٦٨٦- أوفى من الحارث بن
 ٤١٧/٢ ظالم
 ٦٨٧- أوفى من الحارث
 ٤١٧/٢ ابن عباد
 ٦٨٥- أوفى من أبى حنبل
 ٤١٧/٢
 ٦٨٩- أوفى من خماعة
 ٤١٩/٢
 ٦٨٤- أوفى من السموم
 ٤١٥/٢
 ٧٠٥- أهون من دخنح
 ٤٣٠/٢
 ٤٢٩/٢ أهون من ذباب
 ٤٢٩/٢ أهون من ذنب الحمار
 ٤٢٩/٢ على البيطار
 ٧٠٩- أهون من الرينة
 ٤٣١/٢
 ٤٢٩/٢ أهون من الشعر الساقط
 ٤٢٩/٢ أهون من صؤابة
 ٤٢٩/٢ أهون من ضرطة الحمل
 ٧٠٦- أهون من ضرطة عنز
 ٤٣٠/٢
 ٧٠٨- أهون من الطلية
 ٤٣١/٢
 ٤٢٩/٢ أهون من قراضة الحلم
 ٧١٣- أهون من قميس
 ٤٣٢/٢ على عته
 ٧١١- أهون من لقعة بعة
 ٤٣١/٢
 ٧١٠- أهون من معبأة
 ٤٣١/٢ ،
 ٨٢/١
 ٧١٤- أهون من النباح على
 ٤٣٢/٢ السحاب
 ٧٠٣- أهون من نغلة
 ٤٣٠/٢
 . . .
 ٤١٥/٢ أوثب من فهد
 ٤١٥/٢ أوثق من الأرض
 ٤١٥/٢ أوجد من التراب
 ٤١٥/٢ أوجد من الماء
 ٤١٥/٢ أوحى من صدى
 ٤١٥/٢ أوحى من طرف الموق

- ٤٥٦/٢ بعض الصدق عجز
 ٤٥٥/٢ بعض الغزو ذل
 ١٤٤/١ بقطيه بطبك
 ٤٦٦/٢ بما لاأحشئ بالذنب
 ٤٦٦/٢ بما لايقاد بى البعير
 . . .
 ترك الذنب أيسر من
 ٤٥٥/٢ تكلف الاعتذار
 تركته على مثل مقلع
 ١٥٩/١ الصربة
 ٣٣١/١ تركته يفت اليرمع
 ٣٠١/١ تمرد مارد وعز الأبلق
 . . .
 جاء أم الريق على أريق ٤٨٤/٢
 جاء بأذى عناق الأرض ٥٠٣/٢
 جاء بأم الريق على
 ٤٨٤/٢ أريق
 جاء بينات غير ٥٠٢/٢
 جاء بالثرهات ٤٣٣/٢
 جاء بخف حنين ١٧٥/٢
 جاء حنين بخفيه ١٧٧/١
 جاء رافعاً عقيرته ٥٣٦/٢
 جاء قبل غير وما جرى ٢٢٠/١
 جاء يضرب أصدره ٥٣٦/٢
 جاء ينظر فى عطفه ٥٣٦/٢
 جاء ينفض مذرويه ٥٣٦/٢

- ٦٨٨- أوفى من عوف بن
 ٤١٩/٢ علم
 ٦٩٠- أوفى من فكيهة ٤١٩/٢
 أوقع من ذئب ٤١٥/٢
 ٦٩٨- أوقل من غفر ٤٢٦/٢
 أوقل من وعل ٤١٥/٢
 أوقى لئمه من غير ٤١٥/٢
 أولج من ربح ٤١٥/٢
 ٧٠٠- أولج من قرد ٤٢٧/٢
 ٦٩٩- أولج من كلب ٤٢٧/٢
 ٦٩٤- أو لم من الأشعث ٤٢٣/٢
 أوهن من بيت العنكبوت ٤١٥/٢
 أوهى من الأعرج ٤١٥/٢
 أوهى من بيت العنكبوت ٤١٥/٢
 . . .
 أبياس من غريق ٤٣٧/٢
 أبيس من صخر ٤٣٧/٢
 إبت فقد أنى لك ٢٤٢/١
 ٧١٩- أيسر من لقمان ٤٣٧/٢
 أيقظ من ذئب ٤٣٧/٢
 . . .
 بات بليلة أفقد ٤٩١/٢
 بشس المطر عطر
 زوجك ٢٤٦/١
 بعض الشر أهون من
 بعض ٤٥٦/٢

خیر العطاء ما وافق
 الحاجة ٤٥٥/٢
 خیر العفو ما كان مع
 المقدرة ٤٥٥/٢
 خیر العلم ما حوضر به ٤٥٥/٢
 خیر الغداء بواكره ٤٥٥/٢
 خیر من تفاریق العصا ٩٣/١
 . . .
 درّی عقاب بلین
 وأشخاب ١٣٦/١
 دم سلاغ جبار ٢٧٨/١
 دماء الملوك أشقى من
 الكلب ٤٦١/٢
 دھدرین سعد القین ٥٠٦/٢
 . . .
 ذلیل عاذ بقرملة ٢٠٦/١
 . . .
 رأى الشيخ خیر من مشهد
 الغلام ٤٥٥/٢
 رب حاك أفصح من
 مقال ٤٥٦/٢
 رب طرف أنطق من
 لسان ٤٦٨/٢
 رب طمع يهدى إلى
 طبع ٢٩٠/١
 رب عين أنم من لسان ٤٦٨/٢
 رب قول أشد من صول ٤٥٦/٢

جاءوا على بكرة أبيهم ٢٤٧/١
 جبان ما يلوى على الصغير ١١٢/١
 جبه العاقل خیر من بشر
 الجاهل ٤٥٥/٢
 . . .
 حدث حديثين امرأة
 فإن لم تفهم فأربعة ٤٥٧/٢
 حفظ الصبي كوحى في
 حجر ٩٣/١
 حفظ الصبي كوشى في
 حجر ٩٣/١
 حالات حالة عن
 كوعها ١٤٨/١
 حلوا اجتنبت ٤٥٦/٢
 . . .
 خامرى أم عامر ١٥٠/١
 خربت بينهم الضبع ٢٠٦/١
 خرقاء وجدت صوفنا ١٧٣/١
 خشية خیر من ملء
 واد حياء ٤٥٥/٢
 خفت نعماتهم ١٥٣/١
 خیر الأمور أحمدها
 مغبة ٤٥٥/٢
 خیر الأمور ما استقبل ٤٥٥/٢
 خیر الشیم أقصدها ٤٥٥/٢
 خیر العشاء بواصره ٤٥٥/٢

- شر المال مالا يذكي
 ١٨١/١ ولا يزكي
 شر مرغوب إليه فصيل
 ٣٧٥/٢ ريان
 شقراء إن تقدم تنحر وإن
 ٢٣٨/١ تأخر تعقر
 ٤٠٦/٢ شولة الناصحة

...

- صار فلان حديث
 ٣٨٢/٢ الجرادتين
 ٣١٣/١ صرب الصبي ليسمن
 ٤٩٩/٢ صمى ابنة الجبل
 ٤٩٩/٢ صمى صمام
 ٨٧/١ طاح لعمرى مرقمه
 طرف الفتى يخبر عن
 ٤٦٨/٢ ضميره

...

- ظاهر العتاب خير من
 ٤٥٥/٢ باطن الحقد

...

- عثرة القدم أيسر من
 ٤٥٥/٢ عثرة اللسان
 عدل السلطان خير من
 ٤٥٥/٢ خصب الزمان
 عرض على خصلتي
 ٣٦٨/٢ الضبع

- رب لسان أكرم من
 ٤٥٦/٢ طرف
 رجع حنين بخفيه
 ١٧٦/١ رجلا مستعير أسرع من
 ٤٥٥/٢ رجلى مؤد
 ٤٣٣/٢ ركب بنيات الطريق
 ١٥٧/١ رماه بأفوق ناصل
 رهبوت خير من رحمت ٤٥٥/٢

...

- زف وألمم
 ١٥٣/١ سد ابن بيض الطريق
 ٤٨٩/٢ سلك به جعله
 ٣٧١/٢ سلك وادى تضلل
 ٥٠٤/٢ سلك وادى تهلك
 ٥٠٤/٢ سوء الاستمساك خير من
 ٤٥٥/٢ حسن الصرعة

...

- شالت نعماتهم
 ١٥٣/١ شراخوانك من لاتعاتب ٤٥٥/٢ ،
 ٤٦٨
 شر الرأى الدبرى
 ٤٥٥/٢ شر الرعاء الحطمة
 ٤٥٥/٢ شر السير الحقة
 ٤٦٨/٢ شر اللبن الوالج
 شر ما ألجئت إليه مخ
 ٢٤٩/١ عرقوب

كالمراب يغر من رآه
 ويغلف من رجاء ٣٢٢/١
 كانت بيضة العقر ٢٠٨/١
 كأنه جاء برأس خاقان ٨١/١
 كبت الجبل مهما يُقل
 تقل ٤٩٩/٢

كجار أبي دؤاد ١٣٠/١
 كذب العير وإن كان
 برج ٢٢١/١

كرحم الفيل من الحمار ٥٥٣/٢
 كريم انتصر ٤٥٧/٢
 كسر بينهم رمح ٢٠٦/١
 كطالب القرن فجذعت
 أذنه ٥٥٤/٢

كل أرب نفور ٣٩٨/٢
 كلب اعتسَّ خير من
 أسد اندسَّ ٤٦٤/٢

كلب طواف خير من
 أسد رابض ٤٦٤/٢
 كيف أعادوك وهذا
 أثر فأسك ؟ ٣٨٨/٢

...

لا آتيك ماسر ابنا
 سمير ٤٩٧/٢
 لا آتيك ما جمر ابنا جدير ٤٩٧/٢

عصا الجبان أطول ٤٥٤/٢
 عود يقلع ١٥٧/١
 عى الصمت خير من
 عى المنطق ٤٥٥/٢
 عين الحسد أبصر من
 عين الهوى ٤٦٩/٢

...

غثك خير من سمين
 غيرك ٤٦٤/٢

...

فرارة استجهلت ٣١١/١
 فدا بينهم ظربان ٢٠٦/١
 فى است المغبون عود ١٧٤/١
 فى بيته يؤتى الحكم ٤٥٦/٢

...

قالت النغلة لا أكون
 وحلى ٤٣٠/٢
 قد دقوا بينهم عطر
 منشم ٢٤٤/١

٢٤٥
 قد صرحت بجلذان ٢٣٢/١
 قد نام نومة عبود ٤٠٢/٢
 قرارة تسفحت قرارا ٣١١/١

...

كافاه مكافاة الذئب ٢٩٤/١
 كالخمر يشهى شربها
 ويخشى صداها ٢٦٢/١

- لا يكون ذلك حتى يرد
 ٢١٠/١ الضب
 لج مال ولجت الرجم ١٤٤/١
 لسان الدمع أفصح من
 ٤٦٩/٢ لسان الشكوى
 لسان الذكر أفصح من
 ٤٦٩/٢ لسان المكاتبه
 لنفسه بغى الخير ٤٥٦/٢
 لو كان ذا حيلة تحول ٣١٩/١
 لو كنت ابن مزيقيه
 مازدت على هذا ٣١٣/١
 لو نكلت عن الأولى
 لما عدت إلى الثانية ١٣٧/١
 ليس بأول من قتل
 ١٢٠/١ اللخان

...

- ما يوم حليلة بسر ٣٠١/١
 ٢٤٦
 مات فلان كمد الحبارى ٣٦٦/٢
 مر بنا يوم أقصر من
 ٢٤٩/١ عرقوب القطاة
 مستودع الذئب أظلم ١٩٢/١
 ٤٥٤/٢ ، ٢٩٤
 مستودع السر أنت ٤٥٤/٢
 معاتبة الأخ خير من
 ٤٦٨/٢ فقدته

- لا أفعل ذلك حتى يؤوب
 ٢٨٠/١ قارظ عذرة
 لا أفعل ذلك حتى يمن
 الضب في أثر الإبل
 ٢١٠/١ الصادرة
 لا الإنسان في شيء
 ١١٥/١ ولا اليربوع
 لا حر بواذى عوف ٣٠١/١
 ٤١٩/٢
 لأرينك الكواكب ظهرا ٣٠٢/١
 لا تظهر أوثق من
 ٤٥٦/٢ مشورة
 لا مال أعود من عقل ٤٥٦/٢
 لأمر ما جدع قصير أنفه ١٠٦/١
 لأنت أخف بدأ من
 ٧٧/١ عقيب ملاح
 لا وحلة أوحش من
 ٤٥٦/٢ عجب
 لا يدرى أين أصله ٥٣٦/٢
 لا يدرى أين عقيرته ٥٣٧/٢
 لا يدرى أين مذرواه ٥٣٦/٢
 لا يضرب السحاب نباح
 الكلاب ولا الصخر
 ٤٣٢/٢ تفليل الزجاج
 لا يعلم شئ مهراً ٩٨/١
 لا يغرنك الدباء وإن
 ٣٢٢/١ كان في الماء

هم في خير لا يطير غرابه ٢٥٣/١
 هم كأيسار لقمان ٤٣٧/٢
 هما ساقا غادر شر ٤١٧/٢
 هو أدنى إلى المرء من

شسع نعله ٢٠٠/١
 هو أعلام ذا فوق ٢٦١/١
 هو أعلم بضرب حرشه ٢٩٨/١
 ٤٩١- هو أعلم بمنبت
 القصيص ٣١٦/١

٤٩٣- هو أعلم من أين
 يؤكل الكتف ٣١٧/١
 هو أعلم بمن غص بها ٢٩٨/١
 هو بيضة البلد ٢٠٧/١
 هو عذيقها المرجب
 وجذيلها المحكك ٣٦٨/٢
 هو فقعة القاع ٢٠٤/١
 هو كشوث الشجر ٢٠٤/١
 هو مكان القراد من
 است الحمل ٣٧٠/٢
 هو ورقة ابن خرعب ٥٠٥/٢

...

وأنت إن لم تلقمه ٨٧/١
 وافق شن طبقة ٤٢٢/٢
 والله ما يخفى هذا على
 الضبيع ١٥٠/١
 وأي فتى قتل اللخان! ٣١٩/١

معاداة العاقل خير من
 مؤاخاة الأحق ٤٥٥/٢
 من استرعى الذئب ظلم
 ١٩٢/١

٢٩٤
 من حفظ المال فقد
 حفظ الأكرمين ٥٢١/٢
 من دون ماسمت بيض
 الأنوق ١٥٤/١
 من دون ما قلت بيض
 الأنوق ١٥٤/١
 من كان ذا حيلة تحول ١٦١/١
 منهومان لا يشبعان طالب

مال وطالب علم ٥٢٣/٢
 مواعيد عرقوب ١٧٨/١
 مواعيد الكمون ١٧٨/١

...

نار الحرب أسعر ٤٥٨/٢
 نجا ضيابة لما جُدع
 جذرة ٣٧٢/٢

...

هادية الشاة أبعد من
 الأذى ٤٦٠/٢
 هدمه الثعلب ٢٠٦/١
 هذا هو المنزوف شرطاً ١١٠/١
 هذا ومذقة خير ١١١/١
 هل تعدون إلى نفسي! ٤١٨/٢

وقع القوم في أم جندب ٤٨٤/٢

ولو بقرطى مارية ٤١٢/٢

• • •

يبس بينهم الثرى ٢٠٦/١

وجد ثمرة الغراب ٤٥٩/٢

وجه المحرش أقبح ٤٥٤/٢

وقع على خازق ورقة ٢٦٧/١

وقع فلان في سلا جمل ٢٩٩/١

وقع القوم في أم أدراس

مضللة ٤٨٥/٢

٤ - فهرس القوافي

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
٤٠٢/٢	أبو تمام	تندبُ			
٥٠١/٢	. . .	الرطيبُ	(١)		
٢٥١/١	. . .	المحبَّبُ	٤٤٠/٢	حسان بن ثابت	الفداءُ
٩١/١	سحبان وائل	خطيبُها	٤٦٦/٢	الحطيفة	البقاءُ
٤٣٢/٢	. . .	كلابُها	٢٢١/١	الحارث بن حازة	الولاءُ
	دختنوس بنت	عُبابُها		بشر بن أبي	الألاءُ
٥٤٥/٢	لقيط		٣٨٤/٢	خازم	بُراءُ
٥٤٦/٢	. . .	ضَرَبُها	٥٠٤/٢	. . .	براءُ
٢٢٥/١	العنبر بن تميم	اضطرابُها	. . .		
	. . .		٣٣٤/١	قيس بن الخطيم	بقاءَها
٤٧٧/٢	الفرزدق	فَعَابَها	. . .		
٥٦٢/٢	الأعشى	مَشَرَبَها	٣١٣/١	حسان بن ثابت	السماءُ
٥٣٤/٢	زهير بن جناب	دائِبَها			
	بشر بن أبي	آبَها	(ب)		
٢٨٢/١	خازم		٢٢٧/١	حسان بن ثابت	الأبُ
٥٤٢/٢	. . .	وسَلَّهَبَها	٢٠٦/١	حميد بن ثور	الثعالبُ
٣٢٠/١	. . .	عَنَبَها	٤٦٧/٢	عبيد بن الأبرص	تعذيبُ
٤٨١/٢	العجاج	أَقْرَبَها	٢٩٤/١	. . .	ريبُ
٤٧٧/٢	. . .	دائِبَها		بشير بن أبي	مَلَبُ
	أبو الوجيه	عَقَرَبَها	٢٢٣/١	خازم	
١٩٤/١	المكلى			السليك بن سلكة	أكذبُ
٥٠٣/٢	. . .	الذهابُ	٥٤٤/٢ ، ٣٠٦/١		

الصفحة	القائل	القافية
٤٦١/٢	حصين بن القعقاع	ورِقَابِ
٣٢٥/١	عباس بن مرداس	شهابِ
١٩٩/١	.	فِرْنِيبِ
٤٠٦/٢	.	.
٣٣١/١	خلف الأحمر	الصوابِ
١٤١/١	الأخطل	الضبابِ
٢٥٧/١	هدية بن خشم	كِلَابِ
٣٨١/٢	القتال الكلابي	بالمِرتابِ
٣٩٧/٢	.	الجورِ
٣٩٧/٢	.	كالمِقرِبِ
٣٩٩/٢	رؤبة	الكلبِ
٥٢٠/٢	.	الكتائبِ
٣٨٤/٢	قران الأسدي	المقانبِ
٤٩٠/٢	عنزة	مركبي
.	.	.
٥٠٧/٢	.	المطلِّبِ
٢١٤/١	الأحمر النحوي	غرابِ
٤٦٢/٢	.	يُلبِ
٤٦٢/٢	بشار بن برد	ويَهْبِ
٢٧٠/٢	حلحلة بن قيس	جَلْبِ
(ت)		
٤١٦/٢	السمول بن عاديا	وَقَيْتِ
١١٩/١	.	أُجَحَّتِ

الصفحة	القائل	القافية
٧٩/١	مرة بن محكان	الطُنْبِ
٤٠٨/٢	محارب بن قيس	الحُبَابِ
٢٣٢/١	.	زَبَابِ
٢٠٥/١	.	عَجِبِ
٨٣/١	.	شَرِبِ
.	الكُميت بن ثعلبة	أَذْنَابِ
٢١٢/١	.	.
.	.	.
١٦٨/١	حسان بن ثابت	بذَلُوبِ
٣٣٨/١	الفرزدق	المهَلِّبِ
١٧٧/١	الأشجعي	ببِشْرِبِ
٢٤٤/١	قيس بن الخطيم	المحاربِ
.	الأخض بن شهاب	ثُوابِ
٢٩٢/١	.	الثعلبِ
٣٦٢/٢	.	الكَرْبِ
٣٦٤/٢	.	الحِلابِ
٢٦٨/١	إسحاق الموصلي	كَتَعِبِ
٢٨٧/١	.	عُرْقُوبِ
١٧٨/١	.	أَرْبِ
٥٥٨/٢	.	ذُبَابِ
٤٢٦/٢	.	الحُبَابِ
٤٧٤/٢	الناطقة الذبياني	الحَرْبِ
٤٨٤/٢	أبو تمام	شَرَابِ
١٧٨/١	بشار بن برد	الحَطَّابِ
١٧٤/١	.	.

الصفحة	القائل	القافية
٢٥٢/١	عمر بن أبي ربيعة	يَسْجَحِ
٢٥٢/١	جرير	التَّشْجَاجِ
٢٧٤/١		حَجَّاجِ

(ح)

٣٩٦/٢	ذو الرمة	أَسْجَحُ
٢٥١/١	.	وَنَمْرُوحُ
٢٤٨/١	قيس بن الخطيم	الزَّمَّاحُ
٢٦٨/١		الصَّريحُ
١٤٠/١	.	رَبْحُوا

...

١٥٣/١	ابن هرمة	جَنَاحًا
-------	----------	----------

...

٣٧٧/٢	أبو الشنمق	بَسْمَاحِ
٢٨٩/١		الأقْرَحِ
	عمرو بن	نَسْرِيحِي

٣٣٤/١	الإطنابة	
-------	----------	--

...

٤٣٤/٢	أمية بن أبي	فَاتَحِ
	الصلت	

(د)

٤٥٦/٢	.	أَحْمَدُ
٢٠٣/١	الثلثس	الأُجْدُ
٣٨٠/٢	كثير عزة	فَتَبْرُدُ

الصفحة	القائل	القافية
...
٣١٥/١	سلمة بن	فَانصَاتَا
	الخربش	

...

٤٠٥/٢	خوات بن جبير	خَلَمَاجَاتِ
	عمرو بن معد	فَاسْتَقَرَّتِ

٣٣٤/١	يكر ب	جَعْدَةَ
	عبيد بن	

٤٧٣/٢	الأبرص	أَصْلَتِ
	زهير بن أبي	

٢٨٠/١	سلمى	حُجْبَرِي
٤٧٦/٢	أبو فرعون	

(ث)

	عائشة بنت	تُغِيثُ
٩٢/١	سعد	

٢١٩/١	...	مُهَنِّثِ
-------	-----	-----------

(ج)

٤٦٨/٢	الحارث بن حلزة	عَالِجُ
	طريع بن	وَالْوَلُجُ

٤٩٥/٢	إسماعيل	...
...

٤٣٣/٢	العجاج	تَعَرَّجَا
...

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
بارد	عتيبة بن مرداس	٣٧٥/٢	المواعيد	بشار بن برد	١٧٩/١
		٥٣٣	لا تبرد		١٥٧/١
			مورد	علقمة بن عبدة	٤١٣/٢
			خلود	ليبد	٢٣٧/١
			إياد		١٤١/١
			أمد	ابن عبدل أو غيره	٣١٦/١
			قواد	ابن المعتز	٣٥٥/٢
			الورود		٣٣٥/١
		٠٠٠			
			برردا	مامة الإيادي	١٣٠/١
			رغد		٣٧٦/٢
			صردا		٢١٢/١
			ورد		٢١٢/١
			محتد	الكذاب	
				الحرمازي	٢٠٥/١
			عددها	محارب بن قيس	٤٠٩/٢
			أولادها	عبد الله بن المعتز	٣٠٧/١
		٠٠٠			
			بإفساد	بشار بن برد	٤٦٤/٢
			دواد	قيس بن زهير	١٣٠/١
			عدد		١٢٢/١
			المجيد		٤٩١/١
			بإمد	طرفة بن العبد	٥٦١/٢
القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
الحُدود	أبو زبيد الطائي	٥٥٧/٢	الشمَد	الناطقة الذبياني	١٦٢/١
مشمود		٤٢٦/٢	الأسد	أبو حية النخيري	٣٨٦/٢
وتلند	عمرو بن		صيفرد		١١٣/١
معد يكرب		٤٢٤/٢	الأبعد		٤٦٤/٢
			بالحدود	يحيى بن المبارك	١٣٦/١
			باليد		١٧٤/١
			الخلود	أبو زبيد الطائي	٤٦٧/٢
			بزد	أبو المهوش	
			الفقمسي		١٢٠/١
			والسند	الناطقة الذبياني	٧٠/١
			سعد	النمر بن تولب	٣٢٤/١
			زياد		٤٧٣/٢
			الممدد	طرفة بن العبد	٤٩٤/٢
			الجراد		١٦٦/١
			المتوقد	الأسود بن يعفر	٣٩٧/٢
			البلد	الراعي النخيري	٢٠٧/١
			ينادي	أمية بن أبي	
			الصلت		٣٥٧/٢
			البادي		١٣٩/١
		٠٠٠			
			الأسود	عميلة بن خالد	٢٧١/١

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
٥٢٢/٢	ابن أبي فتن	والبصرُ	٩١/١	سحبان وائل	لنالدُ
٤١٠/٢	الفرزدق	نُوارُ	٥٣١/٢	.	النَّكْدُ
٢٠٤/١	.	ثَمَرُ	١٢٥/١	محمد بن مناذر	وسجَدُ
٢٥٠/١	.	الفكرُ	٤٠٩/٢	محارب بن قيس	النَّكْدُ
٧٦/١	.	وَكْرُ	٢٦٨/١	.	الوَيْدُ
١٤٢/١	.	الشجرُ			
٥٠٢/٢	عدي بن الرقاع	باكرُ		(ر)	
٢٦٦/١	الأخطل	هديرُ	١٧١/١	عباس بن مرداس	البعيرُ
٣٧١/٢	ابن مقبل	مَحْجَاجِرُهُ	٤٨٤/٢	العجير السلولى	وكسِيرُ
٣٨٧/٢	الحطينة	باقرُهُ	١٨٦/١	.	السَّهْرُ
٣٨٦/٢	النابعة الذبياني	باقرُهُ	١٧٨/١	.	خُضْرُ
٤٦٧/٢	النابعة الجعلى	يَنْصُرُهُ	١٨١/١	الأفوه الأودى	حمارُ
	• • •		٣٧٣/٢	.	غارُ
٩٢/١	الأعشى	خادرًا	٣٤٠/١	.	وتقصيرُ
٤٩٩/٢	الراعى النميرى	البَسَارَا	٥٥٧/٢	أعشى باهلة	الصَّفَرُ
	عمرو بن عمرو	خيرًا		بشر بن أبى	مِشْرُ
١١١/١	بن علس	.	٥٥٨/٢	خازم	.
٣١١/١	.	الفُرَارَا	٥٦٠/٢	امرؤ القيس	القمرُ
	السليك بن	عَوَارَا		بشر بن أبى	وافرُ
٤٢٠/٢	سلكة	.	٢٣٩/٢	خازم	.
	الأصمغ بن	نُكْرَا	٧١/١	ليبد بن ربيعة	مُغْمَرُ
٤٢٤/٢	حرملة	.	٥٦٢/٢	أنس بن مدركة	البقرُ
٣٢٣/١	الكميت	الغنديرا		بشر بن أبى	مُسْتَعَارُ
	أمية بن أبى	صَرِيرَا	٤٦٤/٢	خازم	.
٥٦١/٢	الصلت	.	٤٦٥/٢	.	المُعَارُ

القافية	القاتل	الصفحة
لنالد	سحبان وائل	٩١/١
النكد	.	٥٣١/٢
وسجد	محمد بن مناذر	١٢٥/١
النكد	محارب بن قيس	٤٠٩/٢
الوتد	.	٢٦٨/١

(ر)

البعير	عباس بن مرداس	١٧١/١
وكسير	العجير السلوي	٤٨٤/٢
السهر	.	١٨٦/١
خضض	.	١٧٨/١
حمار	الأفوه الأودي	١٨١/١
غار	.	٣٧٣/٢
وتقصير	.	٣٤٠/١
الصمغر	أعشى باهلة	٥٥٧/٢
مشرز	بشر بن أبي	.
.	خازم	٥٥٨/٢
القمر	امرؤ القيس	٥٦٠/٢
وافر	بشر بن أبي	.
.	خازم	٢٣٩/٢
مُغمر	لبيد بن ربيعة	٧١/١
البقر	أنس بن مدركة	٥٦٢/٢
مُستعار	بشر بن أبي	.
.	خازم	٤٦٤/٢
المعار	.	٤٦٥/٢

الصفحة	القائل	القافية
٤٧٥/٢	الأسود بن يعفر	القواريِر
٣٧٧/٢	.	البدْرِ
٥٢٢/٢	.	والبَصْرِ
٤٠٣/٢	الأعشى	جابر
٤٦٣/٢	ابن مقبل	غِيَمِر
	الكُميت بن	وأشعار
٥٦٤/٢	زيد	
٤٣٣/١	عامر بن الطفيل	مُدْبِر
٥٦١/٢	الورل الطائي	بالمُشْرِ
٢٧٦/١	الأعشى	قابر
٤٣٣/٢	.	القمر
٤٢٦/٢	رافع بن هزيم	السَّفَر
٤٣٥/٢	الفرزدق	وَبَارِ
٤٣٤/٢	دعيميص الرول	لوبيار
٣٣٧/١	الجحاف السلمي	الخواطر
٣٣٦/١	الأخطل	وعامر
١١٢/١	الكُميت	صَقَّارِ
٣١٤/١	عروة الرحال	الدهر
٤٧٨/٢	المخبل السعدى	حُورِ
٤٨١/٢	النابعة الذبياني	صَبَّارِ
١٧١/١	.	البحر
١٧١/١	حسان بن ثابت	العصافير
٩٣/١	أبو الشممق	نَسْرِ
٨٨/١	سالم بن دارة	بأسيار
٨٨/١	.	مادر

الصفحة	القائل	القافية
	سعد بن زيد	الخُصْرَا
٧٢/١	مناة	
٤٩٠/٢		جابرَا
١٢١/١	.	للذرة
٩٨/١	الفصل بن عباس	التاجرة
١٤١/١	.	بَيْدَرَة
٢٧١/١	عميلة بن خالد	سَيَّارَة
٥٦٤/٢	.	نُفَرَة
٢٣١/١	شفاظ	شَهْبَرَة
	...	
	عمرو بن سعيد	بكثير
١٢٣/١	الأشقي	
٤٩٧/٢	.	ثَمِير
٤٩٧/٢	عمرو بن أحمر	جَمِير
٤٨٩/٢	بدر بن حزان	أحذار
٢٨٥/١	ابن الطرية	المزاهر
٤٩٨/٢	عمرو بن قمينة	خِنْصِر
١٤٠/١	.	الحمور
	عمرة بنت	الحوائِر
٤٠٤/٢	الحمارس	
١٠٥/١		البزَر
١٠٥/١	.	الدار
٢٥٣/١	النابعة الذبياني	بمُطار
٤٧٦/٢	.	عامر
٣٧٦/٢	مجنون ليلي	يَكْر

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
	(س)			الكميت بن	الخيّار
			٨٧/١	ثعلبة	
١٠٦/١	التملمس	بيّسُ	٤١٦/٢	الأعشى	جرّار
١٣١/١	أبو علافة التغلبي	جليسُ	٤٩٨/٢	ابن المعتز	الظفّر
...			٥٥٣/٢	يحيى بن نوفل	طيرى
٩٦/١	أبو نواس	ميسّاس	٣١٠/١	.	قرارى
٥٥٩/٢	سحيم بن وثيل	لابس	...		
٥٤٧/٢	جرير	قابوس			
٢١٦/١	أبو تمام	إياس	٣٨٥/٢	الأشعر الرقيان	النذر
٨٣/١	.	عُضارس	٢٩٣/١	.	لا تحفّر
٤٠٩/٢	محارب بن قيس	نقسي	١٥٠/١	الكميت	عامر
٤٠٧/٢	.	قوسي	٨٠/١	زرقاء اليمامة	يُجّر
٤٩١/٢	.	نقسي	٤٠٨/٢	محارب بن قيس	القنّ
			٧١/١	بشير بن النكت	حَصْر
	(ص)		٥١٩/٢	النمر بن تولب	الشجر
٥٥٦/٢	.	الحرقوص	٤٦٢/٢	.	والسير
			٤٦٢/٢	كشاجم	الغير
	(ض)		٣٢٢/١	.	غمر
٦٧/١	.	عرّصا	٤٣٧/٢	طرفة بن العبد	الجنز
...			٣٠٢/١	.	بالظهر
٣٣٦/١	أبو تمام	النضناض	٩٥/١	المثقب العبدى	فاستقر
٨٣/١	ابن بسام	بقيض	١٧١/١	.	كالطائر
٥٩/١	.	الماضي	٥٦١/٢	طرفة بن العبد	الأشّر
			١٦٧/١	ربيعة بن مكلم	سيّار
	(ط)		١٩٢/١	.	هَجَر
٣٣٢/١	ابن بسام	ساباط			

القافية	القاتل	الصفحة
مَرَقَمًا	جدل الطعان	١٥١/١
صَعَصَعًا	المخبل السعدى	٤٦٦/٢
مَعًا	ذو الأصبع	
	العدوانى	٤٧٦/٢
أَسْمَاعَةً		٢٦٢/١
خَزَاعَةً		١٤٠/١
الأربعة	لبيد بن ربيعة	٤١١/٢
...		
سَمِعَ		٢٢٧/١
وَسَمَاعَ	المسيب بن علس	٢٣٣/١
الودائع	قيس بن عاصم	٣٢٤/١
الرباع	أبو حنبل الطائى	٤١٧/٢
اللفاع	الحارث بن ظالم	٣٣٨/١
بَسْلَعَ	قيس بن ذريح	٣٧٩/٢
الأصابع		١٤٧/١
...		
المضجع	مسيلم الكذاب	٣٢٥/١
والبدع		٤٦٢/٢
ويربوع	بجير بن عبد الله	٥٤٨/٢

(ف)

عِجَافُ	ابن الزبعرى	
غيره		٣٥٩/٢
التَّجَفُّ	حنين	١٧٦/١
نَزْفُ	قيس بن الخطيم	١٨٣/١

القافية	القاتل	الصفحة
فالتقط	ابن بسام	٣٢٠/١
	(ظ)	
لا فيظه		٢٢٩/١
	(ع)	
مولع	ذو الرمة	٤٩٦/٢
الطوالع	الفرزدق	٥١٤/٢
الأقرع	سعيد بن	
	عبد الرحمن	٣٢٢/١
الضبع	العباس بن	
	مرداس	٣٢٩/١
المقرع	أوس بن حجر	١٥٨/١
المتاع		٣٩٩/٢
ويمنع		١٩٩/١
مولع	عنزة	٢٥٠/١
بلحزوع	عروة بن الورد	٥٥٨/٢
رائع	الناطقة الذبياني	٥٦٢/٢
قعاقع		٥٦٣/٢
...		
مانعًا	غنية بنت عفيف	١٢٨/١
مولعًا	الأعشى	٥١٩/٢
أروعًا	متمم بن نويرة	٣٧٤/٢
معًا		٧٦/١
سَجَعًا	الأعشى	٨٠/١
الحشعًا	العجاج	٢٤٢/١

الصفحة	القائل	القافية
٢٧١/١	سعيد بن سويد	عَرَكَكَ
٣٠٣/١	أعداك	أعداك
...
١٦٧/١	مالك	مالك
١٢٩/١	يزيد بن طعمة	المُعْتَرَك
٨٤/١	رك	رك

(ل)

١٧٧/١	كعب بن زهير	الْأَبَاطِيلُ
٣٣٩/١	القطامي	دَغْفَلُ
٢٨١/١	خزيمة بن مالك	الزَّنَجِيلُ
٣١٢/١	حميد الأرقط	قائلُ
٣٣٧/١	الأخطل	والمُعَوَّلُ
١٧٠/١	أجهل	أجهلُ
٣٢٩/١	الكميت	جَبَّيْلُ
٩٠/١	أبو تمام	لَسْبَخِيلُ
١١٧/١	الكميت	حَوَمَلُ
١٦٠/١	يَسْتَحَوِّلُ	يَسْتَحَوِّلُ
٥٢٦/٢	السَّيْبِلُ	السَّيْبِلُ
٣٩٢/٢	أوس بن حجر	جُلْجُلُ
٤٧٣/٢	تُسْتَقْبَلُ	تُسْتَقْبَلُ
٤٦٢/٢	عَجُولُ	عَجُولُ
٤٦٠/٢	ظِلُ	ظِلُ
٣٨٨/٢	مُحَالُ	مُحَالُ
٢٧٨/١	مسلم بن الوليد	النَّصْلُ
٢٩٤/١	مُرْمِلُ	مُرْمِلُ

الصفحة	القائل	القافية
١٢١/١	حميد بن ثور	يَتَقَوَّفُ
...
٤٣٠/٢	ابن جرموز	الجُحْفَةُ
...
٢٠٥/١	الطرماح	الحِصَافُ
٣٥٣/٢	في كفه	في كفه

(ق)

٤٠٣/٢	عروة بن أشيم	يَتَمَزَّقُ
٤٨٣/٢	سَحْقُ	سَحْقُ
١٩٩/١	شبيب بن شيبه	الْحَدَقُ
١٧٨/١	بشار بن برد	يَصْدُقُ
٢٥٢/١	نَغِيقُ	نَغِيقُ
...
٢٥٣/١	زهير	نَغَفَا
١٦٦/١	أبو دواد الإيادي	سَاقَا
١٨٨/١	خَلَفَا	خَلَفَا
...
٢٩٩/١	الْآتَوِي	الْآتَوِي
٣٠٥/١	نَابِطُ شَرَا	بِرَاقِ
٣٣٢/١	الْمُدَلَّقِ	الْمُدَلَّقِ
٤٢٣/٢	طَبَقَةُ	طَبَقَةُ

(ك)

٥٥٦/٢	عباد كا	عباد كا
...

القافية	القائل	الصفحة
عَجَلٌ	جرثومة العزى	١٤٥/١
القواعل	امرؤ القيس	٧٧/١
خيال	الفرزدق	١٤٨/١
أَوَّل	. . .	٨٣/١
المَلُول	أبو تمام	٣٠٠/١
الإبل	. . .	٥٥٣/٢
النَّعْل	البيث	٢٠٧/١
المُعِيل	امرؤ القيس	١٨٢/١
الحَوِيل	الكميت	١٥٤/١
النَّحْل	أبو ذؤيب	٢٦٥/١
أجمال	قيس بن عاصم	٣٢٤/١
العسل	رؤبة	٣١٣/١
النَّبَال	اللعين المقرئ	٢٦٧/١
الفَيْشَل	جرير	٣٠٩/١
لوائل	أبو ذؤيب	٢٨١/١
. . .		
الإبل	مالك بن زيد مناة	٧٢/١
جَمَل	. . .	١٥٦/١
زحل	. . .	٢٥٣/١
مُحْتَمِل	الناطقة الجعدى	٤٦١/٢
زُحَل	. . .	١٧٧/١
الجُعَل	الأخطل	٣٧٠/٢
الطَوَل	. . .	٤٧٩/٢
(م)		
يقسم	البيث	٤٠١/٢

القافية	القائل	الصفحة
الحبل	مسلم بن الوليد	٣٧١/٢
السيول	أبو حية النميرى	٥٢٠/٢
المال	. . .	٥٢٢/٢
أَنَامَلُهُ	مجنون ليلي	١٤٧/١
كَلَهُ	العجير السلولى	٣٠٨/١
. . .		
كَاهِلًا	امرؤ القيس	٥٨/١
أَخْيَلًا	الفرزدق	٥٤٩/١
بالمشلة	. . .	٩٢/١
ثَعَالَهُ	أبو دوداد الإيادى	٤٦٢/٢
سؤالًا	أعشى بنى تغلب	٢٣٠/١
بَعْلًا	. . .	٢٠٠/١
الأمثالا	جرير	٤٥٩/٢
عَيَّالَهَا	الكميت	١٥٢/١
كُثَّعَالَهُ	. . .	٣١٩/١
جَمَلًا	على بن زيد	٣١٤/١
سَهْلًا	أبو نواس	١٩٧/١
مَهْلًا	. . .	٥٥٦/٢
جاهلًا	رؤبة	٥٤٧/٢
قَبْلَهَا	عمرو بن أحمر	٥٠٧/٢
. . .		
وَأَثَل	. . .	١٢٢/١
بِالنَّعْل	. . .	٥٠٠/٢
المُفْضِل	حسان بن ثابت	٤١٣/٢
رَمَل	. . .	٢٦٢/١
للكمال	. . .	٤٩٦/٢

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
ناثمٌ	حميد بن ثور	١٥٦/١	أظلم		٥٣٠/٢ . . .
أسلمٌ	صهبان الجرمي	٣٧٣/٢	نعام	أوس بن غلفاء	٢٥٨/١
هَرمٌ	زهير بن		تميم	عمرو بن دراك	١٤١/١
	أبي سلمى	١٣١/١	قدّم	جزء بن إساف	٣٨٧/٢
أشامٌ	شيطان بن مدلج	٢٣٩/١	فسيهَرم	زهير بن	
مَجلومٌ	علقمة بن عبدة	٣١١/١	أبي سلمى		١٩٥/١
حترامٌ		٣٧٨/٢ . . .	فتفطم		٥٠٧/٢ . . .
تكلّموا	فقيد ثقيف	١٠٠/١	عاصم	زيد الخيل	٣٦٥/٢
يلهنّهم	رؤبة ٢٩٦/١ ، ٣٠٩		الزّيم		٢١٤/١ . . .
...			منشيم	الأعشى	٢٤٤/١
يظلما		٢٩٤/١ . . .	منشيم	زهير بن	
مقاماً	نأبط شرا	٢٢٠/١	أبي سلمى		٢٤٤/١
المجاشعاً	المرقش الأصغر	٩٩/١	المُصلّم	كبشة بنت	
ليعلمّا	التملس	١٦٣/١	معد يكرّب		٥٥٤/٢
أشاماً		١١٥/١ . . .	الحليم	الحارث بن ويلة	١٦٤/١
شَقّاً كُما		٢٨٨/١ . . .	الأشم	رؤبة	٣٠٨/١
القلّمة	ابن يسار		غشوم		١٢٠/١ . . .
	الكواعب	٣٥٤/٢	ناثم		٢١٩/١ . . .
الحمامة	عبيد بن الأبرص	١٧٣/١	العظام		٤٢٤/٢ . . .
غلاماً		١٢٩/١ . . .	النّعام	الفرزدق	٢٧٤/١
حكماً		١٣٦/١ . . .	الدم	الفرزدق	٣٠٧/١
...			حدّام	الجيم بن صعب	١٠٩/١
شّسام	ليبد بن ربيعة	٢٨٧/١	مقدّم	عنّرة	٣٣٤/١
		٤٩٧/٢ ،
ظلم		٢٥٨/١ . . .	بهم		٣٨٨/٢ . . .

الصفحة	القاتل	القافية	الصفحة	القاتل	القافية
٩٩/١	فقيد ثقيف	نزرهنته	١٨٥/١	طاووس	البحيم
...	٣٥٣/٢	...	جلتم
٥٥٣/٢	يزيد بن مفرغ	الأنان	٤٥٩/٢	المرقش	أكتم
٢٣١/١	خلف بن خليفة	برجان	٢٠٠/١	...	الظلم
٥٦٣/٢	...	المنن	٤٩٠/٢	أبو نواس	يم
١٥٨/١	جرير	الزون			
٩٠/١	أبو وجزة	للمساكين		(ن)	
٤١٨/٢	الحارث بن عباد	اليدان	قيس بن عاصم	أقسن	
١٧٩/١	أبو نواس	كسمون	١٦٥/١		
١٩٩/١	الحطيئة	الطحين	أبو المشرج	عدن	
	أبو عطاء	منجلان	٢٧٩/١	اليشكري	
٤٧٩/٢	السدي		العباس بن	وذيان	
٢٨٧/١	حضرى بن عامر	الفرقدان	مرداس	٥٤٨/٢	
٥٥٤/٢	أبو العيال المذلي	أذين	محارب بن قيس	٤٠٧/٢	حسان
٥٥٤/٢	بشار بن برد	الدئين	جرير	٣٥٣/٢	جفونها
٢٨٧/١	مطيع بن إياس	الزمان	٥٥٩/٢		عجانها
٢٥١/١	سوار بن المضرب	وبان	...		
٢٥١/١	...	البان			
٣٩٧/٢	الأخطل	والدبران	مالك بن أسماء	٣٨٠/٢	وزنتا
٣٩٩/٢	النابعة الذيباني	الظلمان	الحطيئة	١٠٥/١	العالمينا
٤٨٨/٢	سحيم بن وثيل	تعرفوني	٥٢٦/٢		الجماننا
٢٨٨/١	إسحاق الموصلي	تسعداني	عمرو بن كلثوم	٤٥٨/٢	الرافدينا
٢٨٨/١	حماد عجرد	حلوان	ابن أحمر	٤٥٨/٢	جنوننا
٤٦٢/٢	...	بالأمان	كعب بن زهير	٣٧٠/٢	الظنوننا
			٤٧٨/٢		حيننا
			خزيمة بن مالك	٢٨١/١	الظنوننا

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
لساني	العباس بن	٤٦٩/٢	بازيلاً	ذو الرمة	١١٣/١
اسقوني	ذو الإصبع	٥٥٧/٢	ليبة	زرقاء اليمامة	١٦٢/١
الرحمن	محارب بن قيس	٤٠٨/٢	علانية	.	٤١٢/٢
	(هـ)		تلمسنيته	.	١٨٩/١
سواها	عباس بن مرداس	٣٣٤/١	بقية	زهير بن جئاب	٤٦٧/٢
معهاها	عدى بن الرقاع	٥٠١/٢	(الألف اللينة)		
نُبدِيها	١٤١/١		سُرى	الشاخ	٤٦٠/٢
	(ى)		والصفا	غنية الأعرابية	٩٤/١
دواهيها	٣١٧/١		اتصفا	طرفة بن العبد	١٣١/١
			يُروى	.	٢٦١/١

٥ - فهرس اللغة *

أنس : ابن الإنسان ٤٩٥/٢	أنتى : الأتوق ٧٦/١	٢٩٩	أوى : ابن آوى ٤٩٠/٢
(أ)			
أبل : الآبل ٧٠/١	أبن : أبانان ٥٢٥/٢	أبى : الأبولان ٥٣٧/٢	أخذ : أخذ ٣٦٣/٢
أخذ : الأخيد ٣٦٢/٢	أذن : الأذانان ٥٣٧/٢	أرض : ابن الأرض ٤٩٨/٢	أرق : بنت الأرض ٤٩٨/٢
أرق : أم أريق ٤٨٥/٢	أزم : المازمان ٥٢٥/٢	أسى : الأسيتان ٥٤١/٢	أفف : تؤفف ١١٠/١
أفف : أكمل ٩٦/١	أكل : ذوو الآكمال ٩٦/١	ألل : آل ٢٢٤/١	ألم : ابن الألال ٥٠٣/٢
ألم : المؤمنان ٥٢٢/٢	أمن : أم المؤمنين ٤٨٥/٢	أمن : المؤمنان ٤٨٥/٢	
(ب)			
بأس : بنات بئس ٥٠٣/٢	بأى : البآو ٨٠/١	بتر : الأبران ٥٣١/٢	بجد : البجاد ١٢١/١
بجد : ابن بجدتها ٤٩٤/٢	بجر : البجيران ٥٤٦/٢	بخن : بنات بحنة ٥٠١/٢	بخر : بنات بخر ٥٠١/٢
بدأ : بدء ٤٣٧/٢	الابداء ٤٣٧/٢	بدد : الأبدان ٥٣١/٢	البادان ٥٣٤/٢
مستبد ٤٦٣/٢	بذج : البذج ٢٠٥/١	برج : البرج ٥٠٣/٢	

• يدخل في هذا الفهرس كلمات المكى والمكى والمكى التى يشتمل عليها الباب الثلاثون .

٤٨٥/٢	أم البَلِيل	بلل	٤٩٢/٢	التبرِيع	
٥٢١/٢	المُسْبِلِيَانِ	بلى	٤٩٢/٢	ابن بُرَيْح	
	تَبَيَّنَتْ ، التَبَيُّ	بنى	٥٠٣/٢	بنات برح	
١٨٤/١			٣٧٥/٢	بارد ، باردة	برد
٢٧١/١	البواني		٥١٤/٢	الأبردان	
٥٣٤/٢	الأبهران	بهر	٥١٥/٢	البردان	
٥٢٣/٢	الباهظان	بهظ	٣٥٢/٢	البرقة	برق
١١٠/١	البُوح	بوح		برقش ،	برقش
٤٩٥/٢	ابن البُوح			البرقة	
٤٩٥/٢			١٦٠/١	براقش	
٤٥٩/٢	الحازِيازِ	بوز	٤٧٤/٢	أبو براقش	
٥٠٥/٢	ابن باط	بوط	٥٣٦/٢	المبركان	برك
٩٣/١	البُول	بول	٥٤٦/٢	البريكان	
٣٢٥/١	بال		٤٩٣/٢	ابن البروك	
٢٠٧/١	بَيْضَةُ البلد	بيض	٣٧٤/٢	البرم	برم
٥١٦/٢	الأبيضان		٥٣٤/٢	البريمان	
٤٨٨/٢	ابن بِيض		٥١٤/٢	المنباريان	برى
٥٣٧/٢	البِيعان	بيع	٤٣٣/٢	البسائيس	بسس
٥٠٥/٢	ابن بِيَّ	بيا	٥٢٤/٢	البصرة	بصر
	(ت)		٥٢٤/٢	البصرتان	
			٤٩٤/٢	بُعْطُ الوادي	بعط
٤٥٩/٢	التَّوْمان	تأم	٤٩٤/٢	ابن بُعْطُها	
٤٦٢/٢	مُسْتَبِ	تب	٥٢٢/٢	البُغْتان	بغى
٤٦٣			١٤٤/١	بَقْط	بقط
٤٩٣/٢	ابن تُرْنِي	ترن	٤٩٤/٢	ابن بَلْدَتْها	بلد
٤٣٣/٢	التَّرْهَات	تره	٢٩٩/١	الآبَلْق	بلق

ابن تَهْلِيل ٥٠٣/٢
 ثوى : أم المثنوى ٤٨٢/٢
 ثيل : ثيل الحمل ١٧٩/١

(ج)

جير : أم جابر ٤٨١/٢
 جابر بن حبة ٤٩٢/٢
 جيس : الجيس ١٥٢/١
 جبل : الجبلان ٥٢٥/٢
 جبلة ١٨٤/١
 بنت الجبل ٤٩٩/٢
 جحذب : أبو جحذاب ٤٧٣/٢
 جدد : الأجدان
 الجديدان ٥١٤/٢
 جدل : الأجدلان ٥٤١/٢
 جفل : الجذل ١٩٧/١
 ٤٠٣/٢
 جرب : الجربياء ٨٦/١
 الأجر بان ٤٥٨/٢
 جرد : الجرد
 مجرود ١٢٢/١
 الجارود ١٢١/١
 جرر : الجيرتان ٥٣١/٢
 جعد : أبو جمعة ٤٧٢/٢
 أبو جمعة ٤٧٣/٢
 جفر : الجفير ١٥٤/١

تسح : التسع ٣٥٢/٢
 أم تسعين ٤٨٠/٢
 تفه : التفعة ٣٢٢/١
 تلب : التواب ٩٨/١
 تمر : التامور ٢٨٦/١
 أبو تمرة ٤٧٥/٢
 ابن تمرة ٤٩٢/٢
 تمك : أتمك
 التامك ١٠٠/١
 تنف : أم التنايف ٤٨١/٢

(ث)

ثاب : الثوباء ٣٠٣/١
 ثاد : ثيدا ٤١١/٢
 أم ثاد ٤٨٥/٢
 ابن ثاد آء ٤٩٢/٢
 ثبر : الثبيران ٥٢٦/٢
 ثبط : المشبطان ٥٢٢/٢
 ثرم : الأثرمان ٥٣٠/٢
 ثرمل : ثرملة ١١٣/١
 ثعلب : الثعلبتان ٥٤٣/٢
 ثقل : الثقلان ٥٣١/٢
 ثمر : ابن ثميم ٤٩٧/٢
 ثمل : الثملة ٤٣١/٢
 ثمن : الثمن ٣٥٢/٢
 ثهل : الشهرل ١٠٣/١

الحبيبان ٥١٦/٢	جفف : الحُفَّة ،	الحُفَّان ٥٤٧/٢
حجب : الحَبْجَة ،	جلب : الجُلْب ٢٧١/١	الْيَنْجَلِب ٥٦٦/٢
حُجَاب ١٨٠/١ ،	جلم : الجُلَّمان ٥٣٧/٢	جلا : ابن جَلَا .
الحَبْجَب ،	ابن أَجَلَى ٤٨٨/٢	جمع : الجَمَّاح ،
الحَبَّحَاب ،	الجَمَّامع ١٧٢/١	جمر : مَجْمُور ،
أبو حُجَاب ٤٧٤/٢	ابن جَمِير ،	ابنا جَمِير ٤٩٧/٢
حِجْر : حَبْر ٨٣/١ ، ٨٤ ، ٨٥	جندب : أم جُنْدَب ٤٨٤/٢	جنف : تَجَانَف ٣٨٥/٢
حِجْر : حَبْوَكْر .	جن : الجَنان ٢٨٩/١	المجنون ٤٥٨/٢
أم حَبِيْوُكْرِي ٤٨٥/٢	جهاز : الجَهْيزَة ١٥٢/١	جهل : الأَجْهَلان ٥٤١/٢
حبن : أم حُبَيْن ٤٧٩/٢	جود : الأَجُودان ٥٢١/٢	جوف : الأَجُوفان ٥٣٠/٢ ، ٥٣٤ ، جُوفان
حبا : حَبَا ٤٦٨/٢	جوز : الجُوزان ٨٦/١ ، ٨٧	
حَر : الحَوْرَة ٤٠٤/٢	جون : الجُونان ٥٤٥/٢	
حجب : أبو حَاجِب ٤٧٣/٢		
حجر : الحَجَران ٥١٦/٢		
حذر : ابن أَحْذَر ٤٨٩/٢		
حذن : الحَذْنَة ١٣٧/١		
حرب : بنو الحَرْب ٥٠٣/٢		
أم الحرب ٤٨٤/٢		
حَرث : أبو الحارِث ٤٧٢/٢ ،		
الحارِثان ٥٤١/٢		
حَرر : الحُرَّان ٥٤٥/٢		
حرس : الحارسان ٥٢١/٢		
حَرش : الحَرش ١١٨/١		
١١٩		
حرض : أَحْرَضَ الرَّجُلُ		
ابن حارِض ٥٠٦/٢		
	حبيب : ابن حَبَّه ٤٩٠/٢ ،	

(ح)

حرق	: الحُرْقَتَانِ ٤٥٨/٢	حلل	: المُحَلَّتَانِ ،
حرم	: الحَرَمَانِ ٥٢٥/٢	حلم	: حَلَمٌ ١٥٧/١
حزم	: الحَزْمَتَانِ ٥٤٤/٢	حمر	: الأَحْمَرَانِ ،
حزن	: الحَزَنَتَانِ ٥٤٥/٢	الأحامرة	: ٥١٩/٢
حسن	: الحَسَنَانِ ٥٢٦/٢ ، ٥٣٩	حمرس	: أُم حُمَارِس ٤٧٩/٢
حشر	: حَشِيرٌ ١٩١/١	حمض	: الحَمِضُ ١٩١/١
حشرج	: الحَشْرَجِ ٣١٠/١	ختف	: الخَتْفَانِ ٥٤٢/٢
حشا	: الاحْتِشَاءُ ٨٢/١ ،	خندج	: الخُنْدُجُ ٤٣٠/٢
الحاشيتان	: ٥٢٨/٢	حن	: أُم حَنَيْنِ ٤٨١/٢
حصص	: الأَحْصَانِ ٥٣١/٢	حوذ	: الأَحْوَذِيُّ ٢٦٦/١
حصن	: أَبُو الحَصِينِ ٤٧٣/٢	حور	: أُم الحَوَارِ ٤٧٨/٢
حفا	: حَفَاً ٢٢١/١	حوز	: الأَحْوَزِيُّ ٢٦٦/١
حفصجر	: حُفْصَاجِرِ ٣١١/١	حوص	: الأَحْوَصِ ٤١٢/٢ ،
حفظ	: الحَافِظَانِ ٥٣٠/٢	الأحوصان	: ٥٤١/٢
حقن	: حَقَنَ ، الحَاقِنِ ٣١٣/١ ،	حول	: أَحَالِ ٣٠٧/١ ،
الحاقنان	: ٥٣٣/٢	تحوّل	: ٣١٩ ، ١٦١/١ ،
حكم	: أَحْكُمُ ،	الحائل	: ١٧٥/١
أَحْكِمُ	: ١٦٢/١ ،	حيد	: الحَيْدَتَانِ ٥٤٣/٢
الحَكَمَانِ	: ٥٢٧/٢	حير	: الحَيْرَتَانِ ٥٢٤/٢
حلا	: حَلَاً ٣٨٧/٢ ،	حيا	: بِنْتُ حَيَّةَ ٥٠٠/٢
التحلّى	: ١٤٨ ، ١٤٧/١ ،		
حلب	: الحَلْبُ ١٩١/١ ،		
مُحَلِّبِ	: ٢٢٣/١ ،		
الحالبان	: ٥٣٣/٢		
حلس	: أُم حِلْسِ ٤٧٧/٢		
حلف	: الحَلِيفَانِ ٥٤٨/٢		

(خ)

خبب	: الخُبْبَانِ ٥٤٠/٢
خبث	: الأَخْبَثَانِ ٥٣٥/٢
ختع	: خَتَعَ ، الخَوْتَعِ ،
الدرة الفاخرة	: ثَانِ

خمر : الخَمَر ١٩٠/١ ،	خَوْتَمَة ٢٤٢/١	خدش : أبو خِدَاش ٤٨٦/٢ ،
خامرى ١٥٠/١	خمر : الخَمَس ٧١/١ ،	ابن خَدَّش ٤٩٠/٢
خمس : الخَمَس ٧١/١ ،	خدع : التَخْدُع ،	
٣٥٢/٢	المَتَخْدَع ١٩٣/١ ،	
خنث : الخُنْثِيَان ٥٤٩/٢	الأَخْدَعَان ٥٣٣/٢	
خنز : أُم خَنْشُور ٤٧٧/٢	الخدَمَتَان ١٤٧/١	خدم
خنثر : أُم خَنْشُور ٤٨٥/٢	الخدُرُوف ٢٢٠/١	خدرف
خنشف : أُم خَشَف ٤٨٥/٢	الخراتَان ٥١٥/٢	خرت
خنشفر : أُم خَنْشَفِير ٤٨٥/٢	الخرزَة ٥٦٥/٢	خرز
خوش : الخاشِ بِاش ٤٥٩/٢	ابن خَمَرَعَب ٥٠٥/٢	خرعب
خوق : الخاقِ باقِ ٤٥٩/٢	خازق ٢٦٧/١	خزق
خيظ : خَيْطُ باطل ١٩٨/١	المُخْشِرَان ٢٥٣/٢	خسر
خيل : الأَخْيِيل ،	الأَحْشَبَان ٥٢٥/٢ ،	خشب
مَخْيُول ٢٤٩/١ ،	٥٤٢	
يُخْيِل ١٤٨/١ ،	خَصَف : خَصَاف ١١٥/١	خصف
أُم الخِيل ٤٨١/٢	الأَخْضَرَان ٥٢٠/٢	خضر
(د)	خَطَب : خَطَب ٢٢٤/١	خطب
دأث : ابن دَأْثاء ٤٩٢/٢	الخَطَاف ٧٨/١	خطف
دأى : ابن دَأْيَة ٤٩١/٢	الخافِقَان ٥١٥/٢	خفق
٤٩٢ ،	الخَفِيَّان ٥٣٥/٢	خفا
دب : دَبَّ ٣٦٤/٢	الخالِدَان ٥٤١/٢	خلد
دبر : الدَّبَرَى ٣٤٠/١	الخالِط ١٩٥/١	خلط
الدَّبَرَان ٣٩٦/٢	الخَلِيقَان ٥٣٥/٢ ،	خلف
دبا : الدُّبَاء ٣٢٢/١	المُخْلِفَان ٥٢٢/٢	
دحج : دَحِنْدَج ٤٣٠/٢	المُخْلِقَان ٥٢٣/٢	خلق
دحرض : الدَّحْرُضَان ٥٢٦/٢	ابن خِلاوة ٤٨٩/٢	خلا

دما : بنت دَم ٥٠٠/٢
 دم : أم الدُّهُيم ٤٨٤/٢
 دوس : دَوَّاس ٢٤٢/١

(ذ)

ذأن : الذَّأْنَان ٥٣٣/٢
 ذرع : الذَّرَاعَان ٥١٥/٢
 ذرا : المذْرَوَان ٥٣٦/٢
 ذكا : ذُكَّاءُ ٢٨٣/١
 ابن ذُكَّاء ٤٩٨/٢
 ذلل : الأذْلَان ٥٣٢/٢
 ذما : الذَّمَّاء ٢٨٦/١
 ذهل : الذُّهْلَان ٥٤٥/٢

(ر)

رأس : أم الرَّأْس ٤٨٠/٢
 الرُّأْسَان ٥٤٦/٢
 ذو الرِّبَّاسَتَيْن ٥٥٠/٢
 رب : أَرْبٌ بِالْمَكَانِ ١٥٤/١
 ربح : الرُّبَّاح ١١٣/١
 ربد : المِرْبَدَان ٥٢٦/٢
 ربذ : الرِّبْذَة ٤٣١/٢
 ربط : بنات رِبَاط ٥٠٢/٢
 ربع : الرُّبْع ٧١/١
 ٣٥٢/٢
 الرِّبْعَان ٥٢٧/٢
 الرِّبْعَتَان ٥٤٤/٢

دحا : بنت أَدْحِيَّة ٥٠٠/٢
 دخن : أَبُو دُخْنَة ٤٧٥/٢
 ابنا دُخَان ٤٩٥/٢
 درج : دَرَج ٣٦٤/٢
 دردبس : الدَّرْدِيس ٥٦٦/٢
 درر : الدَّرْدُر ١٤٦/١
 درز : ابن دَرَزَة ،
 أبناء دَرَزَة ٤٩٣/٢
 أولاد دَرَزَة ٤٨٣/٢
 ٤٩٣
 أم دَرَزَة ٤٨٣/٢
 درس : الدَّرْس ،
 أبو دراس ٤٧٥/٢
 درص : الدَّرْص ،
 أبو أَدْرَاص ٤٧٥/٢
 أم أَدْرَاص ٤٨٥/٢
 درع : الدَّرْع ٢٤٤/١
 دسر : الدَّسْر ،
 دَوَّسَر ،
 دَوَّسَرِي ٩٤/١
 ٩٥
 دمسم : الدُّسْمَة ،
 الدَّيْسَم ٢٢٧/١
 دغفل : أَبُو دَغْفَل ٤٧٣/٢
 ٤٨٦
 دفر : أم دَفَر ٤٨٣/٢
 دمنغ : أم الدِّمَاح ٤٨٠/٢

٣٢٢/١	الرُّفَات	رُفَات	٤٨٥/٢	أُمُّ الرُّبَيْس	رُبَيْس
١٦٢/١	الرُّقُوب	رُقْب	٤٨٤/٢	أُمُّ الرُّبَيْتِ	رُبَيْت
٤٨٥/٢	أُمُّ الرُّقُوب	رُقْم	٣٨٨/٢	الرُّتَمُ ، الرُّتْمَةُ	رُتْم
٤٨٥/٢	أُمُّ الرُّقْم	رُقْم		رَجَبٌ ،	رُجَب
٥٤٩/٢	الأَرْقَمَانِ	رُقْمَان		الرُّجْبَةُ ،	رُجْبَة
٨٤/١	رُكَّ	رُكْك	٣٦٨/٢	مُرْجَبٌ	مُرْجَب
٤٧٩/٢	أُمُّ الرُّمَح	رُمَح	٥٢٧/٢	الرُّجْبَانِ	رُجْبَان
٣٣١/١	الرُّمَح	رُمَح	٥٠٠/٢	يَرْتَجِلَانِ	رُجْل
٤٠٥/٢	الرُّمَك	رُمَك	١٤٤/١	الرُّجَمَ	رُجْم
٤٧٧/٢	أُمُّ رُمَالٍ	رُمَل		أَرْقَمْنِ ،	رُجْن
٩٥/١	الرُّهَائِنِ	رُهْن	٣٦٤/٢	الْأَرْتَجَانِ	رُجْنَان
٥٢٣/٢	الرُّوَحَانِ	رُوح	٥٣٦/٢	الرُّجْوَانِ	رُجَا
٤٦٣/٢	أَرْوَدٌ	رُود	١٥١/١	الرُّخْلُ	رُخْل
٥٢٤/٢	الرُّائِدَانِ	رُودَان	٥١٤/٢	الرُّدْفَانِ	رُودْف
٥٢٣/٢	الرُّوْعَانِ	رُوع	٥٤٦		
٥٤٩/٢	الرُّوْقَانِ	رُوق	٥٢٢/٢	الرُّوْدِيَانِ	رُودِي
٤٧٨/٢	أُمُّ رِيَّاحٍ	رُيَّاح	٥١٥/٢	الرُّوْدِيَانِ	رُودِي
٢٢٩/١	الرُّوَارِ ، الرُّوَيْرِ	رُور	٢١١/١	الرُّوَسَحُ	رُوسَح
١٤٨/١	رُورِيعٌ	رُورِيع	٣٨٩/٢	الرُّوَسُومُ	رُوسُوم
			٤٨٣/٢	أُمُّ رَاشِدٍ	رُشْد
			٣٧٣/٢	الرُّوَاضِعُ	رُوضِع

(ز)

٥٤٤/٢	الرُّبَيْتَانِ	زُبْن	٥٤٩/٢	الرُّضْفَتَانِ	رُضْف
٥٢٢/٢	الرُّزَّاجِرَانِ	زُجْر	٤٧٧/٢	أُمُّ رَعْمٍ	رُعْم
٤٧٣/٢	أَبُو رُزَّاحِمٍ	زُحْم	٧١/١	الرُّغْرَغَةُ	رُغْغ
٥١٤/٢	الرُّزَّاحِمَانِ	زُحْمَان	٥٢٤/٢	الرُّوْفَادَانِ	رُودْف
٥٤٨/٢	الرُّزَّارِعَانِ	زُورِع	٧٢ ، ٧١/١	الرُّوْقَةُ	رُوقَة

سرف	: سَرْف ،
	سَرْفَة ،
سُرْف	: ٢٦٥/١ ،
السَّرْفَة	: ٢٦٤/١ ،
سرى	: السَّرَى ٢٣٣/١ ،
سَرْوِيَّة	: ٤٧٨/٢ ،
سعد	: السَّعْدَانِ ٥١٥/٢ ،
	٥٤٥ ،
المُسْعَدَانِ	: ٥٢١/٢ ،
سغد	: سَغْد ٣٢٥/١ ،
سَقَب	: السَّقَب ١٧٥/١ ،
سكك	: السُّكَّكَ ٢٨٦/١ ،
سكن	: أَم سُكَيْنِ ٤٨٠/٢ ،
سلب	: المِلبَانِ ٥٤٢/٢ ،
سلطح	: مُسْلَطِح
البطاح	: ٤٩٤/٢ ،
سلك	: السَّلَكَة ٣٠٦/١ ،
سلم	: السَّلَمَانِ ٥٤٤/٢ ،
سلب	: السَّلْهَانِ ٥٤٢/٢ ،
سمر	: ابْنَا سَمِير ٤٩٧/٢ ،
الأسمران	: ٥١٦/٢ ،
سمع	: السَّمْع ٢٢٦/١ ،
المِسْمَعَانِ	: ٥٤٣/٢ ،
	٥٤٦ ،
سمك	: السَّمَاكَانِ ٥١٥/٢ ،
سما	: أَم السَّاءِ ٤٨٢/٢ ،
سند	: بَنَاتِ المُسْنَدِ ٥٠٢/٢ ،

زرق	: زَرْقَاء ،
	زَرْقَاءُ الِيمَامَةِ ٧٩/١ ،
زعج	: المُنْزَعَجَانِ ٥٢١/٢ ،
ركن	: زَكَنَّ ، التَّزَكَّنِ ٢١٥/١ ،
زلع	: يَزْلَع ٥٠١/٢ ،
زفن	: أَبُو زَنْتَ ٤٧٣/٢ ،
زهدم	: الزَّهْدَمَانِ ٥٤٢/٢ ،
زهر	: الْأَزْهَرَانِ ٥١٤/٢ ،
زوق	: الزَّوَوِق ١٠٤/١ ،
زون	: الزَّوْن ، الزُّوْنَةُ ١٥٨/١ ،
	١٥٩ ،
زوى	: زَوْ ، الزَّوَّانِ ١٣٠/١ ،
زيد	: أَبُو زَيْد ٤٧٦/٢ ،
	أَبُو زِيَادٍ ٤٧٣/٢ ، ٤٨٦ ،
الزيدان	: ٤٥٤/٢ ،

(س)

سبع	: السَّبْع ٣٥٢/٢ ،
سبل	: ابْنِ السَّبِيلِ ٤٩٣/٢ ،
سجد	: الْمَسْجِدَانِ ٥٢٥/٢ ،
سحب	: بَنَاتِ السَّحَابِ ٥٠١/٢ ،
سحا	: سَحَا ، سَحَاء ،
	الْمِسْحَاة ٢١٠/١ ،
سدر	: السَّادِر ٢٨٩/١ ،
سدس	: السَّدْسُ ٣٥٢/٢ ،
سرج	: السَّرَاجَانِ ٥١٤/٢ ،
سرر	: ابْنِ سُرُورِهَا ٤٩٤/٢ ،

سهر	: المُسْهَرَانِ ٥٢١/٢	شكل	: الشُّكُول ١٨٤/١
سها	: بنو سَهَوَانَ ٥٠٨/٢	شمس	: بنات الشمس ٥٠٢/٢
سوا	: السَّوَاتَانِ ٥٣٥/٢	شمل	: أم شَمَلَة ٤٨٣/٢
سوب	: ابن سُوْبَانَهَا ٤٩٤/٢	شم	: ابنا شَمَامِ ٤٩٧/٢
سود	: أم سُوَيْد ٤٨٠/٢	شنن	: الشَّنَنَانِ ٥٤٣/٢
	: الأَسْوَدَانِ ٥١٦/٢	شهب	: الأشَاهِبِ ٩٥/١
		شهد	: الشَاهِدَانِ ٥٢٢/٢

(ش)

شان	: الشَّانَانِ ٥٣٣/٢	صبر	: أم صَبَّار ٤٨١/٢
شاي	: أَشَايَ ،	صبيغ	: الأصْبِغِ ٤١٢/٢
	: الشَّائُو ٢٦١/١	صبا	: الصَّبَّيَّانِ ٥٣٣/٢
شر	: الأَشْرَانِ ٥٤٠/٢	صدر	: الأَصْدِرَانِ ٥٣٦/٢
شرف	: الشَّارِفِ ١٦١/١	صلم	: الصَّدْمَتَانِ ٥٣٤/٢
شرق	: المَشْرِقَانِ ٥١٥/٢	صرب	: صَرْبِ ،
شطط	: الشَّطَّانِ ٥٣٤/٢	الصارب	: ٣١٣/١
شطن	: الشَّيْطَانِ ١٩٠/١	صرد	: الصَّرْدِ ٢٦٧/١
شعم	: الشَّعْمَانِ ٥٤٢/٢	الصردان	: ٥٣٣/٢
	٥٤٦	صرع	: الصَّرْعَانِ ٥١٤/٢
شعر	: الشَّعْرَى ٩٨/١	الصارعان	: ٥٢٢/٢
	: الشَّعْرِيَانِ ٩٨/١	صرف	: الصَّرْفَانِ ٥١٤/٢
	: ٥١٥/٢	صرم	: الأَصْرَمَانِ ٥٢٩/٢
شفف	: شَفَفَ ١٨٤/١	صعب	: الْمُصْعَبَانِ ٥٤٠/٢
شفه	: مَشْفُوهُ ٤٦٣/٢	٥٤٩	
	: بنت الشَّفَّةِ ٤٩٩/٢	صعد	: بنات صَعْدَة ٥٠٢/٢
شقر	: الشَّقْرَاءِ ٢٣٨/١	صخر	: الأَصْغْرَانِ ٥٢٠/٢
شكر	: الشَّكْرِ ١٥٤/١	صفر	: الصَّافِرِ ١١٢، ١١١/١

(ص)

(ط)

٥١٦/٢	: الطبيخَتان	طبخ
٥٠٣/٢	: بنات طَبَق	طبق
٥٢٢/٢	: المطرَبان	طرب
	: الطَّرَث	طرت
١٥٩/١	: الطَّرُوث	طرح
	: طَرَح	
١٩١/١	: الإطربيع	
٥٣٢/٢	: الطَّرَفان	طرف
٤٦٣، ٤٦٢/٢	: أَطَرَق	طرق
٤٧٨/٢	: أم طَبِيق	
٤٩٣/٢	: ابن الطريق	
٥٠٢/٢	: بنات الطريق	
٤٢٥/٢	: الطَّغْل	طفل
٤٢٥/٢	: الطَّغِيل	
٤٢٦/٢	: الطَّغِيلِي	
٤٨٢/٢	: أم الطَّغْل	
٥٤٣/٢	: الطَّلِيحَتان	طلح
٤٣١/٢	: الطَّلِيَّة	طلا
٨٢/١	: الطَّلِيَاء	
	: طَمَر ابن	طمر
٥٠٥/٢	: طامر	
٥٠٣/٢	: بنات طَمَار	
٥٢٢/٢	: المُطَمِعان	طمع
٥٣٦/٢	: الأطواران	طور
	: طَوِي	طوى
٤١٢/٢	: الطَّيَّان	

٥٢٨/٢	: الصَّفَران	
٥١٨/٢	: الأصفران	
١١٣/	: الصَّفَرْد	صفرد
	: التَّصافُن	صفن
١٢٩/١	: تصافنوا	
٥٤٣/٢	: المَصْكَنان	صكك
٥٢٨/٢	: الصَّلبان	صلب
٥٢١/٢	: الأصمغان	صمع
٥٣٠/٢	: الأصمَّان	صمم
٥٤٣/٢	: الصَّمَتان	
٩٥/١	: الصَّنائع	صنع
٢٨٩/١	: الصَّوَّار	صور
	: صال	صول
٢٦٨/١	: أَصُولُ	

(ض)

١٩٢/١	: ضَبَّ	ضبب
٥٤٩/٢	: الضَّبَعانان	ضبع
٣٨٥/٢	: المُضِيرُ	ضرر
٤٧٣/٢	: أَبُو ضَوْطَرَى	ضطر
٥٣٢/٢	: الضَّعِيفان	ضعف
٢٧١/١	: الضَّاغَط	ضغط
٥٠٤/٢	: ابن الضَّل	ضلل
٥٠٣/٢	: ابن الضَّلَّال	
٥٢١/٢	: المُضْنِيان	ضنا

طيب	: ابن طاب ٤٩٨/٢ ،	عذب	: الأعذبان ٥٣٥/٢
الأطيان	: ٥٣٥/٢	عذر	: العذرة ٣٩٨/٢ ،
(ظ)		ابن عذرها	: ٤٩٥/٢
ظبا	: أم الظباء ٤٨٣/٢	العذرتان	: ٥١٥/٢
ظعن	: الظعنان ٣٩٩/٢	عذق	: العذيق ٣٦٧/٢
ظهر	: الظاهرة ٧١/١	عرج	: العريجاء ٧١/١
(ع)		عرس	: ابن عرس ٤٩١/٢
عباً	: العباء ٨٥/١	عرط	: أم العريط ٤٧٩/٢
الاعتباء	: ٨٢/١	عرق	: العراقان ٥٢٤/٢
المعبأة	: ٣٥٥/٢	عرقب	: عرقوب ،
٤٣١		العراقب	: ٢٤٨/١
ععب	: الععب ٨٤/١	عرقص	: العريقصان ٨٤/١
عبد	: العبدان	عرك	: المعرك ، المعرك كترك
العبيدتان	: ٥٤٤/٢	٢٧١/١	
عبر	: العبيور ٣٩٧/٢	عرن	: المرانين ٢٢٣/١
عبر	: عبيقر ٨٣/١	عرا	: تعمرو ٤٦٣/٢
٨٤ ، ٨٥		عزم	: أم عزم ٤٨٠/٢
العبيقرة	: ٨٥/١	عزمل	: أم عزم ٤٨٠/٢
عتب	: العبتان ٥٤٣/٢	عشر	: العشر ٣٥٢/٢
عجب	: أبو العجب ٤٧٧/٢ ،	عشر	: عشر ،
أم العجب	: ٤٨٣/٢	التعشير	: ٥٥٨/٢
عجل	: أم عجلان ٤٧٨/٢ ،	عشا	: العشواء ١٩٥/١
ابن عجل		العشاءان	: ٥٣٧/٢
عجل	: ٤٩٣/٢	عصر	: العصران ٥١٤/٢
علد	: العلدان ٥٢٣/٢	عصم	: الأعصم ٢٩٩/١
		عضرس	: العفريس ٨٣/١
		عفر	: العفر ٢٨٩/١

٢٢٢ ، ٢٢١		عقد : العَقْد ١٥٥/١	
بنات مَعْبَر ٥٠٣/٢		عُقْدَة ٧٠/١	
٤٨٢/٢ : أم العِيَال عيل		عَقْر : بَيْضَةُ العُقْر ٢٠٨/١	
٤٩٦/٢ : ابنا عِيَان عين		عَقْق : العَقُوق ٢٩٩/١	
١٣٠/١ : عَنَى بِهِ عيا		عَقْم : العُقَامَان ٥٤٦/٢	
(غ)		عَلَج : العَالِج ٤٦٨/٢	
٧١/١ : الغِبُّ غيب		عَلَل : العَلْلُ ٣٧٠/٢	
٣٥٢/٢		عمر : أبو عَمْرَة ٤٧٦/٢	
٤٦٨/٢ : الأَغْبَار غبر		أم عامر ، أم	
ابن غَبْرَاء ٤٩٤/٢		عَمْرُو ٤٧٧/٢ ، أم	
٣٢٣/١ : الغَدِير غدر		مَعْمَر ٤٨٣/٢	
٣١٠/١ : الغَادِيَة غدا		العُمَرَان ٥٣٨/٢	
١٨٤/١ : تَغْرِق غرق		العُمَرَان ٥٤٤/٢	
٢٠٩/١ : غِرْقُ البِيض غرقاً		العَامَرَان ٥٤٠/٢	
٥٣٧/٢ : الغَرِيْمَان غرم		العَمَلْسَة ٨١/١	عَمَلَس
٥٣٠/٢ : الغَشْمَشَان غشم		عَمَم : عَمَمٌ ،	عمم
٥٢١/٢ : الغَالِبَان غلب		مُعَمَم ١٢٣/١	
٢٢٤/١ : غُلٌّ غلل		المُعَمَّى ٥٦٣/٢	عما
٩٨/١ : الغَمِيْضَاء غمض		الأَعْيَان ٥٣٠/٢	
٣٩٧/٢		العُنْجُوهِيَّة ١٣٦/١	عنجه
٥٤٤/٢ : الغَمَامَتَان غمم		العُنْقُر ٨٥/١	عنقر
٤٨٢/٢ : أم غِيَاث غوث		المُعَار ٤٦٤/٢	عور
٤٦٥/٢ : المغَار غور		٤٦٥	
٥٣٤/٢ : الغَارَان غور		أم عَوْف ٤٧٩/٢	عوف
٥٠٢/٢ : بَنَات غَبِير غير		العَوْفَان ٥٤٥/٢	
٤٨٠/٢ : أم غَبِيلَان غيل		العَوْفَتَان ٥٤٣/٢	
		العَبِير ٢٢٠/١	عير

فكل : الأفكلان ٥٤٢/٢

فلحس : الفلحس ٨١/١

٢٣٠

فلق : فلق، الفلق ٩٣/١

٢٨٥

فلا : بنو الفلاة ٥٠٣/٢

فهلل : ابن فهلل ٥٠٣/٢

(ق)

قبس : أبو قبيس ٤٧٥/٢

قتر : ابن قتر ٤٩٢/٢

قذي : قذئ العين ١٥٧/١

قحل : القحل ٥٠١/٢

قرب : القرب ٢٢٥/١

القربان ٥٣٦/٢

قرنع : القرنع ٢٣٠/١

قرح : الأقرح ٢٨٩/١

قرحان ٥٣٠/٢

قرد : قرد ١٥٧/١

أم القراد ، أم

القردان ٤٧٩/٢

قرر : القرار ٣١٠/١

القرنان ٥١٤/٢

قرش : القرش ٣٥٦/٢

قرظ : القارظان ٥٥٠/٢

قرع : قرع ٣٢٥/١

القرع ١٥٧/١

(ف)

فتن : الفتنتان ٥٢٣/٢

فتى : الفتيان ٥١٤/٢

فجع : الفاجعان ٥٢٣/٢

فرتن : ابن فرتنتي ٤٩٣/٢

فرج : الفرّجان ٥٢٤/٢

فوس : أبو فيراس ٤٧٢/٢

فرض : الفرّيضتان ٥٢٨/٢

فرع : الإفرع ٣١٠/١

الفرعان ٥٤٩/٢

فرق : الفرق ٩٣/١

الفرق ٢٢٠/١

تفاريق العصا ٩٤/١

فرقد : الفرقدان ٢٨٧/١

٥١٥/٢

فرم : الافرام

الاستفرام ٨٢/١

فرب : الفرب ٤٠٦/٢

فرا : أم فرة ٤٧٨/٢

فسط : الفسيط ٤٩٨/٢

فصل : المفاصل ٣١٠/١

فطحل : الفطحل ٣١٤/١

فطس : الفطسة ٥٦٦/٢

فقأ : المفقأ ٥٦٣/٢

فقع : الفقع ، الفقع ٢٠٤/١

فكر : بنت الفكر ٤٩٩/٢

٥٢١/٢	: المقلقان	قلق
٥٠٥/٢	: ابن القل	قلل
٤٧٤/٢	: أبو قلسمون	قلم
٥٥٠/٢	: ذو القلسمين	
٥١٤/٢	: القسمران	قمر
٢٠٦/١	: القممع	قمع
٤٨٥/٢	: أم قوب	قوب
٤٨٩/٢	: ابن أقوال	قول
٤٨٢/٢	: أم القوم	قوم
٥٢٨/٢	: الأقهبان	قهب
٥٤٥/٢	: القيسان	قيس
	: القيص	قيض
	: قاص	
٢١٠/١	: تقيضت	
٥٠٦/٢	: ابن سعد القيس	قين
٥٠٢/٢	: بنات قيس	
٥٣٤/٢	: القيسان	

(ك)

٤٨٠/٢	: أم الكبيد	كبد
	: الأكبران	كبر
٥٢٠/٢	: الكبريان	
٤٨٥/٢	: أم الكتاب	كتب
٥٤٦/٢	: الكيتان	
٥٢٩/٢	: الأكم	كثم
٥٣٣/٢	: الأكحلان	كحل
٤٥٨/٢	: الكرُدوسان	كردس

١٥٨، التفرع ١/١٥٧،	
الأقرعان ١/٥٤١،	
القرقرة ١/٢٣١،	قرقر
القرلي ١/١٩٦،	قرل
القرملة ١/٢٠٦،	قورمل
القرينان ٢/٥٤٠،	قرن
القرنبي ٢/٣٧١،	قرب
أم القرى ٢/٤٨٢،	قرا
القرينان ٢/٥٢٥،	
القسورة ١/١١٦،	قسر
قشر، قاشر،	قشر
قاشورة ١/٢٣٨،	
القاشران ٢/٥٣١،	
أم قشعم ٢/٤٨٥،	قشم
القصييص ١/٣١٦،	قصص
بنت قضامة ٢/٥٠١،	قضم
القطرب ١/١١٦،	قطرب
القطقططة،	قطط
الأقطيطاء ١/٢٦٥،	
قطع، قطّع،	قطع
قطاع ١/١٥٤،	
الأقصان ٢/٥٤٢،	قصص
القرواعل ١/٧٧،	قل
ققط ١/٣٢٥،	ققط
المقلات ٢/٥٥٨،	قلت
قلّج ١/١٥٧،	قلج
القللعان ٢/٥٤٨،	قلع

٥٤٢/٢	: المَلْجَانِ	حب	٥٦٦/٢	: كَرَارٍ	كر
	: لَحْنٌ ،	لحن	٥١٤/٢	: الْكَرَّاتَانِ	
	: اللَّحْنُ ،		٥٤٧/٢	: الْكَرَّشَانِ	كرش
٣٨٠/٢	: أَلْحَنُ		٥٢١/٢	: الْأَكْرَمَانِ	كرم
٤٨٤/٢	: اللَّذْمُ	لذم	١١٣/١	: الْكَرَوَانُ	كرا
٤٨٣/٢	: أَمِ مِلْدَمٌ		٤٦٨/٢	: الْكَسْنَعُ	كسع
٢٦٦/٢	: اللَّوْذَعِي	لذع	٢٠٤/١	: الْكَشُوثُ	كثث
٤٨٤/٢	: اللَّذْمُ	لذم	٥٤٥/٢	: الْكَعْبَانِ	كعب
٤٨٣/٢	: أَمِ مِلْدَمٌ		٤٨٢/٢	: أُمُ كَيْفَاتٍ	كفت
٣٧٥/٢	: التَّلَسُّنُ	لسن	٤٨٠/٢	: أُمُ كَلْبٍ	كثلب
	: اللَّعْوُ ،	لعا	٥٣٧/٢	: الْكَتْلَتَانِ	
١١٧/١	: لَعَاةٌ ، لِعَاءَةٌ		٤٨٥/٢	: أُمُ كِلَوَاذٍ	كلذ
٢٢٨/١	: اللَّافِظَةُ	لفظ	١٧٩/١	: الْكَمُّونُ	كن
٤٣١/٢	: اللَّقْعَةُ	لقع		: كَنْثُونٌ ،	كنث
	: اللَّمِظُ ،	لمظ	١٠٤/١	: الْكَانُونُ	
٢١٩/١	: لَمِظَ ، مَلَامِظٌ		٥٤٩/٢	: الْكَاهِنَانِ	كهن
٣٦٢/٢	: الْبَيْلَمَعُ	بلع	٣٢٥/١	: كَشَّاشٌ	كوش
٢٦٦/١	: الْأَلْمَعِي		٥٢٤/٢	: الْكَوْفَتَانِ	كوف
٤٨٩/٢	: ابْنُ مُلْمَةٍ	لم	٣٢٥/١	: كَامٌ	كوم
٤٨٤/٢	: أُمُ اللَّهَيْسِمِ	لم	٥٣٥/٢	: الْكُوْتَانِ	كوا
٥٢٢/٢	: الْمَلْهِيَانِ	لها		(ل)	
٢٨٦/١	: اللَّوْحُ	لوح	٥٢٣/٢	: اللَّوْثَانِ	لأ
١٥٦/١	: نَبَاتُوصٌ	لوص	١٥٤/١	: أَلْبٌ بِالْمَكَانِ	لب
١٦١/١	: اللَّيْطَةُ ، اللَّيْطُ	ليط	٤٦٣/٢	: يُلْبٌ	
١١٣/١	: اللَّيْلُ	ليل	١١٦/١	: اللَّابِدُ	لبد
٤٧٥/٢	: أَبُو لَيْلَى		٢٩١/٢	: ابْنُ اللَّبُونِ	لبن
٤٨١/٢	: أُمُ لَيْلَى		٤٦٣/٢	: يُلَيْثٌ	لث

مضا	: أبو المضاء ٤٨٦/٢ ،
مطر	: بنت المطر ٥٠٠/٢
معز	: ماعز ،
معا	: بنات المعى ٥٠١/٢
مقل	: المقلّة ١٢٩/١
مكك	: المكثان ٥٢٥/٢
ملخ	: الملبخ ٣٨٥/٢
ملط	: ابتاملاط ٤٩٥/٢
ملع	: الملتع ، ملاح ،
ملل	: الملتان ٥٤٣/٢
ملك	: أبو مالك ٤٧٦/٢ ،
ملا	: الملوان ٥١٤/٢
منع	: المتمنعتان ٥٢٨/٢
منى	: بنت المنية ٥٠٠/٢
موه	: ابن ماء ٤٩١/٢ ،
	: بنات الماء ٥٠٢/٢ ،
	: الماءان ٥٣٥/٢

(ن)

نيج	: النّباجان ٥٢٦/٢
نجد	: النّجدان ٥٢٣/٢
نجر	: النّجبر ، النّاجر ١٢٩/١

بنو اللّيل ،

بنات اللّيل ٥٠٣/٢

(م)

ماني	: الماقة ٤١١/٢
متع	: الممتعان ٥٢٢/٢
مجر	: المتجر ٥٣١/٢
مخر	: بنات مخر ٥٠١/٢
مخض	: ابن مخاض ٤٩١/٢
مخط	: امخط السهم ٣٨٤/٢ ،
	: امخط ٤٠٨/٢
مدر	: مدر الحوض ٨٦/١
مدن	: ابن مدينتها ٤٩٤/٢
مرر	: الأمران ٥٢٩/٢ ،
	: المرّان ٥٣٠ ، ٥٢٨/٢
مرق	: مروق السهم ٣٨٤/٢ ،
	: المرق ، مرقّة ،
	: مرق ٣٩٨/٢
مرا	: المروان ٥٢٤/٢ ،
	: المروان ٥٢٥/٢
مزن	: ابن مزنة ٤٩٧/٢
مسخ	: المسبخ ٣٨٥/٢
مصر	: المضران ٥٢٤/٢
مصع	: المصعة ١٥٩/١
مضر	: المضران ٥٤٩/٢
مضغ	: الماضغان ٥٣٣/٢

نجم	: أم النجوم ٤٨٢/٢	نفق	: نَفَقَ الغراب ٢٥٢/١
نحز	: الأنحزان ٥٣٠/٢	نفل	: النَّفَلَ ٤٣٠/٢
نحس	: النَّحْسان ٥١٥/٢	نقر	: المُنْقِران ٥٢٣/٢
ندم	: أم الندامة ٤٧٧/٢	نقع	: النافعان ٥٤١/٢
نذر	: الندمانان ٥٥٠/٢	نقد	: النَّقَدَ ٢٠٥/١
	: المنذران ٥٢٢/٢		: ابن أنقد ٤٩١/٢
	٥٤٧	نقض	: الإنقاض ٢٣١/١
نرس	: النُرسيان ٣٧٧/٢	نقف	: أنقف ٣٢٨/١
نزف	: النَّزَفَ ١٨٤/١	نكب	: أنكب ٤٦٣/٢
نزل	: أم المنزل ٤٨٢/٢	نكت	: أنكت ٤٦٣/٢
نسر	: السُسران ٥١٥/٢	نكد	: الأنكدان ٥٤٨/٢
نسا	: النَّسيان ٥٣٤/٢	نكع	: النَّكْعَة ١٥٩/١
نشر	: النَّشْرَ ٢٨٩/١	نور	: النَّهار ١١٣/١
	٥٣١/٢		: النَّهران ٥٢٤/٢
نشم	: نَشَمَ ،	نهق	: النَّاهقان ٥٣٤/٢
	مَنَشَمَ ٢٤٣/١	نهم	: النَّهْمَتان ٥٢٣/٢
نصل	: نَصَلَ ١٥٧/١	نور	: الأنوران ٥١٤/٢
نضج	: النَّضاج ٨٤/١	نوط	: النَّشْوَطَ ١١٢/١
نضر	: النَّضْرَ ،	نور	: النَّيِّران ٥١٤/٢
	: النَّضِيرَ ،	نير	: النَّيِّران ٥٢٠/٢
	: الأنضر ،		
	: النَّضار ١٠٥/١		
نظر	: الناظران ٥٣٢/٢	هير	: الهَبِيرَة ٥٦٥/٢
نعب	: ذَعَبَ الغراب ٢٥٢/١	هيرز	: أم الهيرزي ٤٨٣/٢
نعش	: بنات نَعَشَ ٥٠٢/٢	هبتق	: الهَبْتَقَ ١٣٦/١
نعل	: النَّعْلَ ٥٠٠/٢	هبنك	: الهَبْنَكَ ١٣٦/١
نعم	: ابن النّعام ٤٩٠/٢	هنت	: الهَنْهَنْتَة ،

(٥)

(و)

وَأَد :	آدَ ، أَثَدَ ،
وَبَر :	ابن أوبر ٢٧٨/١
وَقَى :	الثَّقَنَانِ ٥٢٢/٢
وَجَر :	الْوَجَارَ ١٤٩/١
	١٥٠
وَحَد :	ابن واحد ٥٠٦/٢
	ابن إحداهَا ٤٩٤/٢
وَحَر :	الْوَحَرَ ١٩٤/١
وَحَا :	الْوَحَى ،
	الْوَحَى ٢١٨/١
وَدَج :	الْوَدَجَانِ ٥٣٣/٢
وَدَك :	بنات أودك ٥٠٣/٢
وَدَى :	التَّوَدِيَّةَ ١٤٩/١
	الموديانِ ٥٢٣/٢
وَرَد :	الوريدانِ ٢٠٠/١
	٥٣٣/٢
	ابن وَرْدَانِ ٤٩٢/٢
وَرَل :	الْوَرَلِ ٢٩٤/١
وَزَع :	الْوَزَاعَانِ ٥٤١/٢
وَضَف :	أَتَصَفَ ١٣١/١
وَصَل :	الْمَوْصِلَانِ ٥٢٤/٢
وَضَع :	الْوَضَاعِ ٩٥/١
وَطَط :	الْوَطَاطِ ٧٨/١

المُهْتَهِنَةُ ٢١٩/١	
الْمَهْتَاءُ ٢٢٠/١	
مَهْت :	المُهْتَهِنَةُ ٢١٩/١
مَهْم :	أُم المِهْتِمِ ٤٧٨/٢
مَهْجَر :	المَهْجَرَانِ ٥٢٧/٢
مَهْجَرَس :	المِهْجَرَسِ ١١٣/١
	١١٤
مَهْدَب :	الْمَهْدَبِ ٤١١/٢
	٥٦٥
مَهْدَر :	أُم المَهْدِيرِ ٤٧٩/٢
مَهْدَى :	الْمَاهِدِيَّةَ ٤٦٠/٢
مَهْر :	الْمَهْرَارَانِ ٥١٦/٢
مَهْرَم :	الْمَهْرَمَانِ ٥٢٧/٢
مَهْقَع :	الْمَهْقَعَةِ ،
	المَهْقُوعِ ٥٥٩/٢
مَهْلِج :	الْمَهْلِبَاةَ ٣١٧/١
مَهْمَر :	الْمَهْمَرَةَ ٥٦٥/٢
مَهْمَم :	الْمَاهِمَانِ ٥٢٨/٢
مَهْنَب :	الْمَهْنَبَرِ ،
	أَبُو المَهْنَبَرِ ،
	أُم المَهْنَبَرِ ١٥١/١
	٤٧٧/٢
مَهْم :	الْمَهْنَمَةُ ٥٦٥/٢
مَهْيَا :	الْمَهْيَتَانِ ٥٢٠/٢
مَهْيَغ :	الْأَهْيَغَانِ ٥٢٠/٢
مَهْيَا :	مَهْيَانِ بْنِ بَيْتَانَ ٥٠٥/٢

وعلى	: الوَعْلَة ،	يرع	: الِيسْرَاعَة	١٧٢/١
	الْوَعْل	يسر	: الِيسْر ،	
	أم أوعال		الْأَيْسَار	٤٣٧/٢
وقا	: الواقدان	يعر	: الِيسْعَر	٢٠٤/١
وقف	: المَوْقِفَانِ	يقظ	: أَبُو الِيسْمُظَان	٤٨٦/٢
وقل	: التَّوَقُّلُ	يمن	: ذُو الِإِيْمِيْنِيْنِ	٥٥٠/٢
وقى	: الواقيانِ	يعم	: ابْنِ يَمِّ	٤٩٠/٢
ولج	: الِوَالِجِ	يهم	: الِأَيْهَمُ ،	
ولد	: الِوَالِدَانِ		يَهْمَاء	٥٢٩/٢
ولى	: الْوَلِيَّةُ		الْأَيْهَمَانِ	١١٦/١
				٥٢٩/٢
	(ى)			
يدى	: الْيَدَانِ			٥٤١ ، الْيَاهَمُ ٥٢٩/٢
				٥٢٨/٢

٦ - فهرس الحيوان*

الأفعى : ١٩١/١ ، ٢٨٦	الإبل : ٦٠/١ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧١
الباز : ٦٣/١ ، ٧٥	٧٥ ، ٨٢ ، ١٠٠ ، ١٣٤ ،
أبو براقش : ١٦٠/١ ، ٤٧٥/٢	١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،
البرذون : ١٢٦/١ ، ٢٧٢ ، ٣٠٨	١٧٩ ، ١٩٥ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،
البرغوث : ٢٨٤/١ ، ٥٠٥/٢ ،	٢١١ ، ٢٢٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٨ ،
٥٥٦	٢٦٩ ، ٣٠٨ ، ٣٢١ ،
البعوض : ٢٧٧/١ ، ٢٩٧	٣٥٢/٢ ، ٣٩٨ ، ٤٩١ ،
البغل : ١٧٩/١ ، ٢٩٨	٥٢٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٤ ، ٥٦٢
البق : ٢٧٧/١	الآرصة : ٣٢٧/١
البقر : ٣٠٨/١ ، ٥٦١/٢ ،	الأرنب : ١٥٦/١ ، ١٩٠ ،
٥٦٢	٣٧٢/٢ ، ٤٥٦ ، ٥٥٥ ،
البلبل : ٢٦٣/١	٥٦٣
البوم : ٢٤٨/١	الأروية : ٤٢٦/٢
التففة : ٣٢٢/١	الأُسبُور : ٢٢٧/١
أبو ثُمرة : ٤٧٥/٢	الأسد : ٦٠/١ ، ٦٢ ، ٩٢ ،
التسنوط : ٢٦٥/١	١١٦ ، ١١٨ ، ١٣٥ ، ٢٣٦ ،
التولب : ٩٨/١	٢٥٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠٧ ،
التمساح : ٢٩٥/١	٤٣٨/٢
التيس : ١٠١/١ ، ٣٠٧ ، ٣٢٥	أسود صالح : ٢٢٧/١
الثعلب : ٦٠/١ ، ٦١ ، ٦٢ ،	

* لما كان معظم أمثال العرب مضروباً بالحيوان ، في صفاته وطبائمه المختلفة ، رأيت أنه من الضروري وضع هذا الفهرس .

٥٣٢ ، ٤٨٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٣
٥٥٢

حمار قَبَّان : ٢٠٥/١

أم حُمَارِس : ٤٧٩/٢

الحمام : ٦٩ ، ٦٢ ، ٦٠/١ ، ٧٦ ، ١٣٣ ، ١٧٣ ، ٢١٣

٢٣٦ ، ٢٢٨

الحوت : ٢٩٦ ، ٢٠٩ ، ٧٢/١ ، ٣٠٩

الحية : ٢١٨ ، ٢١٠ ، ٢٠٩/١

٢٥٦ ، ٢٣٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦

٢٩٨ ، ٢٩٣ ، ٢٨٦ ، ٢٦٣

٣١٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٢

٥٦٤ ، ٥٠٠/٢

الخفاش : ٧٨/١

الخنزير : ١٣٤ ، ٦٢ ، ٦١/١

٢٨٩ ، ٢٨٧

الخنفساء : ٢٨٦ ، ٢٢٠/١

٣٧١/٢ ، ٣٣١ ، ٣٣٠

الخليل : ١٠٧ ، ٧٧ ، ٧٦/١

٢١٧ ، ١٣٤ ، ١٢٣ ، ١١٤

٢٨٤ ، ٢٦١ ، ٢٢٦ ، ٢١٩

٣٥٢ ، ٢٩٩ ، ٢٩٧

٥٣١ ، ٥٠٢ ، ٤٨٦/٢

٥٥٩ ، ٥٣٢

الدب : ٢١٣ ، ١٥٢/١

٤٠٦/٢ ، ٢١٨

٢٠٦ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١١٣

٣٠٩ ، ٢٣٦ ، ٢١٣ ، ٢٠٩

٤٥٦ ، ٣٦٨/٢ ، ٣١٩

٥٦٤ ، ٤٧٣

الثور : ٧٨ ، ٧٥ ، ٦٠/١

٤٧٣/٢ ، ٢٢٨

الجاموس : ٥٢٨/٢ ، ٣٠٨/١

الجدجد : ٢٣٤/١

الجراد : ١٦٦ ، ١٣٤ ، ١٢٢/١

٢٨٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦ ، ٢٣٣

٣٢٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٣

٥٣١ ، ٤٧٩ ، ٤٧٤ ، ٤٠٦/٢

الجرذ : ٣٢٧ ، ٢١٨ ، ٧٧/١

الجمل : ٣٧١/٢

الجُنْدَب : ٢٦٣ ، ٢٣٤/١

٤٧٤/٢

الجارى : ١٣٣ ، ١١٣ ، ٦٣/١

٣٦٦/٢ ، ٣٣٠ ، ٢٨٨ ، ٢٣٣

أم حُبَيِّن : ٤٧٩/٢

الحَسَجَل : ٥٥٥/٢

الحدأة : ١٩٦ ، ١٧٠/١

٤٣٨/٢

الحرباء : ١٦٧ ، ١٦٦ ، ٦٠/١

الحرقوص : ٥٥٦/٢

الحمار : ١٧٩ ، ١٥١ ، ٨٦/١

٢٧٢ ، ٢٦٤ ، ٢٠٣ ، ١٨٠

٣٥٢/٢ ، ٣١٤ ، ٢٧٣

الزُّبُور : ٦٢/١
 السَّرَطَان : ٦٣/١
 السَّرْفَة : ٣٢٣ ، ٢٦٤/١
 السلحفاة : ٧٥/١ ، ٢٢٧
 السَّمْع : ٢٩٧ ، ٢٢٦/١
 السمك : ٢٣٣ ، ٦٣/١ ، ٥٣٥/٢
 السَّنَوْر : ١٠٣ ، ٦٣ ، ٦٢/١ ، ٤٨٦ ، ٤٠٦/٢
 السُّوس : ٣٢٨ ، ٢١٧ ، ٧٣/١
 الشَّقِرَاق : ٢٤٩/١
 الصَّافِر : ١١١/١
 الصَّرَعَة : ٤٧٨/٢
 الصَّغُو : ٢٦٣/١
 الصَّفَرْد : ١١٣ ، ٦١ ، ٦٠/١
 الصقر : ١٨٠ ، ٩٢ ، ٧٥/١
 الضَّان : ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٢١/١ ، ٣٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ٤٦٠/٢ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣١٠
 ٥٣١ ، ٥٢٨ ، ٤٧٨
 الضب : ١١٨ ، ٦٣ ، ٦٠/١ ، ١٥٩ ، ١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٦٠ ، ١٩٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ١٩٤ ، ١٩٣ ، ٢٨٢ ، ٢٧٧ ، ٢٦٣ ، ٢١٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٢٩٨ ، ٢٨٦ ، ٣٣٠ ، ٣٢٨ ، ٣١٣ ، ٣١٢ ، ٤٥٦ ، ٤٣٨/٢

اللجّاج : ٢٢٨ ، ٧٥ ، ٦٠/١ ، ٢٣٣
 أبو دُخْنَة : ٤٧٥/٢
 الدُّلْدَل : ٢٢٦ ، ٢١٨/١
 دودة القز : ٢٦٣ ، ٦٠/١
 اللدَّيْسَم : ٢٢٧/١
 الديك : ٢١٣ ، ١٠٤ ، ٦٠/١ ، ٢٦٣ ، ٢٣٦ ، ٢٢٨ ، ٢١٨ ، ٤٨٦/٢ ، ٣٢١
 الذئب : ٨١ ، ٦٢ ، ٦٠/١ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٣٤ ، ١٥١ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٤ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٢ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢١ ، ٣٦٦/٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٢ ، ٥٣١ ، ٥٢٩
 الذباب : ١٩٤ ، ١١٤ ، ٦٢/١ ، ٢١٣ ، ٤٥٨/٢ ، ٢٨٩ ، ٢٣٦ ، ٢٢٨/١
 الذُّبَيْخ : ٢٢٨/١
 الرُّبَيْع : ٦٣/١
 الرِّخْمَة : ١٥٣ ، ٧٦ ، ٦٣/١ ، ٢٩٩
 أم رباح : ٤٧٨/٢
 الزرافة : ٢٢٨ ، ٢٢٧/١
 الزُّمَّاح : ٢٤٨/١

العقنق : ١٣٣/١ : ١٥٥ ، ٢١٨
 العنقاء : ٢٩٧/١
 العنكبوت : ٢٦٤/١ : ٣٢٣ ،
 ٤٨٥/٢
 العنبر : ٢٠٣/١ : ٢٦٤ ،
 ٣٢١ ، ٢٧٧
 الغراب : ٦٠/١ : ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ،
 ٧٠ ، ٧٨ ، ١٥٦ ، ١٩٢ ،
 ٢١٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ،
 ٢٩٩ ، ٣٢١
 ٤٥٩/٢ : ٤٩٢ ، ٥٢٩
 الغزال : ٤٠١/٢
 الغول : ٢٧٧/١
 الغار : ٦٣/١ : ٦٩ ، ١٩٩ ،
 ٢٣٢ ، ٣٠٨ ، ٣٦٥/٢ ،
 ٤٧٦ ، ٤٨٥
 فالية الأفاعي : ٣٣١/١
 الفتاح : ٤٧٨/٢
 الفراشة : ١٢١/١ : ١٧٠ ،
 ١٩٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٩
 الفرعيل : ٣٢٣/١
 القلحس : ٢٩٥/١
 القهد : ٦٠/١ : ٦١ ، ٧٥ ،
 ٣٦٦/٢ : ٤٣٨ ، ٤٠٠
 القيل : ٧٣/١ : ٢٦١ ،
 ٤٧٣ ، ٤٨٦ ، ٥٢٨ ، ٥٥٢
 القراد : ١٠٣/١ : ١١٨ ، ١٩٨ ،
 ٢٠٣ : ٢٢٨ ، ٢٦٣

الضبع : ٦٠/١ : ٦١ ، ٦٣ ، ٨٢ ،
 ١٣٣ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،
 ١٩٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٣١٠ ،
 ٣٢٣ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،
 ٣٦٨/٢ : ٣٩٩ ، ٤٧٧ ،
 ٤٧٨ ، ٥٣١ ، ٥٥٤
 الضفدع : ٦٣/١ : ٢١١ ، ٢١٢ ،
 ٣٠٩ ، ٥٠٢/٢
 الضيئون : ٢٦٣/١ : ٣٢١ ،
 الطاووس : ١٣٤/١ : ٢١٣ ،
 ٢٢٩ ، ٢٧٧
 الطي : ٦٩/١ : ١٩٠ ، ١٩١ ،
 ٢٦٤ : ٣٢٣ ، ٣٩٨/٢ ،
 ٤٠٦
 الظريان : ٣٢٩/١ : ٣٣٠ ،
 ٤٠٠/٢
 العنت : ٢٩٨/١
 أم عجلان : ٤٧٨/٢
 ابن عرس : ٢٣٢/١
 العسبار : ٢٢٧/١
 العصفور : ٧٧/١ : ١٧١ ،
 ٢١٨
 العقاب : ٦٠/١ : ٦٣ ، ٧٧ ،
 ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ٢٨٨ ،
 ٢٩٧ ، ٣٨٦/٢ : ٤٧٨
 العقرب : ٦١/١ : ١٠٧ ، ١٩٤ ،
 ١٩٨ ، ٢٩٨ : ٣٠٢ ،
 ٤٣٨/٢ : ٤٧٩

بنت المطر : ٥٠٠/٢

المُهر : ٣٥٣/٢

النحل : ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٠٩/١

النسر : ٧٨ ، ٧٧ ، ٦٣/١

٣١٥ ، ٣١٤

النعامة : ١٥٦ ، ١٥٣ ، ١٥٢/١

٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢١٠ ، ٢٠٧

٢٦٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣

٢٧٣ ، ٣٠٢ ، ٣٢٩

٥٥٣ ، ٥٠٠/٢

النمر : ٢٩٧ ، ١٣٥ ، ٦٠/١

النمس : ٣٣٠/١

النمل : ١٢١ ، ٦٢ ، ٦٠/١

١٦٩ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢

٣٧٠ ، ٣٦٥/٢ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨

الهامة : ٥٥٧/٢

الهرّهير : ٢٢٧/١

الوبّير : ٥٥٥/٢

الوَحَر : ١٩٤/١

الوَرَك : ٢٥٨ ، ٢١٩ ، ١٥٩/١

٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٣٠٦

الوَصَة : ٢٦٣/١

الوَطَواط : ١٠٧ ، ٧٨/١

الوَعل : ٢١٤/١

اليربوع : ٢٨٢ ، ١١٥/١

اليَعْر : ٢٣٤/١

اليمام : ٢١٩/١

٣٧٠ ، ٣١٣ ، ٢٩٨

القرد : ٢١٣ ، ١٣٤ ، ١١٣/١

٣١٠ ، ٣٢١ ، ٣٦٦/٢

٤٧٣ ، ٤٢٧

الْقِرْلَى : ١٣٥ ، ١٣٣/١

٣٢١ ، ٢٩٢ ، ١٩٥ ، ١٧٠

الْقِرْتَبَى : ٢٠٠/١

القط : ١٩٩ ، ٨٢ ، ٦٠/١

٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٢٣٦ ، ٢١٣

القَطَا : ٢٦٥ ، ٢١٧/١

٤٠٢/٢ ، ٥٥٥

القُطْرَب : ٢٣٤ ، ١١٦/١

القمل : ٣٢٧/١

القنفذ : ١٩٧ ، ١٩٠/١

٤٩١/٢ ، ٢٣٤ ، ٢٢٦ ، ٢١٨

الْكُرْمَى : ٦٢ ، ٦٠/١

الْكِرْوَان : ١٥٥ ، ١١٣/١

الكلب : ٧٨ ، ٧٠ ، ٦٠/١

٩٠ ، ٩٣ ، ١٠٧ ، ١١٧

١١٨ ، ١٣٤ ، ١٦١ ، ٢١٧

٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٧

٢٩٨ ، ٣٣١

٣٧٢/٢ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠

٤٣٢ ، ٤٢٧

لَيْث عِفْرَيْن : ٢٦٣ ، ٢٥٦/١

المعز : ٢٧٧ ، ٢٦٧ ، ٢٢٨/١

٣٠٧

٧ - فهرس الأعلام

الأخطل : ٣٣٦/١ ، ٣٣٧ ،
 ٤٦٠/٢
 أذنا الحمار = عبد بن جشم ، ومالك
 ابن خبيب
 أرسطو : ٢٥٤/١ ، ٢٥٨
 أرنب : ٢٧٠/١
 أبو أزيهر الزهراني : ٤٢١/٢
 أسد بن خزيمه : ٤٥٨/٢
 أسد بن هاشم : ١٧٥/١
 إسحاق بن زكريا اليربوعي :
 ٢٤٧/١
 إسحاق الموصلي : ١٧٦/١ ، ١٤٧ ،
 ٣٨٦/٢
 أسعد : ٢١١/١
 أسلم بن زرعة : ٣٧٢/٢
 إسماعيل عليه السلام : ١٣٩/١ ،
 ٥٠٤/٢
 الأسود بن المطلب : ٣٥٦/٢
 الأسود بن المنذر : ٣٣٧/١ ،
 ٤١٨/٢
 أسيد بن جذيمة : ٣٩٨/٢
 أسيد بن عمرو بن تميم : ٢٢٥/١

(أ)
 أبان بن سعيد : ٥٥٦/٢
 إبراهيم بن الأشتر : ٥٤٠/٢
 إبراهيم بن سفيان الزياتي : ٣١٣/١ ،
 ٣١٤
 إبراهيم بن سيار : ١٢٥/١ ،
 ٣٧٦/٢
 إبراهيم بن محمد بن عرفة : ١٢٩/١
 الأبلق (حصن) : ٣٠١/١
 أبي : ٥٤٥/٢
 أنال بن لجيم : ١١٠/١
 أجلي : ٤٨٨/٢
 الأحزن بن عوف : ١٠٩/١
 أحمد بن حاتم الباهلي : ١٨١/١ ،
 ١٨٢
 أحمد بن عبيد النحوي : ١٢٣/١ ،
 ٣٣٣ ، ٤٦٣/٢ ، ٥٠٠
 أحمر عاد = قدار بن قديرة
 الأخنف بن قيس : ٦٥/١ ،
 ١٦٤ ، ٣٢٦ ، ٥٢٠/٢
 الأحوص بن جعفر : ٥٤١/٢
 أحيحة بن الجلاح : ٤١٦/٢

ابن الغز = عروة بن أشيم الإيادي
 امرؤ القيس بن حجر : ٤١٥/٢ ،
 ٤١٦ ، ٤١٧

أميم بن لاود : ٥٠٥/٢
 الأمين : ٤٠٠/٢ ، ٥٥١
 أبو أمية بن المغيرة : ٣٥٦/٢
 أنس الفوارس : ٤١٠/٢
 أنس بن مدرك الخثعمي : ٨٦/١ ،
 ٨٧

أنو شروان : ٥٢٩/٢
 أنيس بن مرة : ٣٢٤/١
 أوفى بن مطر : ٣٠٦/١
 الأوقص بن لجيم : ١٠٨/١
 إلياس بن معاوية : ٢١٥/١ ،
 ٤٥٧/٢
 أيوب بن زيد : ١٢٤/١

(ب)

بادية بنت غيلان : ١٨٣/١
 باذان : ٤٣٤/٢
 باقل : ٣١١/١
 بجير بن عبد الله : ٥٤٦/٢
 أبو براء = عامر بن مالك
 البراض بن قيس : ٣٣٥/١
 بركان : ٢٣١/١
 برد بن أفضى : ٥٤٤/٢
 برد القواد : ١٨٧/١

أشجع بن عامر : ٥٤٩/٢
 أشعب (الطماع) : ٢٩٠/١ ،
 ٣٥٤/٢

الأشعث بن قيس : ٤٢٣/٢
 الأشعر الرقبان : ٣٨٥/٢

الأصمعي : ٥٥/١ ، ٦٥ ، ٦٧ ،
 ١٠٥ ، ١٢١ ، ١٦٣ ، ١٨٢ ،
 ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ،
 ٢٥٦ ، ٣١٣ ، ٣١٧ ، ٣٣٣ ،
 ٣٨٢/٢ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ،
 ٤٢٦ ، ٤٣٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ،
 ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٩٦ ، ٥٠٠ ،
 ٥٠٤ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥١٧ ،
 ٥١٩ ، ٥٢٤ ، ٥٣٢ ، ٥٣٨

ابن الأعرابي : ٧٠/١ ، ٧٨ ، ٨١ ،
 ١٠٤ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١٢٠ ،
 ١٢٣ ، ١٥٣ ، ١٦٦ ، ١٩١ ،
 ١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٨٠ ،
 ٢٩٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٨ ،
 ٣٥٦/٢ ، ٣٥٧ ، ٣٨٦ ،
 ٣٨٨ ، ٣٩٩ ، ٤٢٦ ، ٤٨٤ ،
 ٤٩٦ ، ٥٠٦ ، ٥١٦ ، ٥٢٩ ،
 ٥٣١ ، ٥٤٣ ، ٥٤٦

الأقرع بن حابس : ٥٤١/٢

ابن القرية = أيوب بن زيد

الأقمص بن ضمضم : ٥٤٢/٢
 أكم بن صبي : ١٩٥/١

تيم بن مر : ٧٢/١ ، ١٤٣
 تويت بن حبيب بن أسد : ١٠١/١
 التوزي : ٥٢٦/٢ ، ٥٤٧
 تيم بن قيس : ٤٥٨/٢
 تيم اللات بن ثعلبة : ٢٥٥/١
 تيم اللات بن مالك : ٥٤٩/٢

(ث)

ثرملة بن مجالد : ٥٤١/٢
 ثعالة المجاشعي : ٣٠٩/١
 ثعلب النحوي : ٨١/١ ، ٢١٩ ،
 ٤٨٣ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥١٩/٢ ،
 ٥٢٦

ثعلبة بن جدعان : ٥٤٣/٢
 ثعلبة بن رومان : ٥٤٣/٢
 ثعلبة بن سعد : ٥٤٩/٢
 ثمد (علم امرأة) : ٣٨٢/٢
 ثمامة بن أشرس : ٣٠٨/١
 ثميل : ٤٣٧/٢
 ثواب : ٢٩٢/١
 ثوب بن شحمة العنبري : ٣٥٨/٢

(ج)

الجاحظ : ٧٩/١ ، ١٢٩ ، ١٤٨ ،
 ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٦٥ ، ٢٢٩ ،
 ٢٣٠ ، ٢٥٦ ، ٣٥٤/٢ ،
 ٣٥٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ،

بزر جمهر : ٦٢/١
 بسام : ٢٣١/١
 بسطام بن قيس الشيباني : ٣٢٥/١ ،
 ٣٣٣

البسوس : ٧٩/١ ، ٢٣٦
 بشار بن برد : ٣٧٦/٢
 بشر بن عائذ الهذلي : ٤٠٤/٢
 بشر بن مروان : ٢٦٩/١
 بعاد (علم امرأة) : ٣٨٢/٢
 أبو بكر بن شقير : ٣٢٩/١ ،
 ٣٣٣

أبو بكر الصديق رضي الله عنه :
 ١٢٠/١ ، ١٨٥ ، ٤٢٣/٢ ،
 ٤٢٥ ، ٥١٥ ، ٥٣٨ ، ٥٤٠

بكر بن عبد مناة : ٢٢٤/١
 بكر بن محمد المازني : ٥٧/١
 بكر بن يشكر : ٢٢٤/١
 بلقيس : ٥٥٦/٢
 البياض بن عبد ياليل : ١٠١/١
 بَيْض : ٤٣٧/٢
 ابن بيض : ٤٨٩/٢
 بيهس : ١٣٧/١ ، ٢٥٤

(ت)

تأبط شرّاً : ٣٠٤ ، ٣٠٣/١
 تاجة : ٢٣١/١
 ابن تقي : ٢١١/١ ، ٣١٦

(ح)

- أبو حاتم السجستاني : ٨٥/١ ،
 ٨٨ ، ٢٢١ ، ٣٨١/٢ ،
 ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٥١٧ ،
 حاتم الطائي : ١٢٦/١ ، ٣٥٨/٢ ،
 حاجب بن زرارة : ٣٢٥/١ ،
 ٤١٠/٢ ،
 الحارث الأعرج الغساني : ٣٠١/١ ،
 ٤١٣/٢ ،
 الحارث بن جذيمة : ٥٤٣/٢ ،
 الحارث بن أبي شمر : ٢٤٦/١ ،
 ٣٠١ ،
 الحارث بن ظالم : ٣٣٧/١ ،
 ٤١٧/٢ ، ٥٤١ ،
 الحارث بن عباد : ٤١٨/٢ ،
 الحارث بن عوف : ٥٤١/٢ ،
 الحارث بن كداد : ٥٤٩/٢ ،
 الحارث بن كرشم : ٢٤٧/١ ،
 الحارث بن كلدة : ٨٩/١ ، ٩٩ ،
 الحارث بن مفرج : ٥٤٩/٢ ،
 حَبَّي : ٢٥٧ ، ٢٥٦/١ ،
 حَبَّابَة : ٣٧٩/٢ ،
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ٨٨/١ ،
 ١٢٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٥ ،
 ٤٠٢/٢ ، ٤٠٥ ، ٤٣١ ،
 ٥٠٨ ، ٥٢٤ ، ٥٤٧ ،
 حُجَيَّة : ١٣٧/١ ،

- ٤٣٢ ، ٤٩٦ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ،
 جحا : ١٣٨/١ ،
 الجحاف بن حكيم الأسلمي :
 ٣٣٦/١ ،
 جذرة : ٣٧٢/٢ ،
 جذيمة الأبرش : ٣٠١/١ ،
 ٥٥٠/٢ ،
 الجراح بن عبد الله : ٨١/١ ،
 الجرمي (أبو عمر) : ٥٧/١ ، ٥٩ ،
 ٤٧٣/٢ ،
 جرير : ٤٦٠/٢ ،
 جساس بن مرة : ٢٣٦/١ ،
 جشم بن بكر : ٥٤٦/٢ ،
 جشم بن الحارث : ٥٤٩/٢ ،
 جشم بن مالك بن كعب : ٢٢٥/١ ،
 جشم بن معاوية : ٢٣٩/١ ،
 ابن جعدبة : ١٨٦/١ ، ١٨٨ ،
 جعفر بن كلاب : ٤١٢/٢ ،
 جعفر بن يحيى : ١٢٦/١ ،
 جلا : ٤٨٨/٢ ،
 الجلندي : ٦٥/١ ، ٢٩٥ ،
 أم جميل : ١٧٤/١ ، ٤٢٠/٢ ،
 أبو جهل بن هشام : ١٨٨/١ ،
 الجهول (علم ناقة) : ٢٨٠/١ ،
 جهيزة (أم شبيب الحروري) :
 ١٥٢/١ ،
 الجوسق : ٥١٧/٢ ،

حُدَاجَة : ٢٢٦/١
 حُذَام بنت العتيك : ١٠٨/١
 حُذَنَّة : ١٣٧/١
 حذيفة بن بدر : ١٨٩/١
 حُرَّ : ٥٤٥/٢
 حرب بن أمية : ٣٣٥/١
 ابن حزم الأنصاري : ١٨٦/١ ، ١٨٧
 حزن بن خفاجة : ٥٤٥/٢
 حزن بن معاوية : ٥٤٥/٢
 حزيم بن جعفر : ٥٤٩/٢
 حزيمة الباهلي : ٥٤٤/٢
 حسان بن تبع : ٧٩/١
 الحسن البصري : ٧٣ ، ٦٥/١
 الحسن بن علي عليه السلام : ٥٣٩/٢
 الحسين بن علي عليه السلام : ٥٣٩/٢
 حفص بن الأخنف الكناني : ١٦٨/١

(خ)

أم خارجة : ٢٢٤/١
 خارجة بن بكر بن يشكر : ٢٢٤/١
 خاقان (ملك الترك) : ٨١/١
 خالد الأصمغ : ٤١٢/٢
 خالد بن جعفر بن كلاب : ٤١٨ ، ٣٩٨/٢ ، ٣٣٧/١

الحكم بن عوانة : ٥٥٦/٢
 حلحلة بن قيس : ٢٧٠/١
 حليلة بنت الحارث بن أبي شمر : ٣٠١/١
 حماد عجرد : ٢٨٨/١
 حمار بن مويلع : ١٨١/١ ، ٣٦٧/٢ ، ١٨٢

خوتعة : ٢٤٠/١

أبو خيرة الأعرابي : ١٥٥/١

(د)

داحس (علم فرس) : ٢٣٧/١

أبو دؤاد الإيادي : ١٣٠/١

الدئل بن بكر بن عبد مناة :

٢٢٥/١

دُبّ : ٣٧٨/٢

الدجال : ١٨٥/١

دختنوس بنت لقيط : ١١٠/١ ،

١١١

ابن دريد : ٨٥/١ ، ٨٨ ، ٢٠٠ ،

٣٧٧/٢ ، ٣٨٠ ، ٤٨١ ،

٤٩١ ، ٤٩٧

دعبل بن علي الخزازي : ٣١٢/١

دعبيص الرمل : ٢٠١/١ ،

٤٣٤/٢

دغة المجلية : ١٤٥/١ ، ١٩٣

دغفل بن حنظلة النسابة : ٢٩٨/١ ،

٣٣٩

دقة بن عباية : ١١٩/١

أبو الدقيش : ٣٣٠/١ ، ٤٩٠/٢ ،

دلال (الحنث) : ١٨٦/١ ،

١٨٧

الدهيم (علم ناقة) : ١٠٤/١ ،

٢٤١

خالد بن صفوان : ٧٣/١ ،

٢٧٢ ، ٣٣٩ ، ٤٦٩/٢

خالد بن قيس : ٥٤١/٢

خالد بن كلثوم : ٤٧٤/٢

خالد بن فضلة : ٥٤١/٢

خالد بن الوليد : ٤٥٧/٢

خبيثة بنت رياح بن الأشل :

٤١١/٢

خرافة : ٣٨٩/٢

بنت الخرشب = فاطمة الأتمارية

خريم بن خليفة : ٤٠٢/٢

خزيمة بن مالك : ٢٨٠/١

بنت الخس : ١٩٠/١ ، ١٩٦ ،

٣٧٦/٢ ، ٤٨٤

خفرة : ٢٤٦/١

أبو الخلاء = ربيعة بن عقيل

خلف الأحمر : ٨٥/١ ، ٣١٤ ،

٣١٧ ، ٣٣٣ ، ٥٠٧/٢

خلف بن دمع : ٢٢٤/١

الخليل بن أحمد : ٢١٩ ،

٢٢١ ، ٤٧٢/٢ ، ٤٧٣ ،

٤٨٨

خماعة بنت عوف بن علم :

٤١٩/٢

خميس بن أد : ٢٣٨/١

خوات بن جبير : ٤٠٤/٢ ،

٤٠٥

دوسر (كتيبة النعمان) : ٢٧٩/١

(ذ)

ذفافة : ٤٣٧/٢

ذهل بن ثعلبة : ٥٤٥/٢

ذهل بن شيبان : ٥٤٥/٢

(ر)

رؤبة بن العجاج : ٤٦٣/٢

الربيع بن زياد العبسي : ٢٠١/١ ،

٢٢٦

ربيع الكامل : ٤١٠/٢

ربيع المقرين = ربيعة بن مالك

ربيعه الأحوص : ٤١٢/٢

ربيعه بن عامر : ١٤٢/١ ،

٥٤٤/٢

ربيعه بن عجل : ١٤٥/١

ربيعه بن عقيل : ٥٤٤/٢

ربيعه بن عمرو : ٤٠٤/٢

ربيعه بن قشير : ٥٤١/٢

ربيعه بن مالك : ٤١١/٢ ، ٥٤٢

ربيعه بن مخاشن : ١٦٤/١

ربيعه بن مكرم الكنانى : ١٦٧/١ ،

١٦٨

رزام بن مالك : ٥٤٢/٢

رضوان : ٣٨٥/٢

رفاعة بن يسار : ٢٤٨/١

الروقان = مالك وجشم ابنا بكر

روقا فزارة = عمرو بن جابر وزيد

ابن عمرو الفزاريان

رياح بن الأشل : ٢٤٧/١ ،

٤١١/٢

الرياشى : ٤٨٣/٢

الريان بن المنذر : ٢٧٩/١

ربطة : ١٠١/١

أم ربطة بنت : كعب : ١٧٣/١

(ز)

زاهر بن فلحس : ٢٢٩/١

الزباء : ٧٩/١ ، ٣٠١

ابن الزبرعى : ٤٤٠/٢

الزبير بن بكار : ٩٧/١

زبيبة الباهلى : ٥٤٤/٢

زرارة بن عدس : ٤١٠/٢

زرعة (علم كلبة) : ١١٧/١

زرقاء اليمامة : ٧٩/١ ، ١٦٢

ابن أبى الزناد : ٢٩٠/١

زهلم بن حزن : ٥٤٢/٢

زهير بن جذيمة : ٣٩٨/٢

زهير بن جعدة : ٥٤١/٢

زهير بن جناب : ١٤٣/١

زيد الأرانب : ٤٦٠/٢

أبو زيد الأنصارى : ٣٦٣/٢ ،

٤٧٩ ، ٤٩٨ ، ٥١٧

سعد بن عمرو بن ربيعة : ٢٢٤/١
 سعد بن قيس : ٤٥٨/٢
 سعد بن مالك : ١٦٤/١ ، ٥٤٥/٢
 سعد بن معاذ : ٥٤٥/٢
 سعد بن المنذر : ٢٥٩/١
 سعيد بن سلم : ٣٧٧/٢
 سعيد بن سويد : ٢٧٠/١
 أبو سعيد الضرير : ٤٦٥/٢
 سعيد بن العاص بن أمية : ١٢٢/١ ، ١٢٣
 سعيد بن عمرو الحرشي : ٨١/١
 صفانة (بنت حاتم الطائي) : ١٢٧/١
 أبو سفيان بن حرب : ١٧٤/١ ، ٤٢١/٢
 ابن السكيت : ١٥٢/١ ، ٢٤٤ ، ٥٠٧/٢ ، ٥٤٦
 سلاءغ العبدى : ٢٧٨/١
 سلامة القس : ٣٧٩/٢
 أم سلمة (أم المؤمنين) : ١٨٣/١
 سلمة الخير : ٥٤٤/٢
 سلمة الشر = سلمة بن قشير
 سلمة بن قشير : ٥٤٤/٢
 سلمى بنت ظالم : ٣٣٨/١
 سلمى بنت عمرو : ٢٢٥/١
 سلمى بن مالك : ٤١١/٢

زيد بن الحارث : ٥٤٩/٢
 زيد بن علي : ٤٨٣/٢ ، ٤٩٣
 زيد عمرو الفزاري : ٥٤٤/٢
 زيد بن كثوة : ٥٦٣/٢ ، ٥٦٤
 زيد بن كليب : ٥٤٣/٢
 زيد بن الكيس النمري : ٣٣٩/١
 زيد بن مالك : ٥٤٥/٢
 زيد مناة بن تميم : ٥٤٥/٢
 زياد بن أبيه : ٥٤١/٢ ، ٥٥٣
 زياد العيسى : ٤١٠/٢
 أبو زياد الكلاني : ٥٠٦/٢

(س)

سارح بنت أشير : ٤٣٨/٢
 سالف (أبو قدار بن قديرة) : ٢٤٧/١
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٩٠/١ ، ٢٩١ ، ٣٥٤/٢ ، ٤٣١
 سجاح (المتنبهة) : ٢١٤/١ ، ٣٢٥
 سحبان وائل : ٩٠/١ ، ٩١
 سراب (علم ناقة) : ٢٣٦/١ ، ٢٣٧
 سعد بن أبان : ٢٧٠/١
 سعد بن زيد مناة : ١٤٣ ، ٧٢/١ ، ٥٤٥/٢
 سعد بن عبادة : ٥٤٥/٢

شجاع بن ورقاء : ٤٢٥/٢
 شداد الحارثي : ٣٩٣/٢
 شرحبيل بن الأسود : ٣٣٨/١
 الشرق بن القطامي : ١٧٥/١ ،
 ٤٣٢ ، ٤٢١/٢
 شرنيت : ١٣٦/١
 شريح النميري : ٥٤٨/٢
 شظاظ (علم لص) : ٢٣٠/١ ،
 ٣٠٣ ، ٢٣١
 شعثم : ٥٤٦/٢
 شعثم بن معاوية : ٥٤٢/٢
 شعيث بن معاوية : ٥٤٢/٢
 الشقراء (علم فرس) : ٢٣٨/١
 شمر الحنفي : ٢٢٢/١
 شميلة (امراة مجاشع بن مسعود) :
 ٢٧٥/١
 شن : ٥٥٢ ، ٤٢٢ ، ٤٢١/٢
 شن بن أفضى بن عبد القيس :
 ٤٢٣/٢
 الشنفرى : ٣٠٤ ، ٣٠٣/١
 شولة : ٤٠٦/٢
 شيبه بن الوليد : ١٣٦/١
 شيخ مهر = عبد الله بن بيلرة
 شيطان بن مدالج : ٢٣٩/١
 (ص)
 صالح عليه السلام : ٢٤٧/١

سلهب العجلي : ٥٤٢/٢
 أبو سلهب العجلي : ٥٤٢/٢
 السليك بن سلكة : ٣٠٥/١ ،
 ٤٢٠ ، ٣٨٣/٢
 سليمان بن داود عليه السلام :
 ٣٩٤/٢
 سليمان بن عبد الملك : ١٨٦/١
 السموول بن عادياء : ٣٠١/١ ،
 ٤١٥/٢
 سمير الأيلي : ١٨٦/١
 سنان بن أبي حارثة المري : ١٦٣/١ ،
 ٣٣٨ ، ٢٧٩ ، ١٦٥
 سهل بن هارون : ٣٩٣/٢ ، ٣٩٤
 سهم (علم لص) : ٢٣١/١
 السواء العنزي : ٢٢٥/١
 سويد بن منجوف السدوسي :
 ٢٥٥/١
 أبو سيارة = عميلة بن خالد
 سيبويه : ٣٢٩/١
 ابن سيرين : ٥٤٠/٢
 سيف اليربوعي : ٥٤٢/٢
 (ش)
 شاس بن زهير : ٢٤٧/١
 شبيب بن بجرة الأشجعي : ١٥٢/١
 شبيب بن شبة الحروري : ١٩٠/١
 شبيل بن عزرة : ٤٢٠/٢

(ع)

- عائذ بن مالك : ٥٤٩/٢
 عائشة بنت سعد بن أبي وقاص :
 ٩٢/١
 عائشة بن عم : ٢٨٢/١
 عائشة بنت عثمان : ٢٩٠/١
 عائكة بنت مرة : ٢٢٥/١
 عائكة بنت هلال بن مرة : ٤١٢/٢
 عامر بن جذيمة : ٥٤٣/٢
 عامر بن ربيعة : ٥٤٠/٢
 عامر بن سلمة : ٥٤٦/٢
 عامر بن صعصعة : ٥٤٠/٢
 عامر بن الطفيل : ٣٣٣/١ ،
 ٣٣٤ ، ٥٤٠/٢
 عامر بن الظرب العدواني : ١٦٤/١
 عامر بن عمرو بن لحيون : ٢٢٥/١
 عامر بن قطن : ٥٤٩/٢
 عامر بن مالك : ٣٣٢/١ ،
 ٤١١/٢ ، ٥٤٠
 عاوية الأوسى : ٥٤٣/٢
 عباس بن مرداس : ٣٣٤/١
 عبد بن جشم : ٥٤٤/٢
 عبد الدار بن قصي : ١٣٩/١
 عبد شمس بن عبد مناف : ٣٥٦/٢ ،
 ٤١٢
 عبد العزيز بن مروان : ٢٦٩/١
 عبد الله بن أبي بن سلول : ٣٢٨/١

- صخر بن مجالد : ٥٤١/٢
 صدى بن عزرة : ٥٤٣/٢
 صفية بنت كاهل : ١٠٨/١
 صلاة النميري : ٥٤٨/٢
 أبو الصلت : ٣٥٨/٢

(ض)

- ضبارة : ٣٧٢/٢
 ضرار بن الخطاب : ٤٢١/٢

(ط)

- طاهر بن الحسين : ٥٥٠/٢
 طبقة : ٥٥٢ ، ٤٢٢/٢
 طرفة بن العبد : ٤٢٠/٢
 طريف بن برد : ٥٤٦/٢
 طفيل الخليل : ٤١١/٢
 طفيل بن دلال : ٤٣٧ ، ٤٢٥/٢
 طلحة الطلحات الخزاعي : ٩١/١
 طلحة بن عبيد الله : ٥٤٠/٢
 طليحة بن خويلد : ٥٤٣/٢
 طويس (المخت) : ١٨٥/١ ،
 ١٨٧
 طيء بن أدد : ٣٢٧/١

(ظ)

- ظل الشجر : ١٨٧/١
 ظلمة (قوادة) : ٣٥٤ ، ٣٥٣/٢

عبيدة بن معاوية : ٥٤٤/٢

أبو عبيدة (معمّر بن المنثري)

٨٥/١ ، ٨٨ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،

١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٣٧ ،

١٥٣ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ٢٠٠ ،

٢٢١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٣٠٥ ،

٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ،

٣٣٢ .

٣٥٥/٢ ، ٣٥٨ ، ٤٢٥ ،

٤٣٣ ، ٤٦٥ ، ٤٩٢ ، ٤٩٥ ،

٥٠٢ ، ٥٠٦ ، ٥١٥ ، ٥٢٤ ،

٥٢٩ ، ٥٣٢ ، ٥٤٢ .

عبيدان : ٣٨٦/٢

العتابي : ٢٥٩/١

عتبان الجشمي : ٥٤٣/٢

عتبة الأوسي : ٥٤٣/٢

عتبة الجشمي : ٥٤٣/٢

عتبة بن ربيعة : ١٨٩/١

عِثْر العادي : ٣٨٦/٢

عتيبة بن الحارث : ٣٢٤/١ ،

٣٣٢

ابن أبي عتيق : ١٨٨/١

عثمان البتي : ٣٨٢/٢

عثمان بن عفان رضي الله عنه :

١٨٤/١ ، ١٨٥ ، ٢٤٣ ،

٢٥٨ ، ٣٨٨/٢

عبد الله بن أبي أمية : ١٨٣/١

عبد الله بن بيدة : ١٤٠/١ ،

٤١٠/٢

عبد الله بن جدعان : ٣٥٧/٢ ،

٣٥٨

عبد الله بن حبيب العنبري : ٣٥٨/٢

عبد الله بن ذهل : ٥٤٢/٢

عبد الله بن الزبير : ٨٨/١ ،

٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٥٤٠/٢

عبد الله بن طاهر : ٤٦٥/٢

عبد الله بن مسعود : ٢٣٤/١

عبد المسيح بن عمرو : ٤٥٧/٢

عبد المطلب بن هاشم : ١٧٥/١ ،

٢٢٥

عبد الملك بن مروان : ١٢٢/١ ،

١٤٢ ، ٢٥٥ ، ٢٦٩ ، ٣٣٣ ،

٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٠٥/٢

٥٢٤

عبد الملك بن مسمع : ٥٤٣/٢

عبد مناف بن قصي : ٣٥٦/٢ ،

٤١٢ ، ٤٢١

عبيد بن زيد مناة : ٨٥/١

عبد : ٤٠٢/٢

أبو عبيد = القاسم بن سلام

عبيد الله بن زياد : ١٣٦/١ ،

٢٥٥ ، ٣٨٠/٢ ، ٥٤٠ ،

عبيدة بن عمرو : ٥٤٤/٢

على بن أبي سعيد : ٥٥١/٢
على بن أبي طالب عليه السلام :

٥٣٩ ، ٣٩٤/٢ ، ١٨٥/١

على بن عبدالله بن سنان الطوسي :
٥٠٧/٢

أبو على = لكدة

أبو على الباهي : ٣٧٤/٢

عمار : ٤٣٧/٢

عمارة بن عقيل : ٢٤٧/١

عمارة الوهاب : ٤١٠/٢

أبو عمر = الجري

أبو عمر (غلام ثعلب) : ٨١/١ ،
٤٩٧/٢ ، ٢٢٠

عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

١٣١/١ ، ١٨٥ ، ٢٧٤ ،

٤٢١/٢ ، ٥١٥ ، ٥٣٨

عمر بن عبد العزيز : ١٨٦/١ ،

٢١٥ ، ٣٨/٢

أبو عمر المدني : ٣٣٢/١

عمرو بن الأحوص : ٥٤١/٢

عمرو بن الإطنابة : ٣٣٤/١

عمرو بن بحر = الجاحظ

عمرو بن براق : ٣٠٣/١ ، ٣٠٤

عمرو بن تميم : ٢٢٥/١

عمرو بن تيم اللات : ٥٤٢/٢

أبو عمرو بن تيم اللات : ٥٤٢/٢

عمرو بن جابر الفزارى : ٥٤٤/٢

الدرة الفاخرة - ثان

عجل بن لجيم : ١٠٨/١ ، ١٠٩ ،
١٤٤

عدى بن أروطاة : ٤٥٧/٢

عدى بن جناب : ١٤٣/١

عدى بن ربيعة : ٤١٨/٢

عرانية بن جشم : ٢٢٥/١

عرباض : ١٣٥/١

عرقوب اليربوعي : ١٧٧/١

عروة بن أشيم الإيادي : ٤٠٣/٢ ،
٤٠٤

عروة بن الزبير : ٢٧٥/١

عروة بن عتبة (الرحال) : ٣٣٥/١

عروة بن الورد : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩

الريان بن شهلة الطائي : ٣٣٢/١

عريجا بن بكر بن عبد مائة : ٢٢٥/١

أبو عصيدة = أحمد بن عبيد النحوي

عفيف الكندي : ١٨٢/١

عقام بن جنيد : ٥٤٦/٢

عقرب بن أبي عقرب : ٩٧/١ ،

٣٨٨/٢

عقيل (ندمان جذيمة الأبرش) :
٥٥٠/٢

عقيل بن علفة : ٥٣٠/٢

عقيم بن جنيد : ٥٤٦/٢

عكرمة البربري : ٥٥٦/٢

العلام بن الحضرمي : ١٢٠/١

علقمة بن زرارة : ٤١٠/٢

عمرة بنت سعد بن عبد اللات :

٢٢٤/١

العملس : ٨١/١

عمير بن الحباب السلمي : ٣٣٦/١

عميلة بن خالد : ٢٧١/١ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣

عنزة بن شداد : ٣٣٤/١

عتر = زرقاء اليمامة

عواقة بن سعد بن زيدمناة : ٢٣٧/١

عوانة بن الحكم : ٣٥٤/٢ ، ٣٣٣/١

عوف بن سعد : ٥٤٥/٢

عوف بن عتاب : ٥٤٦/٢

عوف بن كعب : ٥٤٥/٢

عوف بن محلم الشيباني : ٤١٩/٢

عياد بن عامر : ٥٤٦/٢

عياض بن ديهث : ٤١٧/٢

عيسى بن ماهان : ٥٥١/٢

عيسى بن مصعب بن الزبير :

٥٤٠/٢

عيسى بن موسى الهاشمي : ١٣٨/١

(غ)

غاضرة بن مالك : ٢٢٥/١

أبو غبشان : ١٣٩/١ ، ١٧٤ ،

٤١٠ ، ٣٧٩/٢

غفيلة بن قاسط : ٢٤٠/١

عمرو بن جندب : ٥٤٤/٢

عمرو بن حممة الدوسي : ١٦٤/١

عمرو بن ربيعة من حارثة : ٢٢٤/١

عمرو بن الزبان : ١٠٤/١ ، ٢٤٠ ،

عمرو بن سعد : ٥٤٤/٢

عمرو بن سعيد الأشدق : ١٢٣/١

أبو عمرو الشيباني : ٨١/١ ،

١٢٢ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٣٠٣ ،

٣٧٣/٢ ، ٤٢٦ ، ٥٠١

عمرو بن العاص : ٥٢٧/٢

عمرو بن عامر : ٣١٢/١ ،

٤١١/٢ ، ٥٤٦

عمرو بن عدس : ١١٠/١

أبو عمرو بن العلاء : ٧٧/١ ،

٨٤ ، ١٦٨ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،

٢٤٣ ، ٢٦٤ ، ٣٩٩/٢ ،

٥٠٦

عمرو بن عمرو بن عدس : ١١٠/١ ،

٢٢٦

عمرو بن قطن : ٥٤٩/٢

عمرو بن كلثوم : ٣٣٩/١

عمرو بن مالك بن ثعلبة : ٢٢٥/١

عمرو بن مالك بن ضبيعة : ١٦٤/١

عمرو بن معد يكرب : ٣٣٤/١

عمرو بن هند : ٢٥٩/١ ، ٢٦٠ ،

٣٣٩ ، ٤١٩/٢

عمرة بن الحمارس : ٤٠٤/٢

(ق)

القاسم بن سلام : ١/٥٥ ، ١١١ ،

١٤٨ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ٢٣٠ ،

٢٥٣ ، ٣٦٣/٢ ، ٥٠٦

قاسر (علم فحل) : ١/٢٣٧

ابن القبعري : ١/٣١٧

قتادة السدوسي : ٢/٥٣٨

قتادة بن مسلمة الحنفي : ٢/٣٥٧

قدار بن قديرة : ١/٢٤٧

أبو قرة الجائع : ٢/٤٢٧

القرئع الأوسي : ١/٢٣٠

قرط بن معاوية : ١/٢١٣

ابن قرصع : ٢/٣٧٢

قرط بن سلمة : ٢/٥٤٦

أم قرفة : ١/٣٠٢

قرعة : ٢/٤٣٧

قس بن ساعدة الإيادي : ١/٩١ ،

١٩٧

قصي بن كلاب : ١/١٣٩

قضيب : ٢/٣٧٨ ، ٤١٠

قطبة بنت بشر بن عامر : ١/٢٦٩

الققعاق بن ثور : ١/١٣١

قميس بن مقاعس : ٢/٤٣٢

قيس الحفاظ : ٢/٤١٠

قيس بن حزن : ٢/٥٤٢

قيس بن الخطيم : ١/٣٣٤

غنية بنت عفيف : ١/١٢٨

غيلان بن دعى : ٢/٥٤٤

(ف)

فارس الضحيا = عمرو بن عامر

فارس قرزل = طفيل الخليل

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية :

١/٢٢٥ ، ٢/٤١٠

فاطمة بنت المنذر : ١/٩٩

فاطمة بنت يذكر : ١/٢٨٠

الفجاءة : ٢/٤٢٥

الفراء : ١/١٠٤ ، ٢/٣٧٣ ،

٤٠٢ ، ٥٣٨

فراس بن حابس : ٢/٥٤١

فراس بن عبد الله : ٢/٥٤٦

فروة بن سعيد : ١/١٨٢

أم فروة بنت أبي قحافة : ٢/٤٢٣

الفريرة بنت همام : ١/٢٧٥

الفضل بن سهل : ٢/٥٥١

الفضل بن عباس اللهي : ١/٩٧

الفضل بن عيسى الرقاشي : ١/٢٧٢

فكبة بنت قتادة : ٢/٤١٩

فلحس الشيباني : ١/٨١ ، ٢/٢٢٩ ،

٢٩٢

فند (مولى عائشة بنت سعد) :

١/٩٢

ابن الكلبي : ١٦٦/١ ، ١٧٩ ،
 ١٨١ ، ٢١٣ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ،
 ٣٨٦/٢ ، ٤١٢ ، ٤٢٢ ،
 كليب بن وائل : ٢٢١/١ ، ٢٣٧ ،
 ٣٠٠

الكميت بن ثعلبة : ٨٧/١
 الكميث بن زيد : ٨٧/١ ، ١٥٣ ،
 الكميث بن معروف : ٨٧/١
 ابن الكيس = زيد بن الكيس الفري

(ل)

لبد (نسر لقمان) : ٣١٥/١ ،
 ٣٦٦/٢

لبيد بن ربيعة : ٢٣٧/١
 لجيم بن صعب : ١٠٨/١
 اللحياني : ٥٥/١ ، ٤٩٥/٢ ،
 ابن لسان الحمراء : ٢٩٨/١ ،
 ٥٣١/٢

اللفاع (علم ناقة) : ٣٣٨/١
 لقمان الحكيم : ١٦٢/١
 لقمان العادي : ٧٤/١ ، ٧٩ ،
 ٢٦٠ ، ٣١٧ ،
 ٣٦٦/٢ ، ٣٨٦ ، ٤٣٧ ،
 لقيط بن زرار : ٢٣٨/١ ،
 ٤١٠/٢

لقيم بن لقمان بن عاد : ٤٧٦/٢

قيس بن زهير : ١٨٩/١ ،
 ٢٠١ ، ٢٣٧

قيس بن طريف : ٥٤٣/٢
 قيس بن عاصم المنقري : ١٦٤/١ ،
 ٢٧٩ ، ٣٢٤ ، ٣٦٥/٢

قيس بن عامر : ٥٤٩/٢
 قيس بن عتاب : ٥٤٦/٢
 قيس بن غناب الطائي : ٥٤٥/٢
 قيس بن فروة : ٥٤١/٢
 قيس بن مالك : ٥٤٨/٢
 قيس بن هزمة : ٥٤٥/٢
 قيصر (ملك الروم) : ٤١٥/٢

(ك)

ابن أبي كبشة : ٣١٧/١
 كثير عزة : ٤٠٢/٢
 كثيف بن عمرو التغلبي : ٢٤٠/١
 كردم بن حزن : ٥٤٢/٢
 كسرى أبرويز : ١٢٠/١ ، ١٤٨ ،
 ٣٥٨/٢ ، ٤٣٤
 كعب بن جعيل : ٣٧٠/٢
 كعب بن ربيعة : ٥٤٥/٢
 كعب بن سعد : ٥٤٨/٢
 كعب بن كلاب : ٥٤٥/٢
 كعب بن مامة الإيادي : ١٢٩/١ ،
 ٣٥٨/٢

ابن أم كلاب : ٢٥٦/١

مالك بن حنظلة : ٥٤٠/٢
 مالك بن حبيب : ٥٤٤/٢
 مالك بن الرب المازني : ٢٣٠/١
 مالك بن زيد مناة : ٧٢/١ ، ٨٩ ، ١٤٣ ، ٥٤٠/٢
 مالك الطيان : ٤١٢/٢
 مالك بن كعب : ٥٤٨/٢
 مالك بن كومة : ٢٤٠/١
 مالك بن مسمع : ٣٢٦/١ ، ٥٤٣/٢
 مالك بن المنذر : ٢٣١/١
 مالك بن نوية : ٣٧٤/٢
 المأمون : ٤٠٠/٢ ، ٥٥١
 ماوية (امراة حاتم الطائي)
 ١٢٧/١
 المبرد : ٨٤/١ ، ٢٢٧ ، ٣٢٩ ، ٤٢٧/٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣ ، ٥٢٦ ، ٥٤٧
 مجاشع بن مسعود السلمي : ٢٧٤/١ ، ٢٧٥
 محارب بن خضفة : ٥٤٩/٢
 محارب بن قيس : ٤٠٧/٢
 أبو محجن الثقفي : ٣٥٧/٢
 المحلّمي : ٤٢٠/٢
 محمد صلى الله عليه وسلم : ١٨٢/١ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٢٢٢

لكدة (أبو علي) : ١٩٣/١ ، ٤٧٤/٢ ، ٤٩٩
 لكيز : ٥٥/٢
 أبو لهب : ١٧٤/١
 ليث بن بكر بن عبد مناة : ٢٢٥/١
 ليلي بنت الأصمغ : ٢٦٩/١

(م)

ماتع (مخت) : ١٨٢/١
 مادر : ٨٦/١
 مارد (حصن) : ٣٠١/١
 ماروت : ٥٥٥/٢
 مارية بنت الجعيد : ٢٢٥/١
 مارية الدارمية : ٤١٠/٢
 مارية بنت ظالم : ٤١٣ ، ٤١٢/٢
 مارية بنت مغنح : ١٤٥/١
 مازن بن مالك : ٥٤٨/٢
 المازني النحوي : ٥٩/١
 مالك (ندمان جذيمة الأبرش) : ٥٥٠/٢
 مالك بن الأشعر الرزاي : ٨٩/١
 مالك بن أنس : ٥١٧/٢
 مالك بن بكر : ٥٤٦/٢
 مالك بن ثعلبة : ٢٢٥/١
 مالك بن جعفر بن كلاب : ٤١١/٢
 مالك بن الحارث : ٤٥٣/٢
 مالك بن الحارث النخعي : ٥٤٠/٢
 مالك بن حذيفة : ٣٠٢/١

مران بن جعفر : ٥٤٩/٢
أبو مرة (إبليس لعنه الله) :

١٨٨/١

مرثد بن حابس : ٥٤١/٢

المرقش الأصغر : ٩٩/١

مرقمة : ٨٧/١

مروان بن الحكم : ١٩٨/١ ، ٢٥٦ ، ٢٧٠

مروان بن زنباع : ٢٢٦/١ ، ٣٠٠

مروان القرظ : ٤١٩/٢

مزبد المديني : ٥١٨/٢

مسافر بن أبي عمرو : ٣٥٦/٢

مسعود بن عمرو العتكي : ١٤١/١

مسعود بن قيس : ١٦٤/١

أبو مسلم الخراساني : ١٣٨/١ ،

٤٦٣/٢

مسمع : ٥٤٦/٢

مسيلة الكذاب : ٢١٤/١ ،

٣٢٥

مشعث : ٣٩٩/٢

مصعب بن الزبير : ٢٥٥/١ ،

٥٤٠/٢

مطر بن دراج : ١٢٤/١

المطلب بن عبد مناف : ٣٥٦/٢ ،

٤١٢

مطيع بن إياس : ٢٨٨/١

معاذ بن مسلم : ٣١٦/١

٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٨١/٢ ،

٣٩٤ ، ٤٠٥ ، ٤٤٠

محمد بن حبيب البصري : ٥٥/١ ،

٧٠ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٣ ،

٨٤ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١١٩ ،

١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ،

١٩٣ ، ٢١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ،

٢٦٤ ، ٢٨٢ ، ٣٠٩ ،

٤٣٨/٢

محمد بن حرب الهلالي : ٨٦/١ ،

٢٥٩

محمد بن السائب : ٢٤٥/١

محمد بن سلام الجمحي : ١٨٦/١ ،

٣٨١/٢ ، ٥٣٦

محمد بن سهل (راوية الكميت) :

١٥٣/١

محمد بن العباس الحشكي : ٤٣٥/٢ ،

٥٠٤

محمد بن القاسم التيمي النسابة :

١٠١/١

محمد بن قدامة : ١٠٤/١

محمد بن المستنير (قطرب) : ٢٣٨/١ ،

محمد بن واسع : ٤٢٧/٢ ،

المدائني : ٢١٥/١

مدلج بن سويد الطائي : ١٦٦/١

ابن المذلق : ٣٣٢/١

المنذر بن ماء السماء : ٢٢٢/١ ،

٥٤٦/٢ ، ٣٠٠

المنذر بن المنذر : ٢٤٦/١ ،

٥٤٧/٢ ، ٣٠١

منشم : ٢٤٣/١ ، ٢٤٥

المنصور : ٨٥/١ ، ٢٨٨

المهاجر بن أمية : ٢١٤/١ ،

المهدي : ١٢٤/١ ، ٢٨٧ ،

٣٥٤/٢

أو مهدي : ٤٩٢/٢ ،

المهلب بن أبي صفرة : ١٤٢/١ ،

٣٦٥/٢

مهلهل بن يموت بن المزرع :

٣٥٤/٢

موسى بن الأحول : ١٢٧/١ ،

أبو موسى الأشعري : ٥٢٧/٢ ،

(ن)

ناشب بن برد : ٥٤٦/٢ ،

ناشرة : ٣٦٧/٢ ،

نافد (نحش) : ١٨٦/١ ،

نافع : ٥٤١/٢ ،

نبيشة بن حبيب السلمي : ١٦٧/١ ،

النجاشي الأكبر : ٣٥٦/٢ ،

ابن نجدة : ٤٩٨/٢ ،

نجيح بن عبد الله : ٣٠٩/١ ،

نزال المضيقي = سلمى بن مالك

معاذ الهراء : ٥٣٨/٢ ،

معاوية بن بكر العمليقي : ٣٨٢/٢ ،

معاوية بن جمعة : ٥٤١/٢ ،

معاوية بن الحارث : ٥٤٣/٢ ،

معاوية بن أبي سفيان : ٢٩٩/١ ،

٣٨٠/٢ ، ٥٥٣ ،

معاوية بن شرحبيل : ٥٤٥/٢ ،

معاوية بن قشير : ٥٤١/٢ ،

معاوية بن كليب : ٥٤٣/٢ ،

معاوية بن مالك : ٤١١/٢ ،

٥٤٨

معبد بن زرارة : ٤١٠/٢ ،

معجل أسعد : ٣١٠/١ ،

معود الحكماء = معاوية بن مالك

المغيرة بن شعبة : ٢٧٥/١ ،

المفضل بن سلمة : ٨٠/١ ، ١٠٤ ،

٣٧٣/٢ ، ٤٠٢ ،

المفضل الضبي : ١٥٣/١ ، ٣٣٢ ،

٣٨٨/٢ ، ٤٣٧ ،

ابن المقفع : ٣٧٦/٢ ، ٤٦٣ ،

المكبر : ١٢٠/١ ،

ملاعب الأسنه = عامر بن مالك

ملحان : ١٢٧/١ ،

المنتجع بن نيهان : ٤٨١/٢ ،

المنتشر بن وهب : ٣٠٦/١ ،

منجى بن ذهل : ٥٤٢/٢ ،

المنذر بن الجارود : ١٤٢/١ ،

نسيم السحر : ١٨٧/١
 أبو نصر = أحمد بن حاتم الباهلي
 نصر بن حجاج : ٢٧٤/١ ،
 ٢٧٥

نصر بن دهمان : ٣١٥/١
 النصر بن شميل : ٢٧٨/١
 النطف البربوعي : ٤٣٤/٢
 النظام : ١٥٨ ، ١٥٧/١ ،
 ٣٩٢/٢

النعمان بن المنذر : ٩٤/١ ،
 ٩٥ ، ١٦٢ ، ٢٧٩ ، ٣٣٥ ،
 ٤١٨ ، ٤١٢/٢

نفظويه = إبراهيم بن محمد بن عرفة
 نقيع : ٥٤١/٢
 نوفل بن خويلد : ٥٤٠ / ٢
 نوفل بن عبد مناف : ٣٥٦ / ٢
 نومة الضحى : ١٨٧/١

(٥)

الهادي : ٣٧٧/٢
 هاروت : ٥٥٥/٢
 هاشم بن عبد مناف : ١٧٥/١ ،
 ٤١٢/٢ ، ٣٥٦

هبنقة : ١ / ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 ٢٢١

هيرة بن ضمضم : ٥٤٢/٢
 الهجيم بن عمرو بن تميم : ٢٢٥/١

هدية بن لاطم : ٢٣٨/١
 هر بنت يامن : ٢١٣/١
 هرثمة بن أعين : ٥٥١/٢
 هرم (غثث) : ١٨٢/١
 هرم بن سنان : ١٣١/١ ،
 ٣٥٨/٢
 هرم بن قطبة : ١٦٣/١
 أبو هريرة رحمه الله : ٤٢٠/٢ ،
 ٤٢١
 هشام بن عبد الملك : ٨١/١ ، ١٠٠ ،
 ٤٣١/٢

هشام الكلبي = ابن الكلبي
 هشام بن الوليد بن المغيرة : ٤٢١/٢
 أبو هلال الراسبي : ٥٣٨/٢
 همام بن مرة : ٣٦٧/٢
 هيم : ٢٨١/١
 هند بنت العذافر : ٤٠٤/٢
 هند الهنود : ٤١٣/٢
 هودة بن علي الحنفي : ٣٥٨/٢
 هيت (غثث) : ١٨٢/١
 الهيثم بن عدي : ١٢٧/١ ، ٢١٣ ،
 ٢٧٩ ، ٢٥٧

(٦)

وازع بن حيدة : ٥٤١/٢
 وازع بن مالك : ٥٤١/٢ ، ٥٤٣ ،
 أم الورد العجلانية : ٤٥٥/٢

اليزيدى : ٢٦٤/١

يسار الكواعب : ٢٤٦/١

يقطين : ١٣٨/١ ، ١٣٩

أبو اليقظان : ١٧٥/١ ، ٢٧٣ ،

٣٥٨/٢ ، ٣٦٥ ، ٤١٠ ،

٤٣١

يموت بن المزرع : ٣٥٤/٢

يوسف بن عمر : ١٠٠/١

يوسف بن نجية الفنوى : ٢٤٥/١

يونس بن حبيب النحوى : ٣١١/١ ،

٣٨١/٢ ، ٣٨٢ ، ٥٠٥ ، ٥٣٦ ،

وردة بنت قتادة : ٤٢٠/٢

الوليد بن عبد الملك : ١٤٢/١

وهب بن خالد : ٥٤٣/٢

(ى)

يامن : ٢١٣/١

يحيى بن نجم : ٢٢٧/١

يذكر بن عترة : ٢٨٠/١

يربوع بن حنظلة : ٥٤٨/٢

يزيد بن ثروان = هبة

يزيد بن عبد الملك بن مروان :

٣٧٩/٢

٨ - فهرس البلدان والمواضع

٢١٥ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ،

٢٨٨ ، ٢٣٩

٣٧٧/٢ ، ٤٥٧ ، ٥٢٦ ،

٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢

بغداد : ٣٥٤/٢ ، ٥٥١

بنات قين : ٢٦٩/١ ، ٥٠٢/٢

(ت)

تبالة : ٤٣١/٢

ترج : ١١٦/١

تهامة : ٣٣٥/١

(ث)

ثبير : ٥٢٦/٢

ثهلان : ١٠٣/١ ، ١٠٤

ثور : ٢٢٢/١

ثيتل : ٥٢٦/٢

(ج)

جبله : ٢٣٧/١

الجزيرة : ٣٠١/١ ، ٥٢٤/٢

جلذنان : ٢٣٢/١

جو : ٧٩/١

(أ)

أبان : ٥٢٥/٢ ، ٥٣٩

أبانان : ٥٥٢/٢

الأبله : ٥٢٤/٢

أجا : ٥٢٥/٢

أجلي : ٧٢/١

أحد : ١٠٤/١

الأحقاف : ٥٠٤/١

أذربيجان : ٥٢٤/٢

أرمينية : ٨١/١

الإسكندرية : ٥٢٧/٢

الإقطاتين : ٢٤٢/١

أواره : ٢٥٩/١

(ب)

باب الأبواب : ٨١/١

البحرين : ٦٧/١ ، ١٠٤ ، ١٢٠ ،

٣٧٨/٢ ، ٥٠٤

البريص : ٤١٣/٢

البشر : ٣٣٧/١

البصرة : ٦٥/١ ، ٨٦ ، ١٤٢ ،

دحرض : ٥٢٦/٢

دمخ للدماخ : ١٠٤/١

دومة الكوفة : ١٧٦/١

(ذ)

ذات الحمام : ٥٢٧/٢

(ر)

الرصافة : ٣٣٧/١

الرقعة : ٢٤٢/١

روضة الأجداد : ٥٥٩/٢

(ز)

زرنيخ : ٩١/١

(س)

ساباط : ٣٣١/١

سبأ : ٥٥٦/٢

سجستان : ١٩٠/١ ، ٥٢٤/٢

المرأة : ٤٢١/٢

سلمى : ٥٣٩ ، ٥٢٥/٢

السند : ٥٢٤/٢

(ش)

الشام : ٢٤٦/١ ، ٢٢٥ ، ٢٩١

٣٣٩ ، ٣٣٦ ، ٣٠١

٣٥٦/٢ ، ٣٧٩ ، ٤١٣

(ح)

الحبيشة : ٣٥٦/٢ ، ٥٢٧

الحجاز : ٣٣٥/١ ، ٣٧٥/٢

٤٥٧ ، ٥٠٤

حراء : ٥٢٦/٢

الحرم : ٥٢٥/٢

الحسن : ٥٢٦/٢

الحسين : ٥٢٦/٢

حضر موت : ٢١٣/١ ، ٤٣٥/٢

٥٠٤

حضن : ١٠٤/١

حضر أبي موسى : ٤٢٥/٢

حلوان : ٢٨٧/١

حمص : ٢٠٧/١

الحيرة : ٩٥/١ ، ١٧٦ ، ٣٣٩

٥٢٤/٢

(خ)

خاخ : ١٨٣/١ ، ١٨٤

خراسان : ٢٣٤/١ ، ٣٧٢/٢

٤٨٢ ، ٥٢٤

الخربة : ٤٠٥/٢

خفان : ١١٦/١

خير : ٥٥٨/٢

(د)

دجلة : ٥٢٤/٢

عبر : ٢٢٢/١
عين أباغ : ٢٢٢/١

(غ)

الغريان : ٥٥٢/٢

(ف)

فارس : ٢٩٥/١

فدك : ٣٣٥/١

الفرات : ٥٢٤/٢ ، ٣٣٩/١

الفسطاط : ٥٢٧/٢

(ق)

أبو قبيس : ٥٢٥/٢

قضة : ٢٥٩/١

قبعقان : ٥٢٥/٢

(ك)

الكعبة : ١٣٩/١

الكوفة : ١٣٨ ، ٦٧ ، ٦٥/١

١٥٢ ، ١٧٧ ، ٢٩١ ، ٢٣١

٣٧٧/٢ ، ٤٠٦ ، ٤٢٥

٤٣٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣ ، ٥٢٤

٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢

(م)

ماوية : ٣٧٢/٢

٤١٦ ، ٥٠٤

شمام : ٤٩٧/٢ ، ٢٨٧/١

(ص)

الصفا : ٥٢٥/٢

صفين : ٥١٩/٢

(ض)

ضرية : ١٠٤/١

(ط)

الطائف : ١٣٩ ، ٩٩/١

١٨٣ ، ٢٣٢ ، ٤٣١/٢

٥٢٥

(ع)

عبيدان : ٣٨٧/٢

العراق : ٢٥٥ ، ٢٤٦/١

٢٨٨ ، ٣٠١ ، ٣٣٥ ، ٣٥٦/٢

٤٥٧ ، ٥٢٤

عكاظ : ١٤٠/١ ، ١٤١ ، ٣٢٥

٣٣٣ ، ٣٣٥

٤٠٤/٢

عمان : ٦٧ ، ٦٥/١ ، ٢٩٥

٤٣٥/٢ ، ٥٠٤

عماية : ١٠٤/١

نجران : ٩١/١ ، ٤٣٥/٢ ،

٥٠٤

النجف : ١٧٦/١

نضاد : ١٠٤/١

النوبة : ٢٢٧/١

(أ)

الهباءة : ١٨٩/١

هوب دابر : ٣٦٨/٢

(و)

وادي القرى : ٥٠٤/٢

وبار : ٢٠٠/١ ، ٤٣٤/٢ ،

٥٠٤

وسيع : ٥٢٦/٢

(ى)

يثرب : ١٠٤/١ ، ١٧٧ ، ٢٤٨ ،

اليحامة : ٦٧/١ ، ٧٩ ، ٤٠٥/٢ ،

٤٣٥ ، ٥٠٤

اليمن : ٦٥/١ ، ٩٣ ، ١٧٥ ،

٢٠٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ،

٣٥٦/٢ ، ٣٧٢ ، ٣٨٦ ،

٤٣١ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٥٠٤

المدينة المنورة :

١٨٥ ، ١٨٢ ، ٩٧ ، ٩٢ ، ٦٥/١ ،

٢٢٢ ، ٢٠٥ ، ١٨٧ ، ١٨٦

٢٩١ ، ٢٩٠ ، ٢٧٤ ، ٢٥٦

٥٢٥ ، ٥٠١ ، ٤٣١ ، ٣٥٤/٢

٥٥٢ ، ٥٣٩ ، ٥٢٧

مرو : ٤٨٣/٢

مرو الروذ : ٥٢٤/٢

مرو الشاهجان : ٥٢٤/٢

المروة : ٢٥٢/٢

المزدلفة : ١٧١/١

المشقر : ١٢٠/١

مصر : ٢٩٥ ، ٩٢/١ ، ٤٧٥/٢ ،

٥٢٧ .

مكة المكرمة : ٦٥/١ ، ١٢٢ ،

١٨٩ ، ٢٠٥ ، ٢٨٠ ، ٣٣٥ ،

٣٧٥/٢ ، ٣٨٢ ، ٤٧٥ ،

٤٨٢ ، ٥٢٥ ، ٥٣٩ ، ٥٥٢ ،

ملاع : ١٧٠/١

منى : ٢٧١/١

الموصل : ٥٢٤/٢

(ن)

النباج : ٥٢٦/٢

نجد : ١٠٤/١ ، ٣٣٥

٩ - فهرس الأجناس والأُمم والقبائل ونحوها

بحيلة : ٢٢٤/١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،

٥٥١/٢

البراجم : ٢٥٩/١

بعج : ٥٤١/٢

بكر : ٢٨١/١ ، ٣٣٣ ، ٥٤٢/٢ ،

٥٤٧ ، ٥٤٩ ، ٥٥٢

بكر بن وائل : ٢٤١/١ ، ٢٧٩ ،

٣٢٦ ، ٤١٩/٢ ، ٤٢٠

بكيل : ٥٥١/٢

بلعنبر : ١٤٥/١ ، ١٤٦ ، ٢٢٥ ،

٣٥٨/٢

بلقين : ٥٥١/٢

بلى : ٣٣٧/١ ، ٤٦١/٢ ،

(ت)

الترك : ٨١/١

تغلب : ٣٣٦/١ ، ٣٣٧ ، ٥٤٩/٢ ،

٥٥٢

تميم : ١٢٠/١ ، ١٦٤ ، ٢١٤ ،

٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٢٧٩ ،

٣٠٥ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ،

٣٣٢ ، ٥٤٥/٢ ،

(أ)

الأزد : ١٦٤/١ ، ٥٤٧/٢ ،

٥٤٩

أزد شنوءة : ٤٢١/٢

أسد : ٨٧/١ ، ٢٣٩ ، ٣٢٣ ،

٤٢٥/٢ ، ٤٨١ ، ٥٤٨ ،

٥٥٢

أشجع : ٣٠١/١

أشعر : ٥٥١/٢

أسلم : ٥٥٢/٢

أميم : ٤٣٥/٢

الأنصار : ١٨٨/١ ، ٣٢٨ ،

٤٠٥/٢ ، ٥٤٥ ، ٥٤٩ ،

٥٥٢

أتمار : ٢٢٤/١

الأوس : ٢٤٨/١ ، ٥٣٨/٢ ،

٥٤٥ ، ٥٥١

إياد : ١٤٠/١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ،

٣١١ ، ٤٨١ ، ٤٢٣/٢ ،

(ب)

باهلة : ٩١/١ ، ١١٥ ،

٤٩٥/٢ ، ٥٤٤ ، ٥٥٢

حمان : ٣٢٥/١ ، ٣٢٦ ،
٤٠٦ ، ٣٣٥/٢

حمير : ٧٩/١ ، ٢٤٥ ،
٥٥١ ، ٣٥٦/٢

حنظلة : ١٢٠/١ ، ٤٣٤/٢

حنيفة : ١٤٢/١ ، ٥٥٢/٢

(خ)

خنم : ٥٥١/٢
خزاعة : ١٣٩/١ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ،
٤٦٠/٢

الخزرج : ٥٣٨/٢ ، ٥٤٥ ، ٥٥١ ،
خندف : ٣٣٦/٢ ، ٥٤٨ ،
٥٥١

(د)

دارم : ٢٥٩/١
دوس : ١٦٤/١

(ذ)

ذبيان : ٢٣٧/١ ، ٢٣٩ ،
٤٥٨/٢ ، ٥٢٥ ، ٥٥٢

(ر)

راسب : ١٣٥/١ ، ٥٥١/٢
ربيعة : ٤١٧/٢ ، ٤٢٣ ،
٥٥١ ، ٥٣٨

نم بن مرة : ٥٤٠/٢
نويت : ١٠١/١
نيم اللات : ٢٠٠/١

(ث)

ثعلب : ٥٤١/٢
ثعلبة : ٣٠١/١
ثقيف : ٥٥٢/٢
ثمود : ٤٣٥/٢ ، ٢٤٧/١ ،
٥٥١ ، ٥٠٤

(ج)

جاسم : ٤٣٥/٢ ، ٥٠٤
جديس : ٤٣٥/٢ ، ٧٩/١ ،
٥٥١ ، ٥٠٤
جديلة : ٥٥١/٢
جرم : ٥٥١/٢
جرهم : ٥٥٥/٢ ، ٢٤٥/١
الجن : ٤٣٤ ، ٣٩٤/٢ ، ٢٢٨٠/١ ،
٥٠٥ ، ٥٣١ ، ٥٥٦ ، ٥٦٢ ،
٥٦٤ ، ٥٦٣
جهينة : ٥٥٢/٢

(ح)

حاء : ٥٥١/٢
حاشد : ٥٥١/٢
حكم : ٥٥١/٢

ربيعة الجوع : ١١٧/١

الروم : ٣٠١/١ ، ٤٧٥/٢

(س)

سدوس : ١٣٦/١

سعد : ٣٢٤/١ ، ٥٤٥/٢

السكاسك : ٥٥١/٢

السكون : ٥٥١/٢

سليم : ٢٧٤/١ ، ٣٢٤ ، ٤٢٥/٢

٥٥٢ ، ٥٣٨

(ش)

شبيان : ١٦٤/١ ، ٢٢٩ ،

(ص)

الصبياء : ١٣٧/١

(ض)

ضبة : ٢٣٠/١ ، ٥٢٦/٢

(ط)

طسم : ٤٣٥/٢ ، ٧٩/١

٥٥١ ، ٥٠٤

الطفافة : ١٣٥/١

طبي : ١٦٦/١ ، ٣٢٨ ،

٥٤٨ ، ٥٤٥ ، ٥٢٥/٢

(ع)

عاد : ١٨١/١ ، ٢١١ ، ٣٨٦/٢

٤٣٥ ، ٥٠٤ ، ٥٥١

عامر : ٨٦/١ ، ٥٣٨/٢ ، ٥٥٢ ،

عاملة : ٥٥١/٢

عبد القيس : ١٤٠/١ ، ١٤٢ ،

٢٣٨ ، ٢٧٨ ، ٤٠٤/٢ ،

٤٣٤ ، ٥٤٧

عذرة : ٣٨٩/٢

عيس : ٢٠١/١ ، ٢٢٦ ، ٢٣٧ ،

٣٠١ ، ٤٥٨/٢ ، ٥٤٢ ، ٥٥٢

عشمس : ٢٨٢/١ ، ٣٣٢ ،

عجل : ٥٥٢/٢

العجم : ٨٥/١ ، ١٥٦ ،

عدوان : ٢٧١/١ ، ٥٥٢/٢ ،

عقيل : ٥٤٤/٢

عك : ٥٥١/٢

العماليق : ٣٨٢/٢ ، ٣٨٧ ، ٤٣٧ ،

عترة : ١٠٨/١ ، ١٢٧ ،

(غ)

غدانة : ٢٤٧/١

الفساسنة : ٤١٣/٢

غسان : ١١٤/١ ، ٥٥١/٢ ،

غطفان : ٢٠١/١ ، ٢٨٠ ، ٣٠١ ،

٣١٥ ، ٥٤٨/٢

غفار : ٥٥٢/٢

٤٧٩/٢ ، ٣٣٦ ، ٣٣٥

٥٥١ ، ٥٤٨

قيس عيلان : ٢٤٤/١

(ك)

بنوكسة : ٤٠٧/٢

كعب : ٥٥٢/٢

كلاب : ٥٥٢/٢

كلب : ٥٤٩/٢ ، ٣٣٦ ، ٢٦٩/١

٥٥١

كنانة : ٣٣٥/١

(ل)

لكيز : ٢٣٨/١

(م)

مازن : ٨٩/١

مجاشع : ٣٠٩/١

مخزوم : ١٨٨/١

منحج : ٤٢٤/٢

مراد : ٥٤٩/٢

مرة : ٣٠١ ، ٢٨٠/١

مزينة : ٥٥٢/٢ ، ٣٣٤/١

مضر : ٥٥١ ، ٥٣٨/٢ ، ٤١٧/٢

معد : ٤٩٣/٢ ، ٢٩٠/١

الملائكة : ٥٥٥/٢

الدرة الفاخرة — ثان

غفيلة : ٢٤٠/١

غنى : ٥٥٢ ، ٤٩٥/٢ ، ٢٣٦/١

الغوث : ٥٥١/٢

(ف)

الفرس : ٩٥ ، ٧٧ ، ٦١/١

١١٥ : ٣١٤ ، ٢٢٩ ، ١٨٥

٣٥٦/٢ ، ٤٩٥ ، ٣٧٢

٥٠٨

فزارة : ١٥١ ، ١٣٨ ، ٨٦/١

٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢

٤٧٧/٢ ، ٥٢٥

فهم : ٥٥٢/٢

(ق)

قحطان : ٤٩٣/٢

قريش : ١٧٤ ، ١٧٣ ، ١٣٩/١

٣٥٦/٢ ، ٥٥٢ ، ٥٤٠

٥٥٦

قريش الأباطح : ٤٩٤/٢

قريش الطواهر : ٤٩٤/٢

قريظة : ٥٥١ ، ٥٤٩/٢

قشير : ٥٤٤/٢

قضاة : ٢٨٠ ، ٢٢٥/١

٢٨١ ، ٢٣٧ ، ٤٦١/٢

قيس : ٣٣٣ ، ٢٠٧ ، ١٦٤/١

٥٥١/٢ : نهـد	متقر : ٣٢٤/١
٣٥٣/٢ : هـذيلة	المهاجرون : ٥٥٢/٢
٥٥١/٢ : همدان	مهرة : ٤٣٤/٢
٢٦١/١ : الهند	مهور : ١٧٤ ، ١٤٠/١
١٢٨/١ : هوازن	النضير : ٥٥١/٢
٣٧ ، ٣٠٥/١ : وائل	نفيل بن عمرو بن كلاب : ١٠٤/١
٤٣٤/٢ : يربوع	الفر بن قاسط : ١٢٩/١
٢١٣/١ : اليهود	نمير : ٢٣١ ، ١٠٤/١

١٠ - فهرس أيام العرب وحروبها

يوم جبلة : ٢٣٧/١ . ٢٣٨	حرب داحس والغبراء : ٢٣٧/١
يوم حليلة : ٢٤٦/١ . ٣٠١	حرب الفجار : ٣٣٦/١
يوم الدار : ٥٣٨/٢	ليلة الهدير : ٥١٩/٢
يوم العاه : ٢٦٩/١	يوم الإقطانين : ٢٤٢/١
يوم عين أباغ : ٢٢٢/١	يوم أواره : ٢٥٩/١
يوم قضة : ٢٥٩/١ . ١٨/٢ . ٤	يوم بيسان : ٢٣٩/١
	يوم بنات قين : ٢٦٩/١ . ٢٧٠ . ٥٠٢

١١ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| كتاب البيان والتبيين للجاحظ : | كتاب أطعمة العرب للجاحظ : |
| ٣٨١/٢ | ٣٧٢ ، ٣٥٩/٢ |
| كتاب الجمهرة لابن دريد : | كتاب الألفاظ لابن السكيت : |
| ٤٩٠/٢ ، ٢٣٠/١ | ٥٠٧/٢ |
| كتاب زكن إياس للمدائني : | كتاب الأمثال للأصمعي : |
| ٢١٥/١ | ٢١١ ، ٥٥/١ |
| كتاب العين للخليل بن أحمد : | كتاب الأمثال لابن السكيت : |
| ٨٣/١ : ٢٢١ ، ٢٦٥ ، ٤٩٠/٢ | ٥٠٧/٢ |
| كتاب الفاخر في الأمثال للمفضل | كتاب الأمثال لأبي عبيدة |
| ابن سلمة : ٨٠/١ ، ٣٧٣/٢ | ٥٠٦/٢ ، ١٣٧/١ |
| كتاب في سياسة الفرس : ١٢/١ | كتاب الأمثال لأبي عمرو بن العلاء : |
| كتاب في النحو لأبي عمر الجرمي : | ٥٠٦/٢ |
| ٥٧/١ | كتاب الأمثال للقاسم بن سلام : |
| كتاب كليله ودمنة : ١٥٦/١ | ٥٥/١ |
| كتاب المسائل في النحو للمازني : | كتاب الأمثال للحياثي : ٥٥/١ |
| ٥٧/١ | كتاب الأمثال لمحمد بن حبيب : |
| كتاب المقتضب للمبرد : ٨٤/١ | ٥٦/١ |
| كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري : | كتاب الأمثال للمفضل الضبي : |
| ٤٨١ ، ٤٨٠/٢ | ٣٨٨/٢ |
| كتاب نوادر أبي زيد : ٥٠٧/٢ | كتاب الأمثال للنضر بن شميل : |
| كتاب الواحدة لدعبل الخزاعي : | ٢٧٨/١ |
| ٣١٢/١ | كتاب الأمثال ليونس بن حبيب : |
| | ٣١١/١ |

١٢ - فهرس مصادر مقدمة المحقق

- الآثار الباقية للببروني (ليزج ١٨٧٦ م)
 أحسن التقاسيم للمقدسى (ليدن ١٩٠٦ م)
 أنجار أصفهان لأبى نعيم (ليدن ١٩٣١ م)
 إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطى (القاهرة ١٣٢٦ هـ)
 إرشاد السارى لشرح صحيح البخارى للقسطائى (القاهرة ١٢٨٥ هـ)
 الأعلام لخير الدين الزركلى (الطبعة الثانية)
 الإعلان بالتوبيخ للسخاوى (دمشق ١٤٣٩ هـ)
 أعيان الشيعة للعاملى (دمشق ١٩٣٥ م)
 ألف باء للبلوى (القاهرة ١٢٨٧ هـ)
 الأمثال فى النثر العربى القديم للدكتور عبد المجيد عابدين (مكتبة مصر ١٩٥٦ م)
 أمثال العرب للمفضل الضبى (الآستانة ١٣٠٠ هـ)
 إنباه الرواة للقفطى (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 الأنساب للسمعانى (طبع حجر)
 البحوث والمحاضرات فى مؤتمر الدورة الثلاثين لجمع اللغة العربية بالقاهرة (عام ١٩٦٤/٦٣ م)
 تاريخ أبى الفداء (القاهرة ١٣٢٥ هـ)
 تاريخ آداب اللغة العربية لخرجى زيدان (الطبعة الثانية ، دار الهلال ١٩٥٧ م)
 تاريخ الأدب العربى لبروكلمان (المترجم)
 تاريخ بغداد للخطيب البغدادى (مكتبة الخانجي ١٩٣١ م)
 تاريخ سنن ملوك الأرض والأنبياء لحمزة الأصبهانى (طبعة بيروت ١٩٦١ م)
 تذكرة الحفاظ للذهبي (الهند ١٣٣٣ هـ)
 تصحيح التصحيف وتحرير التحريف للصفدى (مخطوط بالخزانة الزكية بالقاهرة رقم ٣٧)
 التلخيص لابن مكتوم (مخطوط)

- القائيل في تبشير السرور لعبد الله بن المعتز (المطبعة العربية بالقاهرة ١٩٢٥ م)
 التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة الأصهباني (مخطوط)
 ثمار القلوب للثعالبي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 الجواهر في الجواهر للبيروني (الهند ١٣٥٥ هـ) .
 جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (تحقيق) المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة
 (١٩٦٤ م)
 حياة الحيوان الكبرى للدميري (طبعة التجارية)
 الحيوان للجاحظ (تحقيق عبد السلام هارون)
 خاص الخاص للثعالبي (طبعة الخانجي ١٣٢٦ هـ)
 خزانة الأدب للبغدادى (طبعة بولاق)
 الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية لحمزة الأصهباني (مخطوط)
 دائرة المعارف الإسلامية (المترجمة)
 دراسات إسلامية لجولدت تسيهر
 الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة لحمزة الأصهباني (دار المعارف ١٩٧١ م)
 ديوان أبي نواس برواية حمزة الأصهباني (مخطوطة دار الكتب المصرية
 رقم ٢٥ أدب م)
 ديوان أبي نواس بروايته (مصورة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية عن
 مخطوطتي الفاتح وكوبريلى)
 ديوان أبي نواس بروايته (تحقيق فاغر ، وطبع الجزء الأول منه بمطبعة لجنة التأليف
 والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م)
 ديوان أبي نواس بروايته (عناية إسكندر آصاف ، القاهرة ١٨٩٨ م)
 الزمخشري للدكتور أحمد الحوفي (دار الفكر العربى بالقاهرة)
 سرقات أبي نواس (تحقيق الدكتور محمد مصطفى هدارة)
 سمط اللآلى (تحقيق عبد العزيز المينى) القاهرة ١٩٣٦ م
 شذرات الذهب لابن العماد الحنبلى (نشرة القدسي بالقاهرة ١٣٥٠ هـ)
 طبقات الأطباء والحكماء لابن جليل (المعهد الفرنسى بالقاهرة ١٩٥٥ م)

- طبقات النحويين واللغويين للزبيدي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 ظهر الإسلام لأحمد أمين (القاهرة ١٩٥٨ م)
 العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية للخزرجي (القاهرة ١٩١١ م)
 عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي صبيعة (بيروت ١٩٥٧ م)
 غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم للثعالبي (طهران ١٩٦٣ م)
 الفيث المسجّم للصفدي (القاهرة) ١٣٠٥ هـ
 الفاخر فيما تلحن فيه العامة للمفضل بن سلمة (تحقيق عبد العليم الطجاوي)
 فصل المقال في شرح كتاب الأمثال للبكري (تحقيق الدكتورين عبد الحميد عابدين
 وإحسان عباس الخرطوم ١٩٥٨ م)
 فقه اللغة للثعالبي (طبعة المطبعة الأدبية بالقاهرة ١٣١٧ هـ)
 الفهرست لابن النديم (طبعة التجارية بالقاهرة)
 كشف الظنون لحاجي خليفة (استانبول ١٩٤٣ م)
 كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان لإبراهيم الأحمد (بيروت)
 لسان العرب لابن منظور (نشرة بيروت)
 لسان الميزان لابن حجر العسقلاني (الهند ١٣٣٠ هـ)
 ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للمحبي (مخطوط)
 مجلة سومر العراقية للآثار (المجلدان ١٩ ، ٢٠ من عاى ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ م)
 مجلة المجمع العلمي بدمشق .
 مجلة المعهد العلمي للغات الشرقية ببرلين (باللغة الألمانية)
 مجمع الأمثال للميداني (تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد)
 محاسن أصفهان للمافروخي (طهران ١٣٥٢ هـ)
 مرآة الجنان للياضي (الهند ١٣٣٧ هـ)
 مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
 المزهر للسيوطي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين)
 مستقصى الأمثال للزحشرى (نشرة دائرة المعارف العمانية بالهند سنة ١٩٦٢ م)
 المشتبه في أسماء الرجال للذهبي (تحقيق علي البجاوي ، القاهرة ١٩٦٢ م)

- معجم الأدباء لياقوت (تحقيق الدكتور أحمد رفاعى)
 معجم البلدان لياقوت (نشرة بيروت)
 معجم المؤلفين لعمر كحالة (دمشق ١٩٥٩ م)
 معجم المطبوعات ليوسف سركىس (القاهرة ١٩٢٨ م)
 المعجم الوسيط (مجمع اللغة العربية بالقاهرة)
 الملل والنحل للشهرستانى (على هامش الفصل لابن حزم ، القاهرة ١٣٢٠ هـ)
 ميزان الاعتدال للذهبي (القاهرة ١٣٢٥ هـ)
 نفع الطيب للمقرئ التلمسانى (القاهرة ١٩٤٩ م)
 هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادى (استانبول ١٩٥١ م)
 الوافى بالوفيات للصفدى (تحقيق ريتز ، استانبول ١٩٣١ م)
 وفيات الأعيان لابن خلكان (تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد)
 يتيمة الدهر للثعالبي (مطبعة الصاوى بالقاهرة ١٩٣٤ م)

١٣ - فهرس مراجع التحقيق

- أراجيز العرب للبكرى - الطبعة الثانية - القاهرة ١٣٤٦ هـ
 أساس البلاغة للزحشرى - كتاب الشعب - القاهرة ١٩٦٠
 الاشتقاق لابن دريد - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨
 إصلاح المنطق لابن السكيت - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون -
 القاهرة ١٩٥٦
 الأصمعيات - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٤
 الأعلام للزركلى - الطبعة الثانية .]
 الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني - ساسى .
 الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني - دار الكتب المصرية .
 أمالى الزجاجى - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٣
 أمالى القالى - القاهرة ١٩٢٦
 أمال المرتضى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٤
 الإمتاع والمؤانسة للتوحيدى - القاهرة ١٩٣٩
 أمثال العرب للمفضل الضبي - الآستانة ١٣٠٠ هـ
 إنباه الرواة للقفطى - دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٥٠
 أنساب الأشراف للبلاذرى - جامعة الدول العربية .
 البداية والنهاية لابن كثير - القاهرة ١٩٣٢
 بغية الوعاة للسيوطى - القاهرة ١٣٢٩ هـ
 بلوغ الأرب للألوسى - القاهرة ١٩٢٤
 البيان والتبيين للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٨
 تاج العروس للزبيدي - القاهرة ١٣٠٦ هـ
 تاريخ الأدب العربى لبروكلمان - المترجم .
 تاريخ بغداد للخطيب البغدادى - القاهرة ١٩٣١

- تاريخ الطبرى - التجارية بالقاهرة ١٩٣٩ .
- تاريخ الطبرى - دار المعارف بالقاهرة - ١٩٦٣ .
- تصحيح التصحيف وتحرير التحريف للصفدى - مخطوط .
- التنبية على حدوث التصحيف لحزمة الأصهبانى - مخطوط .
- تهذيب الألفاظ لابن السكيت - بيروت ١٨٩٥ .
- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلانى - الهند ١٣٢٥ هـ .
- ثمار القلوب للثعالبي - مكتبة نهضة مصر - القاهرة ١٩٦٥ .
- جمهرة أشعار العرب لأبى زيد القرشى - القاهرة ١٣٠٨ هـ .
- جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، وعبد المجيد قطامش - القاهرة ١٩٦٤ .
- جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكري - القاهرة ١٣١٠ هـ (على هامش مجمع الأمثال)
- جمهرة اللغة لابن دريد - الهند ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم - دار المعارف ١٩٤٨ .
- جنى الجنتين للمجيبى - دمشق ١٣٤٨ هـ .
- حماسة البحتري - الرحمانية بالقاهرة ١٩٢٩ .
- حياة الحيوان الكبرى للدميرى - القاهرة ١٩٦٣ .
- الحيوان للجاحظ - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٥٧ هـ .
- خزانة الأدب للبغدادى - القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- دائرة المعارف الإسلامية - المترجمة .
- ديوان الأخطل - تحقيق أنطون اليسوعى - بيروت ١٨٩١ .
- ديوان الأعشى الكبير - تحقيق الدكتور محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف ١٩٥٨ .
- ديوان أمية بن أبى الصلت - بيروت ١٩٣٤ .
- ديوان أوس بن حجر - تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشر بن أبى خازم - تحقيق الدكتورة عزة حسن - دمشق ١٩٦٠ .
- ديوان بشار بن برد - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ .

ديوان أبى تمام - بيروت ١٨٨٩

ديوان جرير - القاهرة ١٣١٣ هـ

ديوان حسان بن ثابت - شرح محمد العنانى - القاهرة ١٣٣١ هـ

ديوان الخطيئة - تحقيق نعمان أمين طه - القاهرة ١٩٥٨

ديوان الحماسة بشرح المرزوقى - تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون - القاهرة

١٩٥٣ - ١٩٥١

ديوان حميد بن ثور - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٥١

ديوان أبى دوداد الإيادى - بيروت ١٩٥٩

ديوان ذى الرمة - كبردج ١٩١٩

ديوان رؤبة بن العجاج - جمع وليم بن الورد - الجزء الثالث من مجموع أشعوا

العرب - برلين ١٩٠٣

ديوان زهير بن أبى سلمى - دار الكتب المصرية ١٩٤٤

ديوان سحيم - تحقيق عبد العزيز الميمنى - دار الكتب المصرية ١٩٥٠

ديوان السموم - بيروت ١٩٠٩

ديوان الشماخ - القاهرة ١٣٢٧ هـ

ديوان طرفة بن العبد - تحقيق الدكتور على الجندى - القاهرة ١٩٥٨ .

ديوان العباس بن الأحنف - الجوائب ١٢٩٨ هـ

ديوان عبيد بن الأبرص - بيروت ١٩٥٨

ديوان العجاج - جمع وليم بن الورد - الجزء الثانى من مجموع أشعار العرب -

ليسك ١٩٠٣ .

ديوان عمر بن أبى ربيعة - بيروت ١٩٦١

ديوان عنتر بن شداد - عمل أمين سعيد - القاهرة

ديوان الفرزدق - جمع عبد الله الصاوى - القاهرة ١٩٣٦

ديوان القطامى - بيروت ١٩٦٠

ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد - القاهرة ١٩٦٢

- ديوان ابن قيس الرقيات - بيروت ١٩٥٨
- ديوان كعب بن زهير - دار الكتب المصرية ١٩٥٠
- ديوان لبيد - تحقيق الدكتور إحسان عباس - الكويت ١٩٦٢
- ديوان المتلمس - ليزج ١٩٠٣
- ديوان مجنون ليلى - تحقيق عبد الستار فرّاج - القاهرة
- ديوان مسلم بن الوليد - تحقيق الدكتور سامى الدهان - القاهرة ١٩٥٧
- ديوان المعافى لأبى هلال العسكري - القاهرة ١٣٥٢ هـ
- ديوان ابن المعتز - القاهرة ١٨٩١
- ديوان ابن مقبل - تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢
- ديوان النابغة الذبياني - ضمن خمسة دواوين - القاهرة ١٢٩٣
- ديوان أبى نواس برواية حمزة الأصبهاني - تحقيق فاغر - القاهرة ١٩٥٨
- ديوان أبى نواس برواية حمزة - مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٢٥ م
- ديوان المهذلين - دار الكتب المصرية ١٩٤٥ - ١٩٥٠
- الروض الأنف للسبيلي - الجمالية بالقاهرة ١٣٣٢ هـ
- زهر الآداب للحصري - تحقيق الدكتور زكى مبارك - القاهرة .
- شرح العيون لابن نباتة المصرى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٤
- سمط اللآلى - تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٦
- سيرة ابن هشام - تحقيق محمد مجي الدين عبد الحميد - القاهرة .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقى - القاهرة ١٣١٣ هـ
- شرح القصائد العشر للبريزى - تحقيق محمد مجي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٦٢
- شرح هج البلاغة لابن أبى الحديد - القاهرة ١٩٥٩
- الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق أحمد شاكر - القاهرة ١٣٦٦ هـ
- شعراء النثرانية - جمع لويس شيخو - بيروت ١٨٩٠
- الصبيح المنير فى شعر أبى بصير - تحقيق جابر - لندن ١٩٢٨
- الصناعتين لأبى هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين - القاهرة
- طبقات فحول الشعراء لابن سلام - تحقيق محمود شاكر - القاهرة ١٩٥٢

طبقات النحويين واللغويين للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة

١٩٥٤

الطرائف الأدبية للميمى - القاهرة ١٩٣٧

العقد الفريد لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وآخرين - القاهرة ١٩٤٠ - ١٩٥٣

عيون الأخبار لابن قتيبة - دار الكتب المصرية ١٩٢٤ - ١٩٣٠

الفاخر للمفضل بن سلمة - تحقيق عبد العليم الطحاوى - القاهرة ١٩٦٠

الفاضل للمبرد - تحقيق عبد العزيز الميمى - دار الكتب المصرية ١٩٥٦ .

فصل المقال للبكرى - تحقيق الدكتورين عبد المجيد عابدين ، وإحسان عباس -

الخرطوم ١٩٥٨ .

الفهرست لابن النديم - التجارية بالقاهرة

القاموس المحيط للفيروزاباذى - القاهرة ١٩٣٨

الكامل فى التاريخ لابن الأثير - القاهرة ١٣٤٨ هـ

الكامل فى اللغة للسبرد - تحقيق الدكتور زكى مبارك - القاهرة ١٩٣٦

كنايات الجرجاني - مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٦ هـ

لحن العوام للزبيدي - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٦٤

لسان العرب لابن منظور - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٦

لطائف المعارف للشعالبي - تحقيق إبراهيم الأبيارى ، وحسن كامل الصيرفى - القاهرة

١٩٦٠ .

المؤتلف والمختلف للآمدى - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦١

ما يعول عليه فى المضاف والمضاف إليه للمجى - مخطوط

المثنى لأبى الطيب اللغوى - تحقيق عز الدين التنوخى - دمشق ١٩٦٠

مجالس ثعلب - تحقيق عبد السلام هارون - دار المعارف ١٣٦٩ هـ

مجمع الأمثال للميدانى - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٥٥

المحسن والأضداد للجاحظ - - لندن ١٨٩٨

المحسن والمساوى للبيهقى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦١

محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني - القاهرة ١٣٢٦ هـ
 المحبر لمحمد بن حبيب - عناية الدكتوراة إيلزة ليخن الأمريكية - الهند ١٩٤٢
 مختارات ابن الشجرى - القاهرة ١٩٢٥
 المخصص لابن سيدة - القاهرة ١٣١٦ - ١٣٢١ هـ
 مراتب النحويين لأبى الطيب اللغوى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٥

المرصع لابن الأنير - نشر زايبولد - فايمار ١٨٩٦
 مروج الذهب للمسعودى - القاهرة ١٣٤٦ هـ
 الزهر للسيوطى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين - القاهرة ١٩٥٨
 المستقصى فى أمثال العرب للزمخشري - الهند ١٩٦٢ .
 المصون لأبى أحمد العسكري - تحقيق عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٠
 المعارف لابن قتيبة - تحقيق الدكتور ثروت عكاشة - دار الكتب المصرية ١٩٦٠
 المعاني الكبير لابن قتيبة - الهند ١٩٤٩ .
 معجم الأدباء لياقوت - تحقيق الدكتور أحمد رفاعى - القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٨
 معجم البلدان لياقوت - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٧
 معجم الشعراء للمرزبانى - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦٠
 معجم ما استعجم للبكرى - تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١
 المغرب للجوالقى - تحقيق أحمد شاكر - دار الكتب المصرية ١٣٦١ هـ
 المعمرن للسجستانى - تحقيق عبد المنعم عامر - القاهرة ١٩٦١
 مغنى اللبيب لابن هشام - التجارية بالقاهرة ١٣٥٦ هـ
 الفضليات - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون - الطبعة الثانية - القاهرة ١٩٦٤

المقتضب للمبرد - تحقيق عبد الحالى عزيمة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة
 الموضع للمرزبانى - القاهرة ١٣٤٣ هـ
 النبات للدينورى - ليدن ١٩٥٣
 النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى - دار الكتب المصرية ١٩٣٠

- التفاضل بين جرير والفرزدق -- ليدن ١٩٠٥ - ١٩١٢
- النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير - القاهرة ١٣٢٢ هـ
- نهاية الأرب للنويري - دار الكتب المصرية ١٩٢٣ - ١٩٥٥ .
- نوادير أبي زيد - نشر سعيد الشرتوني - بيروت ١٨٩٤
- الهاشميات - جمع محمد محمود الرافعي - القاهرة .
- الوحشيات - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٦٣
- وفيات الأعيان لابن خلكان - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة
- ١٩٤٨
- وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري - تحقيق عبد السلام هارون -- الطبعة
- الثانية ١٣٨٢ هـ

١٤ - فهرس الأبواب والموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥ - ٥٢	مقدمة المحقق
٥٥ - ٦٧	مقدمة المؤلف
٦٩ - ٧٤	الباب الأول : فيما جاء في أوله ألف
٧٥ - ٩٦	الباب الثاني : فيما جاء في أوله باء
٩٧ - ١٠١	الباب الثالث : فيما جاء في أوله تاء
١٠٣ - ١٠٦	الباب الرابع : فيما جاء في أوله ثاء
١٠٧ - ١٣٢	الباب الخامس : فيما جاء في أوله جيم
١٣٣ - ١٦٨	الباب السادس : فيما جاء في أوله حاء
١٦٩ - ١٩٧	الباب السابع : فيما جاء في أوله خاء
١٩٨ - ٢٠٢	الباب الثامن : فيما جاء في أوله دال
٢٠٣ - ٢٠٨	الباب التاسع : فيما جاء في أوله ذال
٢٠٩ - ٢١٢	الباب العاشر : فيما جاء في أوله راء
٢١٣ - ٢١٦	الباب الحادى عشر : فيما جاء في أوله زاي
٢١٧ - ٢٣٤	الباب الثانى عشر : فيما جاء في أوله سين
٢٣٥ - ٢٦٢	الباب الثالث عشر : فيما جاء في أوله شين
٢٦٣ - ٢٧٦	الباب الرابع عشر : فيما جاء في أوله صاد
٢٧٧ - ٢٨٣	الباب الخامس عشر : فيما جاء في أوله ضاد
٢٨٤ - ٢٩٢	الباب السادس عشر : فيما جاء في أوله طاء
٢٩٣ - ٢٩٦	الباب السابع عشر : فيما جاء في أوله ظاء
٢٩٧ - ٣٢٠	الباب الثامن عشر : فيما جاء في أوله عين
٣٢١ - ٣٢٦	الباب التاسع عشر : فيما جاء في أوله غين
٣٢٧ - ٣٤٠	الباب العشرون : فيما جاء في أوله فاء
٣٥١ - ٣٥٩	الباب الحادى والعشرون : فيما جاء في أوله قاف

٣٦٨ - ٣٦١

الباب الثاني والعشرون : فيما جاء في أوله كاف

٣٨٢ - ٣٦٩

الباب الثالث والعشرون : فيما جاء في أوله لام

٣٨٩ - ٣٨٣

الباب الرابع والعشرون : فيما جاء في أوله ميم

٤١٣ - ٣٩١

الباب الخامس والعشرون : فيما جاء في أوله نون

٤٢٧ - ٤١٥

الباب السادس والعشرون : فيما جاء في أوله واو

٤٣٥ - ٤٢٩

الباب السابع والعشرون : فيما جاء في أوله هاء

٤٣٧ - ٤٣٧

الباب الثامن والعشرون : فيما جاء في أوله ياء

الباب التاسع والعشرون : في ذكر أمثلة بديعة من أمثال مولدة مزدوجة ٤٤٣ - ٤٦٩

٥٦٧ - ٤٧١

الباب الثلاثون : في نوادر من الكلام جارية مجرى الأمثال .

٤٨٦ - ٤٧١

الفصل الأول من الباب الثلاثين في المكنى من الأسماء

٥٠٨ - ٤٨٧

الفصل الثاني من الباب الثلاثين في المبني من الأسماء

٥٣٧ - ٥٠٩

الفصل الثالث من الباب الثلاثين في المثني من الأسماء

٥٦٤ - ٥٥٢

فصل في خرافات العرب

٥٦٧ - ٥٦٥

أسماء خرزات العرب وأحجارها

٥٧٠ - ٥٦٩

الفهارس الفنية :

٥٧٢ - ٥٧١

١ - فهرس القرآن الكريم

٥٧٣ - ٥٧٣

٢ - فهرس الحديث الشريف

٦١٥ - ٥٧٤

٣ - فهرس الأمثال

٦٢٨ - ٦١٦

٤ - فهرس القوافي

٦٤٨ - ٦٢٩

٥ - فهرس اللغة

٦٥٣ - ٦٤٩

٦ - فهرس الحيوان

٦٧٣ - ٦٥٤

٧ - فهرس الأعلام

٦٧٧ - ٦٧٤

٨ - فهرس البلدان والمواضع

٦٨٢ - ٦٧٨

٩ - فهرس الأجناس والأسم والقبائل ونحوها

الموضوع	الصفحة
١٠ - فهرس أيام العرب وحرو بها	٦٨٣ - ٦٨٣
١١ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف	٦٨٤ - ٦٨٤
١٢ - فهرس مصادر مقلعة المحقق	٦٨٨ - ٦٨٥
١٣ - فهرس مراجع التحقيق	٦٨٩ - ٦٩٥
١٤ - فهرس الأبواب والموضوعات	٦٩٦ - ٦٩٨

صدر من هذه السلسلة نذكر منها:

- ١- الشعر والشعراء - لابن قتيبة - تحقيق أحمد محمد شاكر - جزءان
- ٢ - ديوان البهاء زهير - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم و محمد طاهر الجبلاوى
- ٣ - طبقات النحويين واللغويين - للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ٤ - ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني - تحقيق الدكتور صلاح الدين الهادى
- ٥ - ديوان البحترى - حققه وشرحه وعلق عليه حسن كامل الصيرفى - ٥ أجزاء
- ٦ - المعارف - لابن قتيبة - تحقيق الدكتور ثروت عكاشة
- ٧ - منطق تهافت الفلاسفة «معيار العلم» - للإمام الغزالي - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ٨ - مقاصد الفلاسفة « مقدمة تهافت الفلاسفة » - للغزالي - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ٩ - تهافت التهافت - لابن رشد - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ١٠ - ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ١١ - طبقات الشعراء - لابن المعتز - تحقيق عبد الستار أحمد فراج
- ١٢ - الإبانة عن سرقات المتنبي - لأبى سعد محمد بن العميدى - تحقيق إبراهيم الدسوقي البساطى
- ١٣ - المنتخب من شعر ابن زاكور - عمل عبد الله كنون الحسنى
- ١٤ - ميزان العمل - للإمام الغزالي - تحقيق الدكتور سليمان دنيا - جزءان
- ١٥ - مجالس ثعلب - تحقيق عبد السلام محمد هارون
- ١٦ - ديوان جرير - بشرح محمد بن حبيب - تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه - جزءان
- ١٧ - حلية الفرسان - لابن هذيل الأندلسى - تحقيق وتعليق محمد عبد الغنى حسن
- ١٨ - طبقات فحول الشعراء - لابن سلام - تحقيق محمود محمد شاكر
- ١٩ - حى بن يقظان - لابن سينا وابن طفيل والسهوروردى - تحقيق وتعليق الدكتور أحمد أمين
- ٢٠ - نسب قريش - لمصعب الزبيرى - تحقيق وتعليق المستشرق ليفى بروفنسال
- ٢١ - جمهرة أنساب العرب - لابن حزم - تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون

٢٢ - الرسالة القشيري - تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود والدكتور محمود بن الشريف

- جزئان

٢٣ - طبقات الأمم - لابن صاعد - تحقيق الدكتور حسين مؤنس

٢٤ - ديوان دريد بن الصمة - تحقيق الدكتور عمر عبد الرسول

٢٥ - مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح - تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن

٢٦ - رسالة الصاهل والشاحج - لأبي العلاء المعري - تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن

٢٧ - فصل المقال - لابن رشد - تحقيق ودراسة الدكتور محمد عمارة

٢٨ - شعر علي بن جبلة - تحقيق الدكتور حسين أحمد عطوان

٢٩ - شعر مروان بن أبي حفصة - جمعه وحققه وقدم له الدكتور حسين أحمد عطوان

٣٠ - الحلة السيرة - لابن الأبار - تحقيق الدكتور حسين مؤنس

٣١ - النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم - للمقرئ - تحقيق الدكتور

حسين مؤنس

٣٢ - ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب - للشعالبي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

٣٣ - المحاسن والمساوئ - للبيهقي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

٣٤ - عوارف المعارف - للسهروردي - تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود

٣٥ - تاريخ الطبري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ١٠ مجلدات

٣٦ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - لابن الإنباري - تحقيق وتعليق عبد السلام

محمد هارون

٣٧ - الوحشيات - لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي - تحقيق عبد العزيز الميمنى

الراجكوتى

٣٨ - تاريخ بخارى - للفرسخي - عربيه عن الفارسية وقدم له وحفظه وعلق عليه الدكتور

أمين عبد المجيد بدوي ونصر الله مبشر

٣٩ - إعجاز القرآن - للباقلاني - تحقيق السيد أحمد صقر

٤٠ - البخلاء - للجاحظ - تحقيق الدكتور طه حسين